

KAMNÁŘSKÝ SPECIÁL



Inspirace · Rady a tipy · Rozhovory · Technologie · Přehled kamnářů · 2020/2021

*Poznejte tajemství
kamnářského řemesla*

UNIKÁTNÍ REKONSTRUKCE
KAMEN NA PUSTEVNÁCH

KRBY A KAMNA

Ideální interiérové doplňky, které dávají vašim domovům žhavé srdce, ale také vynikající zařízení na vytápění, vaření i pečení. To chcete!

DĚKUJEME ZA PODPORU



...KAMNÁŘSKÉ VÝUKY VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020

STŘEDNÍ ŠKOLA JAROV, PRAHA

Hein & spol. – keramické závody, spol. s r.o.

BANADOR, s.r.o.

Krby TURBO, s.r.o.

P-D Refractories CZ, a.s.

K&K Poker, s.r.o.

ŘEHULKA, s.r.o.

Hestia CZ, s.r.o.

Kamnářství König, s.r.o.

Zámecká kamnářská manufaktura, s.r.o.

Timpex, s.r.o.

MK PROFÍ kachlová kamna, s.r.o.

STŘEDNÍ ŠKOLA, HORNÍ BŘÍZA

Krby TURBO, s.r.o.

BANADOR, s.r.o.

Kamnářství König, s.r.o.

P-D Refractories, CZ, a.s.

JOKR, s.r.o.

STŘEDNÍ ŠKOLA STAVEBNÍ A DŘEVOZPRACUJÍCÍ, OSTRAVA

ROMOTOP, spol. s.r.o.

Hein & spol. – keramické závody, spol. s r.o.

P-D Refractories CZ, a.s.

BANADOR, s.r.o.

BRULA DISTRIBUTION, s.r.o.

JOKR, s.r.o.

Vážíme si toho, že podporujete **kamnářské školství**.

Děkujeme všem sponzorům a podporovatelům.

OBSAH

- 3 EDITORIAL**
- 6 POPELKA Z LIBUŠÍNA**
Příběh znovuzrození unikátních kamen na Pustevnách
- 8 JAK NA HISTORICKÉ KACHLE**
Rady zkušené restaurátorky
- 10 KAMNÁŘKA PO TÁTOVI**
Seznamte se s Madlen Myškovou a její rodinnou firmou
- 16 KAMNÁŘI V ČÍSLECH**
Jak si vede naše řemeslo v roce 2020?
- 18 ZLATÝ PLAMEN**
I vy můžete hlasovat v soutěži o nejkrásnější kachlová kamna
- 20 ŠKVARKOVÁ HITPARÁDA**
Recepty z kachlového sporáku a sádko v hlavní roli
- 28 NOVÁ VYHLÁŠKA**
Kamnáři vždy připraveni
- 30 ŘEMESLO NENAHRADÍŠ**
Jak jsme představili řemeslo v televizním pořadu
- 32 VZDĚLÁVÁNÍ**
Jaké jsou možnosti rekvalifikace?
- 36 ŘEMESLO S DÁVNOU HISTORIÍ**
Seznamte se blíže s cechem malířů, lakýrníků a tapetářů ČR
- 38 PORADNA**
Něco o teplovzdušném krbu a odpovědi na nejčastější dotazy majitelů kachlových kamen
- 42 CHALUPA POD STAROU LÍPOU**
Návštěva zrekonstruované chalupy na Vysočině. Kamna tu samozřejmě nesmějí chybět!
- 50 NÁKUPY**
Pár tipů na kousky, které vám pomohou zútulnit domov
- 52 NOVINKY**
Jaké veletrhy jsme stihli v době před karanténou a jak je hodnotíme?
- 54 VÝROČNÍ ZPRAVODAJ**
Dárek pro kamnáře k 25. výročí CK ČR může být zajímavý i pro vás
- 56 VÝLETY ZA KACHLOVÝMI KAMNY**
Objevte ty nejstarší poklady u nás
- 62 JEN STATEČNĚ DÁL!**
Rozhovor s novým prezidentem CK ČR Liborem Soukupem
- 64 ADRESÁŘ**
Najděte si svého kamnáře!



Vážení příznivci kamnářského řemesla, milí čtenáři,

Kamnářský speciál je znovu tady a s ním i široká nabídka zajímavých ohnivých témat. Nechte se proto pozvat do světa kamen, sporáků a krbů a seznamte se s příběhy lidí, kteří s krásnými kamnářskými díly spojili svůj život. S historickými i těmi současnými nás seznámí dvě dámy, shodou okolností obě členky Cechu kamnářů a obě odbornice na slovo vzaté. Za zcela unikátním topidlem se vydáme na valašské Pustevny, budeme i u natáčení televizního seriálu o řemeslech a blíže si představíme také jedno řemeslo nekamnářské. Dozvíte se něco více i o teplovzdušném vytápění a připomeneme si jednu důležitou legislativní novinku. A pokud by vás po tom všem kamnařina zaujala tak, že byste vážně uvažovali o změně povolání, poradíme, jak na to. Kamnářský speciál, který právě držíte v ruce, je myslím ideálním společníkem pro nadcházející koronacas a nejlépe bude, když se při jeho čtení opřete o krásná nahřátá kachlová kamna. A nejste-li stále ještě jejich šťastnými majiteli, je třeba si připomenout, že už 25 let sdružuje Cech kamnářů profesní mistry, kteří vám ta vaše vysněná hravě navrhnou a postaví. Seznam pánů kamnářů uvnitř také najdete.

Přeji vám hřejivou četbu a pěkné kamnářské inspirace.

MGR. LIBOR SOUKUP
PREZIDENT CECHU KAMNÁŘŮ ČR



V letošním roce naše společnost hede kamna s.r.o. získala autorizované velkoobchodní zastoupení na kompletní sortiment prvotřídní německé značky Leda, tzn. nově i na krbové a kamnové vložky.

hede[®]
kamna

LEDA
Guss ist Qualität

= rozšíření
spolupráce



O značce LEDA

Německá společnost LEDA patří již od svého založení v roce 1873 mezi evropskou špičku v odvětví slévárenství. Prvotřídní kvalita jejich produktů je již od počátku působení dána zejména důrazem na vývoj a inovace, dlouhou životnost produktů a také na komplexnost vlastních výrobních procesů. Své letité zkušenosti LEDA aktivně využívá při nikdy nekončícím technickém vývoji kamen a krbových vložek, kde se tradice úspěšně doplňuje s inovativním přístupem. Velký důraz společnost rovněž klade na uživatelský komfort a spokojenost zákazníka, proto je zajištění perfektního servisu samozřejmostí.



Produkce společnosti LEDA spočívá zejména ve výrobě litinových krbových a kamnových vložek, krbových kamen a také litinových odlitků té nejvyšší kvality, které jsou vyráběny celou řadou tradičních slévárenských postupů od ručního formování až po vysokotlaké lití. Se svými 170 zaměstnanci, jež tvoří stabilní srdce společnosti, přesahuje působení společnosti hranice Německa a LEDA tak obsluhuje odběratele v rámci celého světa. Své produkty vyrábí a distribuuje nejen pod svou obchodní značkou, ale také realizuje velkou míru produkce pro další německé i zahraniční společnosti. Kvalita byla, je a vždy bude pro značku LEDA na prvním místě!

Sortiment značky LEDA

- **krbové vložky teplovzdušné / teplovodní** (čelní, rohové, 3-stranné, průhledové, se zadním přikládáním, s výsuvem, s nastavbovou akumulací, s tahovým systémem)
- **kamnové vložky teplovzdušné / teplovodní** (s pecí, s troubou, se zakrytým zasklením, průhledové, s nastavbovou akumulací, s tahovým systémem)
- **kamnová dvířka** (dveřní moduly Ferra / LGT)
- **krbová kamna akumuláční**
- **krbová kamna teplovzdušná / teplovodní**



hede[®]
kamna

SHOWROOM:
Terasová 1, Brno 616 00
www.hede.cz

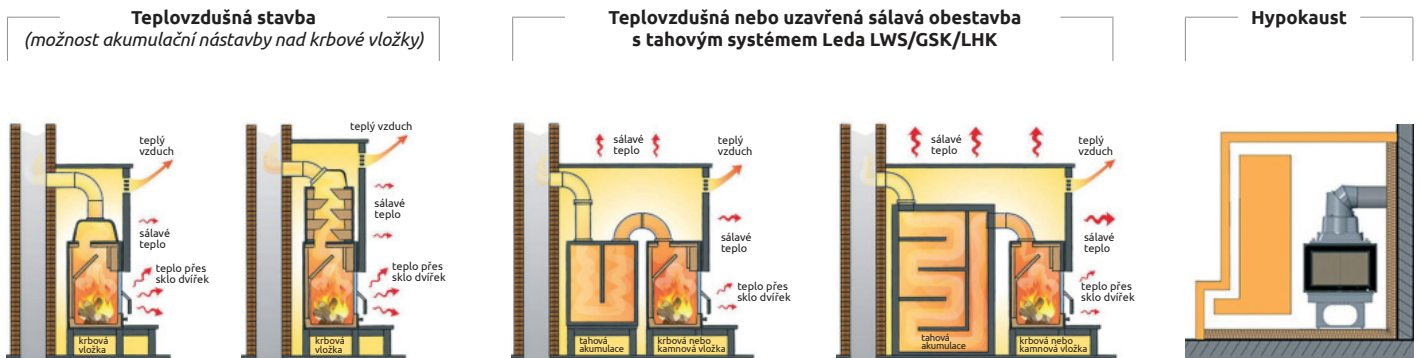
obchod@hede-kamna.cz
tel.: +420 602 180 922
tel.: +420 733 535 306

Hlavní výhody krbových a kamnových vložek LEDA

- masivní litinová konstrukce prvotřídní kvality (eliminace nepříjemných cvakavých zvuků)
- odolná litinová vyzdívka topeniště (povrch černý lak nebo béžový smalt)
- široká škála modelů, tvarů a zasklení (krby čelní, rohové, ze tří stran prosklené, výsuvné, průhledové, se zadním příkládáním, s překrytím skla, s pecí, s troubou, atd.)
- sortiment vhodný do všech typů obestaveb: teplovzdušná, hypokaust, teplovzdušná s akumulací, akumulční uzavřená
- kompletní řešení pro akumulční sálavé stavby - nástavce LEDA GSA (šamot+litina) nebo přídatný tahový systém LEDA LWS/GSK/LHK (190-315 kg), případně s akumulčními bloky LSB
- kompletní příslušenství pro obestavbu (montážní sady, instalační pomůcky, obvodové rámečky, CPV, akumulční stavebnice, apod.)
- integrovaná trouba nad krbovou vložkou s možností natočení vpřed nebo vzad (trouba může být otočena dvířky například směrem do kuchyně a při tom topeniště na stranu do obývacího pokoje)
- jednoduché nebo dvojité zasklení dvířek topeniště
- možnost změny otevírání vpravo/vlevo, nebo s odnímatelnou klíčkou
- dvířka otočná, výsuvná, výklopná nebo kombinovaná
- sortiment Leda je kompletně vybaven pro připojení CPV



Možnosti obestavby krbových a kamnových vložek Leda

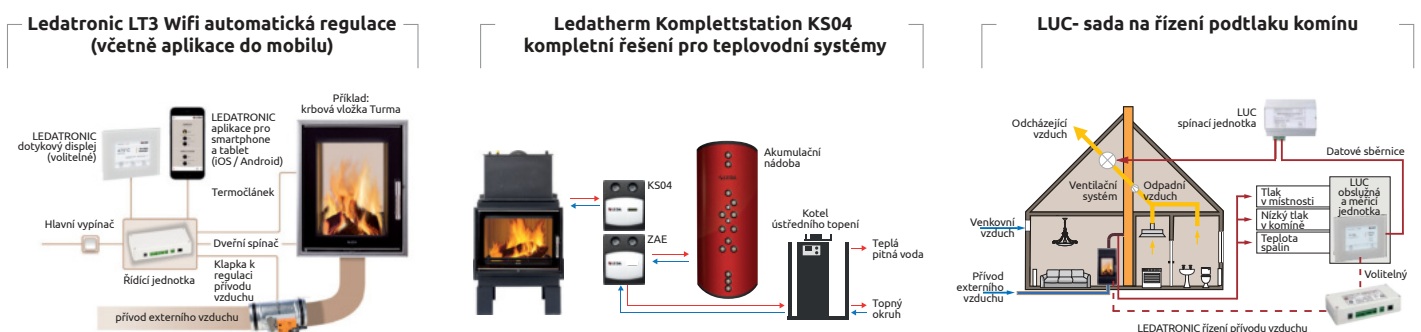


Možnosti přidavné akumulace

Kamnová dvířka



Elektronická podpora



Když v roce 2014 vyhořela na Radhošti restaurace Libušín do základů, byla to doslova národní tragédie. Dnes tu zase stojí, září novotou a je autentičtější než dřív.

Popelka

Z LIBUŠÍNA



V červenci letošního roku byla na Pustevnách znovu slavnostně otevřena chata Libušín, postavená v roce 1899 podle návrhu architekta Dušana Jurkoviče. I když je to na první pohled hodně paradoxní, ve výsledku tragický požár chatě pomohl. Díky kvalitně provedené rekonstrukci se svou podobou maximálně přiblížila původnímu stavu v roce 1925. Podařilo se to díky vědeckému přístupu restaurátorů, kteří z popela zachraňovali každý kousek a dávali mu inventární číslo. Náklady na rekonstrukci byly 117,5 milionu korun a kromě původních zreparovaných oken, jež byla odložena v depozitáři a místo nich shořely zjednodušené repliky, se sem vrátila i autentická kachlová kamna. Stojí v koutě jídelny, s tyrkysovou glazurou a vysokým leskem, taková, jaká kdysi navrhl Dušan Jurkovič. Jsou skutečnou perlou tohoto interiéru. Zvláště když dovnitř zasvítí slunce – glazura se rozzáří a kamna vypadají, jako by byla celá ze stříbra. Příběh kamen tak opravdu připomíná pohádku o Popelce. Jejich návrat je dílem kamnáře Jiřího Jindry a jeho ženy Barbory.

„Detailní fotografie Jurkovičových kamen se bohužel nezachovaly, vždycky se objevují jen z dálky nebo z boku, ale víme, že už ve 40. letech minulého století v restauraci nestála. Nahradila



PEČLIVĚ NAMÍCHANÁ GLAZURA SE PŘESNĚ SHODUJE S PŮVODNÍ BAREVNOSTÍ NAVRŽENOU ARCHITEKTEM DUŠANEM JURKOVIČEM.

je nejdřív železná kamna, později se sem dostala snad volně inspirovaná kachlová kamna, která byla také štíhlá a vysoká, ale byla původně zamýšlená jako elektrická. Ukázalo se však, že bez nich se restaurace nedá dobře vytopit, tak se předělávala a s tím bylo třeba i vyvložkovat komín. Tady někde zřejmě došlo k pozdější příčině požáru, protože chata byla celá dřevěná, a jak vyletěla jiskra, oheň se rychle šířil," říká Jan Jindra a dodává, že nyní je už dřevěná stěna nahrazená zděnou, a jsou tu i další moderní protipožární opatření, aby už se ničivá tragédie nemohla nikdy opakovat.

„Při hledání zbytků zařízení se v popelu objevil i střep z původních Jurkovičových kamen. Památkáři nám pomohli dohledat v Kroměříži rozebraná kamna, jež vypadala podobně, a pak se podle drobných chyb na kachlích ukázalo, že musela být zaformovaná ve stejné formě. Tak jsme získali přesnou představu nejen o dekoru kachlů, ale i o celkové podobě původních kamen a měli jsme na čem stavět," popisuje kamnář Jindra. Římsoy a korunu doladil podle vlastních zkušeností. Zajímavé je, že původní kamna Jurkovič navrhl tak, aby se dala vyrobit tehdejší sériovou výrobou, dnešní replika ale vznikala jako ručně dělaný originál. Pečlivě namíchaná glazura s vysokým leskem byla



tehdy zřejmě běžná, dnes ji bylo třeba do detailu vyladit. „Kachle se vyráběly asi rok, na místě jsem pak kamna stavěl tři týdny," vzpomíná Jiří Jindra. „Dali jsme si záležet, abychom trefili přesný odstín glazury, jaký byl na původních kamnech a těšil jsem se, že ten původní střep do nich zasadíme, zaretušujeme a originál z Jurkovičovy doby se vrátí na své místo. Bohužel se ukázalo, že skanzen v Rožnově pod Radhoštěm už střepu přidělil evidenční číslo a tak musel zůstat součástí inventáře.“ Nová kamna na Libušíně jsou opět na dřevo a mají výkon sladěný s radiátory, aby byl celý prostor snadno vytápěný; jejich výkon je asi 3–4 kW/h. Přívod vzduchu, který přichází externě pod podlahou a proudí pod fasádou, je nezávislý na interiéru – naopak, prosklená dvířka jsou opatřena těsnicí sňourou, aby byla těsnější, protože Libušín má nyní plynové hasicí zařízení.

JAK NA HISTORICKÉ

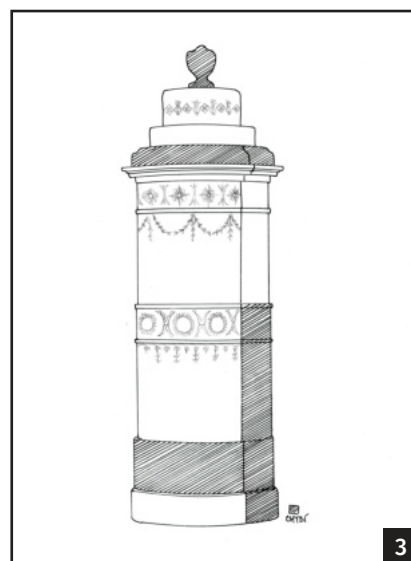
KACHLE



1



2



3

Stará kachlová kamna se vracejí do módy. Má to smysl a hodnotu, dodává to interiéru své kouzlo. Každý kus doplňuje okolí osobitým způsobem. Některá kamna jsou zajímavá dekorem, jiná tvarem...

TEXT: RADKA BUKOVJANOVÁ

Stejně jako stojící kamna ani staré kachle, které můžete najít doma na půdě, není nutné hned vyhodit. Samozřejmě mají největší hodnotu právě tam, odkud pocházejí, a to nejen finanční, ale také historickou. Nicméně když nechcete nebo nemůžete mít kamna u sebe doma, vyplatí se je nabídnout k prodeji. Sběratel si na vlastní náklady rád zajistí demontáž a převoz.

Pokud se rozhodnete, že si kamna necháte opravit, je důležité promyslet, zda to pak bude nefunkční sběratelský kousek, nebo zda budou kamna používána. Pokud chcete kamna používat na pevná paliva nebo na elektrické topné těleso, pak je kvůli současným normám a bezpečnostním předpisům důležitá spolupráce s kamnářem, kominíkem, popřípadě s elektrikářem. Je dokonce

životo nebezpečné pouštět se například do zapojování elektrického tělesa do kamen, ve kterých se dříve topilo. U funkčních na pevná paliva je zase třeba mít na paměti, že veškeré spalinové cesty musí pravidelně podléhat kontrole a čištění od zmíněných odborníků.

KAMNA SE ROZEBÍRAJÍ JAKO PRVNÍ A STAVÍ JAKO POSLEDNÍ

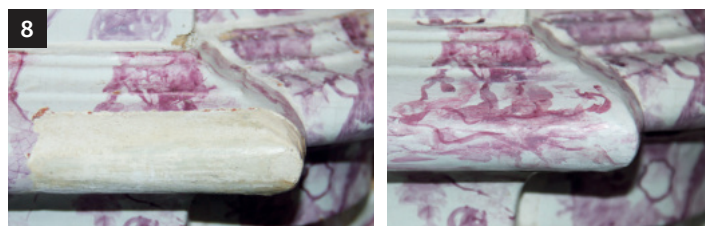
Pokud spěcháte na rekonstrukci interiéru a kamna potřebujete rychle rozebrat, je třeba nejprve zjistit, jestli vlastně můžete. V případě, že jste vlastníkem budovy v památkově chráněné oblasti nebo přímo prohlášené kulturní památky zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek, nezbývá než se obrátit na památkový ústav o vydání příslušného rozhodnutí. Jestliže nevládníte takový objekt, nepotřebujete k rozebrání kamen žádné zvláštní povolení. Je možné ušetřit a kamna rozložit svépomocí, ale je vhodnější požádat o pomoc kamnáře. Ten ví, jak to provést přesněji, šetrněji, rychleji. Demontáži předchází podrobná dokumentace. Kresebně a fotograficky se zachytí nejen vzhled a stav, ale také se pečlivě zaznamenají veškeré rozměry. Nevýhodou rozebírání je poměrně vysoká prašnost, s tím je třeba počítat a rekonstrukci interiéru začít právě od kamen. V případech, kde je to potřeba, je možné vnitřky kamen předem mírně vlhčit. Vlhčení však nelze doporučit u kachlů, které budou dlouhodobě uskladněny nebo jejichž glazura je poškozená natolik, že samovolně opadáva a drolí se. Pro eliminaci prachu je možné použít protiprašné stany. Výhodou demontáže



1/ Nálezový stav glazovaných střepů. **2/** Kateřina Fleková při třídění střepového materiálu. **3/** Kresebná studie budoucí podoby kamen se znázorněním chybějících kachlů. **4/** Řady kachlů po demontáži. **5/** Demontáž kachlových kamen. **6/** Ochrana kachlového korpusu před poškozením při rekonstrukci interiéru.

7/ Doplnění chybějících míst keramickým vypalovaným materiálem: zleva: před zásahem, modelace doplňku z keramiky a po retuši - přilepení samostatně vypáleného a naglazovaného kusu.

8/ Před a po restaurování



je jednak ochrana kachlového pláště před poškozením v průběhu rekonstrukce interiéru, ale také snadná oprava podlah v místnosti. Pokud máte možnost, zabalené kachle uložte na suchém, ideálně temperovaném místě, nebo tam, kde se klima nemění. Důležité je, aby měla keramika skutečně stabilní klimatické podmínky. Rozhodně kachle nedávejte do míst, kde mrzne a kde je vysoká vlhkost (sklepy, půda). Materiál v těchto místech velmi trpí a proces degradace je nevratný. Každý kus nese známky poškození a používání. U kamnářské keramiky bohužel platí, že je vidět i nepoužívání. A nejhůře jsou na tom výkvy. Dochová se jen málo sporáků na chalupách, které přes týden vymrzají a o víkendu se rozpálí doběla.

ZE STARÉHO NEJDE UDĚLAT NIKDY NOVÉ

Ideální je, když se mohou kachle po rozebrání rovnou opravit. Každá kamna jsou jinak poškozená, nejčastěji znečištěním, prasknutím, rozlomením, otlučením, jsou ale i horší případy, například podglazurní nečistoty, které nelze odstranit; zmiňované opadávání glazury; drolení keramického střepu v důsledku krystalizace solí apod. Je vždy vhodné poradit se s odborníkem, případně mu práci přímo svěřit. Neexistuje univerzální postup, nejčastěji se však provádí povrchové a hloubkové čištění, lepení a zpevnění uvolněné glazury, doplňování chybějících částí, barevná retuš a ruční zalesnění do původního lesku. Pokud opravu provádí odborník, vždy se snaží, aby byla co nejméně vidět. Vzhledem k tomu, že nelze žádným materiálem zcela přesně napodobit lom světla stejný jako v glazuře, může se stát, že budou doplňky trochu znatelné při pohledu zblízka či z určitého úhlu. Nejvěrněji lze lom světla napodobit doplněním chybějících dílů

z keramického vypalovaného materiálu. Doplnit je možné nejen celé kachle, ale také drobnější části, které jsou vypálené samostatně v peci a posléze se k historické keramice přilepí. Po provedení všech oprav se kamna instalují na původní místo, ideálně do hotových interiérů, kde už neprobíhají žádné prašné práce. V případě, že budou kamna stát jinde, je zapotřebí počítat s jejich vysokou hmotností a podloží jim přizpůsobit. Na závěr se kachle vespárují a doretušují.

STŘEPY NEVYHAZOVAT

Pokud jsou kamna v rozebraném stavu a kachle nejsou očíslované a nemáme představu o tom, jak vypadala, je potřeba roztrdit jednotlivé kusy, řady, římsy atd. Práce pak vyžadují prostorovou představivost. Zachránit lze vše, dokonce i to, co vypadá na vyhození. Pokud kamna budou užívána na pevná paliva, u historických kachlů nezajistíme vlastnosti, jaké mají kachle nové. K historickým kachlům je třeba se chovat šetrněji. Právě proto se často stává, že se staré kachle raději vymění za nové kopie. Z památkového hlediska je ovšem důležité předmět zachovat jako celek. Čím jsou kamna starší, tím je to důležitější. Význam kulturního dědictví a památkové ochrany je zásadní a problematika není jednoduchá, ale je důležité skloubit restaurátorské postupy s přáním investora a památkářů.

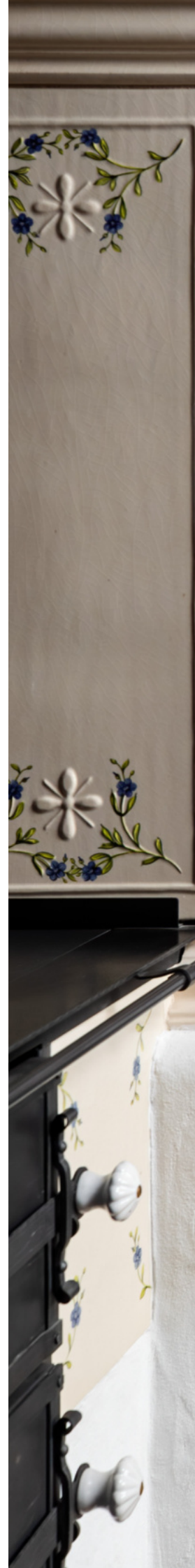
Kamnářka PO TÁTOVI

Když vejde zákazník do kamnářského obchodu v Choťánkách a vidí za pultem Madlenku nebo její sestru Aničku, řekne, že by potřeboval mluvit s nějakým odborníkem. „Někdy to dost dlouho trvá, než mu vysvětlíme, že to jsme právě my,“ směje se Madlen.

Obě dcery kamnáře Štefana Székelyho chodily pomáhat tátovi odmalička. Nejdřív ve firmě na střechy, pak se společně naučili stavět kamna – táta potřeboval vést firmu v počítačových programech a holky byly mladé a přecházení z papíru na elektronická média pro ně bylo jednodušší než pro něho. „Když začaly počítače, poslal mě táta na kurz se svou sekretářkou, protože ona byla trochu starší, tak říkal – běžte spolu. Když začal dělat výškové práce, dělala jsem si kurz na výškové práce s klukama, když začal podnikat s krby, kreslil to na milimetrový papír, tak já taky kreslila na milimetrový papír – byla jsem v tom pořád s ním. Kamnářina pro mě byla tak samozřejmou součástí života. Po obchodní akademii jsem šla studovat na UHK obor finanční management. Školu jsem přerušila a v roce 2001 jsem odjela na rok do Ameriky. Po návratu jsem otevřela prodejnu v Hradci Králové, dokončila studia na VŠ a dál se věnovala kamnářině. V roce 2006 se otevřela rekvalifikace obor Kamnář na učilišti v Ostravě. To bylo přesně to, co jsem potřebovala, bez váhání jsem se přihlásila a s 25 kolegy jsem v roce 2007 ukončila studium výučním listem. To už jsem na prodejně v Hradci nebyvala každý den a bohužel to bylo znát. Přehodnotili jsme to a zavřeli prodejnu v Hradci a soustředili pozornost na poděbradskou prodejnu.

CO DĚLAT V TĚŽKÝCH ČASECH

Jaro roku 2020 bylo pro spoustu firem kritické, kdo neměl rezervy, mohlo ho to i položit. Madlen s Aničkou měly štěstí, že firmu, kterou po náhlém odchodu svého otce převzaly v roce 2019 jako jednatelky, v podstatě už předtím ekonomicky i marketingově řídily. Madlen má na starost realizaci staveb, Anička dělá přípravu, objednávky, fakturaci. K tomu zaměstnávají dva kamnáře, kteří odvádějí těžkou práci – i když Madlen jezdí čas od času stavět také, když mají kluci dovolenou nebo je třeba někoho nového zaučit. „Letos se dva měsíce v podstatě stálo, s kolegou jsme postavili jeden sporák na chaloupce u Poděbrad, kde jsme byli sami, takže se dalo nerušeně pracovat, druhý kolega udělal taky jednu stavbu samostatně, a jinak jsme byli tady na firmě, dělali údržbu, vymalovali showroom a tak,“ rekapituluje kamnářka, která sama strachu z epidemie nepodlehla, ale někteří zákazníci se omluvili, že si domů nikoho nepustí. Často se také zastavily stavební práce a pro kamna chyběla důležitá stavební připravenost, bez níž se nedá začít. „Musím to zaklepat, úplně strach o práci nemám, a i když ta situace nebyla příjemná, zvládli jsme to. Výhodou je, že jsme ve svém. Před třemi lety táta řekl, že doplatíme hypotéku, a i když jsem nechtěla, nakonec jsme to udělali. Takže se ukázalo, že táta





měl, jako vlastně vždycky, zase pravdu,“ dodává. Showroom v Choťánkách ostatně stavěla celá rodina, a přílehlý rodinný domek dokonce Madlen s tátou kreslili jako projekt. Rodinné a firemní zázemí na jednom místě je pevným základem, na kterém může firma stavět i dál. „Když jsme neměly tolik práce na stavbě, rozhodly jsme se společně dotáhnout webovky, teď bylo dost času, abychom se s nimi opravdu hodně posunuly,“ pokyvují souhlasně. „Taky jsme hodně přemýšlely, co bychom mohly dělat jiného, ale ukázalo se, že máme tohle řemeslo rády, a shodly jsme se, že místo abychom rozšiřovaly nabídku, budeme ji radši zkvalitňovat,“ říká Madlen. Jako podnikatelka přišla na to, že nemá cenu na nikoho spoléhat a jako dcera si opět mnohokrát vzpomněla na svého otce. „Táta na nás postupně převáděl spoustu práce, protože pořád vyhrožoval, že chce do důchodu, aby si ho opravdu užil, ale stejně nešel. Když dřív nastal nějaký problém, říkaly jsme si: ‚Jak jsme tohle dělali? Tak já zavolám tátovi...‘ a teď nemám kam zavolat. Když jsme na něj vzpomínaly během korony, až

nás to rozesmálo: Co by dělal táta? Kdyby nebyla práce kolem kamen, našel by si jinou. Asi by tady stoprocentně něco budoval. Dělal jsme to stejně,“ ukazuje Madlen na stylovou kůlnu v rohu zahrady. „Tohle jsme dostavěly za karantény. Řekly jsme si, že táta to chtěl vždycky dodělat a už se k tomu nedostal, takže po jeho smrti kůlna zůstala otevřená. Dostavěly jsme ji, dodělaly dveře, ještě vymalovaly showroom, trochu ho přeskládaly – a máme hotovo.

„Co by dělal v letošní karanténě táta? Kdyby nebyla práce, nějakou by našel.“

Teď se zase konečně můžeme věnovat práci.“

RADOST Z ŘEMESLA

Při prvním setkání v showroomu, na veletrhu nebo třeba na třídní schůzce některého z jejich dětí by nikoho nenapadlo, že pro tuhle elegantní ženu jsou běžnou pracovní uniformou montérky. A už vůbec nikoho by asi nenapadlo, že jí nevadí ani nejspínavější část její krásné práce – čištění kachlových kamen. Kominíci neznají stavbu



Marie Székelyová s dcerami nám zapožovaly u omítané pece na pizzu, kterou si postavily s tátou v letní kuchyni na dvoře.



Dcera Madlen s tátou Pištou při stavbě prvního kytičkového sporáku, kterým nadchli návštěvníky veletrhu FOR ARCH v roce 2017.

„Na stavbu jezdím, jen když je to nutné, ale práce v montérkách mi nevadí. Ty naše cechovní nám navíc sluší,“ směje se Madla.



I tato kachlová kamna vyrobila Madlen Myšková. Jen jsou trochu menší, trochu měkčí a ještě k tomu moc dobrá. No, nechtěli byste taky takový dort?

spalinových cest uvnitř kamen, a tak vyčistí komín a jdou dál, po nich pak pokračují kamnáři. V rodinném kamnářství Székely si proto vypracovali šikovný systém, který jim čištění kamen maximálně umožňuje. Sestává z vyjímatelných trub a přepážek, díky nimž se v kamnech při vymetání dostane kamnářka úplně všude. „Jsem tam celá po ramena, špinavá od sazí, ale to prostě jinak nejde. Všechna kamna mají po první topné sezoně čištění od nás zdarma, přijedu, zkontroluju je, pokud je třeba, něco upravím a ukážu, jak se to čistí. Někdy by člověk nevěřil, čím lidi topí a jak se o kamna nestarají. V tom lepším případě v dobré vůli například přikládají čerstvě ořezané větve z ovocných stromů, které jsou plné vody a špatným spalováním velmi rychle kamna zanášejí – už jsem ale viděla i roury po pěti letech zevnitř totálně obalené napečeným dehtem. Bylo štěstí, že majitelé nevyhořeli. Vyčistit to už nešlo, museli jsme prostě roury vyměnit...“ Když vidíte Madlen v kamnářských montérkách, s jakým grifem míchá hlínu na vymazávání kamen,

musí vás nutně napadnout, že její řemeslo pro ni musí mít podobný půvab jako třeba vaření. Poslechněte si, jak kamnářka popisuje svůj recept: „Když stavíme klasickou metodou ‚na hlínu‘, koupím jíl namlejte a do pískovny si dojedu pro pěkně vostrej písek...“ No není to úplná poezie?

ŽENA MEZI MUŽI

Madlen přiznává, že jí někdy dělá dobře, když zvládne stejnou práci jako chlapi, ale s úsměvem dodává: „Někdy je to možná na škodu, že oni to vědí... Zajímavé ale je, že když někam jedu čistit kamna, chlapi mají vždycky tendenci mi pomáhat – musím jim říct, aby to nechali být, protože já vím, jak kde co chytit, zatímco oni vezmou troubu a všechny saze si vysypou na podlahu... V našem oboru se jako ženy kamnářky cítíme dobře, tady jsou chlapi super a respektujeme se. Mám ohromné štěstí, že jsem na začátku potkala ty staré pardály, Pavla Ryndu, Vítka Peška, Pavla Baďuru, Vildu Königa, vždycky jsem měla na





Kamna, která u nás staví jen kamnářství Székely, mají pod glazurou namalované lněné kvítky, červené šípky nebo ostružiny.

„Když někam přijedu čistit kamna, chlapi mi vždycky chtějí brozně pomáhat, jenže pak vezmou troubu a vysypou si všechny saze na podlahu.“

koho se obrátit a oni mi rádi pomohli. S kamnáři se nebereme jako konkurence, když mě někdo požádá, klidně nakreslím kamna i jemu... Kreslení a navrhování nejen kamen ve 3D programu je totiž hlavní a nejoblíbenější část mojí práce. Vždycky mě potěší, když mi zákazník řekne, že návrh předčil jeho očekávání. Každý návrh se snažím připravit i s detaily jako jsou záclonky, osvětlení a případně moje poznávací znamení – bábovka nebo buchty na sporáku. Už se nám stalo, že jsme dodávali i polštářky, povlečení i závěsy ke sporáku. Lidé z ulice však stále předsudky mají. Někdy se stane, že přijde do showroomu pán, já za pultem a naproti mně sedí kamarád u kávy. Pán se samozřejmě ptá jeho, protože ho ani nenapadne, že by mu mohla poradit žena. S tím bojujeme pořád, ale těžkou hlavu si z toho nedělám. Už se mi stalo, že se ke mně zákazník choval arogantně a začal mě zkoušet – to se člověk chvíli snaží a pak vám dojde, že to přece nemá cenu. I to jsem se už naučila,“ přiznává Madlen. Je to právě ona, kdo společně s tátou Pištou vnesl nový něžný ženský element do podoby kachlových kamen. Jedině v Choťánkách si v showroomu můžete na vlastní oči prohlédnout kachlová kamna zdobená něžnými lněnými kvítky, šípky nebo chrpami. „Táta našel kontakt na maďarského výrobce kachlů, a když jsme ho navštívili, ukázalo se, že jeho paní maluje krásné kytičky na hrnky. Když jsem to viděla, snažila jsem se ho přemluvit, aby ty kytičky maloval i na kachle, on říkal to ne, a já zas jojo... nakonec to pro nás udělal. Glazura je jen transparentní a pod ní je namalovaný kvítek. První kytičková kamna jsme s tátou stavěli v roce 2017 pro podzimní For Arch. Byl to strašný fojr a nikdo nevěděl, co chystáme, přivezli jsme je zabalené v černém igelitu, a když jsme je odhalili, byla to veliká sláva. Dodnes mi připomínají chvíle, kdy byl táta fakt šťastný!“

Tady se sestry sešly v Aniččině domě. Moderní interiér s točitým schodištěm zdobí krb s vyhřívanou lavicí.



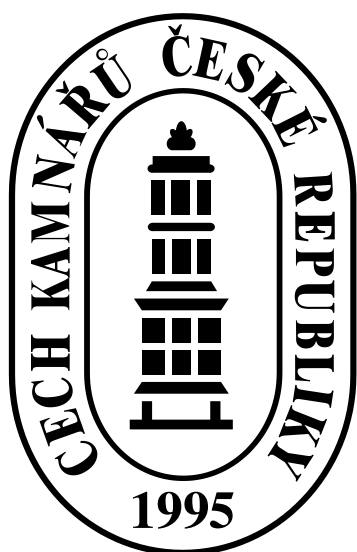
SLAVÍME **25.** VÝROČÍ ZALOŽENÍ
CECHU KAMNÁŘŮ
ČR (1996)

197
ČLENŮ CECHU KAMNÁŘŮ ČR
PRO ROK 2020

2 PREZIDENTY
MĚL CECH
KAMNÁŘŮ
DOSUD

Říká se, že čísla hovoří. Naše rychlá rekapitulace vám pomůže udělat si konkrétnější obrázek o cechu, jehož časopis právě držíte v ruce. Kamnářský speciál pro vás připravujeme už sedmým rokem!

KAMNÁŘI V ČÍSLECH



2.000.000 cca

TOLIK KRBŮ, KAMEN,
KACHLOVÝCH KAMEN
A SPORÁKŮ BYLO ZA 25 LET
TRVÁNÍ CK ČR UVEDENO
DO PROVOZU

11 METRŮ MĚŘÍ
NEJVYŠŠÍ
KACHLOVÁ
KAMNA
NA SVĚTĚ

12

PATER MUSÍTE
VYJET VÝTAHEM
DO KANCELÁŘE
CECHU
KAMNÁŘŮ ČR

600

LET EXISTUJE
KAMNÁŘSKÉ ŘEMESLO
V DNEŠNÍM SLOVA
SMYSLU

3

NA TOLIKA MÍSTECH SE
MŮŽETE REKVALIFIKOVAT
NA KAMNÁŘE
(PRAHA, OSTRAVA,
HORNÍ BŘÍZA)

Rizzoli 



Distribuce v ČR
www.banador.cz

Zlatý plamen



Máte chuť ovlivnit výsledky zajímavé kamnářské soutěže? Na webu **zlatyplamen.cz** si prohlédněte přihlášené projekty a hlasujte pro ty nejlepší.

Cech kamnářů ČR organizuje pro své členy již druhý ročník ankety Zlatý plamen, která jednak podporuje zdravé soutěžení mezi členy cechu, jednak pomáhá k širšímu povědomí veřejnosti o rozmanitých podobách novodobých topidel. Každý kamnář do soutěže mohl přihlásit maximálně dva projekty v každé kategorii, aby tak byli motivováni k vlastnímu kritickému přístupu a zároveň soutěž zůstala přehledná. V letošním roce se do Zlatého plamene zapojilo 34 kamnářů, kteří prezentují v uvedených kategoriích 129 projektů (kamna 43 projektů, krby 35 projektů, sporáky 28 projektů a speciální topidla 23 projektů). Všechny přihlášené projekty si můžete prohlédnout na stránkách soutěže www.zlatyplamen.cz, kde jsou prezentované anonymně, abychom podpořili co nejobektivnější hlasování.

O vítězi každé kategorie můžete rozhodnout i vy – hlasovat je možné do 30. 9. 2020.

Po vyhodnocení soutěže budou u jednotlivých děl odtajněni jejich tvůrci. Sledujte tedy stránky www.zlatyplamen.cz, a pokud se vám některá práce zalíbí a rádi byste jejího autora kontaktovali, právě zde budete mít skvělou příležitost!

JAK MŮŽETE HLASOVAT?

Hlasování probíhá on-line na **www.zlatyplamen.cz**

1. Zvolte si kategorii pro hlasování
2. Označte 3 projekty v každé kategorii
3. Zkontrolujte si svoje vybrané realizace/projekty pro hlasování
4. Odešlete hlasování

Abychom zajistili regulérnost celé soutěže, je zapotřebí ověřit váš e-mail. Bez toho nebudou vaše hlasy započítány. Ověřte hlasování kliknutím na odkaz v e-mailu, který obdržíte z adresy info@zlatyplamen.cz.

Svět krbů




Svět krbů, s.r.o.

Dodavatel krbové a kamnové techniky

Lidická 1195, 273 51 Unhošť - Fialka

Tel.: + 420 312 688 193

Mob.: +420 603 479 867

 **Made in Germany**

Camina  Schmid

Krbové vložky Schmid • Kamnové vložky Olsberg • Akumulační výměníky

Vysoká kvalita • Moderní design • Široká nabídka

www.svetkrbu.cz

Škvarková HITPARÁDA

Přinášíme další várku receptů připravených na kachlovém sporáku a v obou jeho troubách zároveň. Základem jsou zlatavé škvarky vonící dřevem a ohněm.

TEXT: Pavlína Blahotová



KONFITOVANÝ KRÁLÍK:
Dokonale křehkou pečinku doplňte špekovými nebo bramborovými knedlíky a kvašeným zelím plným vitamínů.



*Játra v sádle si
s sebou může
kamnář nosit
i k svačině na
starobu.*



NÁŠ TIP: Bramborové placky pekly naše babičky přímo na kamnech nebo na velkém litinovém tálu, který se hodí i na pečení lívanců.





ŠKVARKOVÁ POMAZÁNKA
 Existuje spousta způsobů, jak z mletých škvarků připravit jedinečnou pomazánku. K jemnému základu se hodí pikantní příchutě – cibulky, česnek nebo hořčice.



*Sádlové cukroví vás nadchne
svou jemností a křehkostí.*



Konfitovaný králík

Hotového králíka přelijte výpekem a podávejte s bramborovými knedlíky a osmaženou cibulkou.

PŘÍPRAVA 20 MINUT / PEČENÍ 2,5 HODINY

- přední i zadní stehna z králíka • sůl • pepř
- rozmarýn, tymián podle chuti • 1 stroužek česneku • 1500g rozpuštěného sádla

1. Do kastrolu vložte osolená králíčí stehna a posypte je pepřem a bylinkami, přidejte stroužek česneku. **2.** Zalijte rozehřátým sádlem tak, aby byla stehna zcela ponořená, a vložte do trouby předehřáté na 100–120 °C. **3.** Pečte pomalu aspoň 2 hodiny, sádlo se nesmí škvárit. Králík je hotový, když lehce zrůžoví. **4.** Pro tmavší kůrčičku slijte sádlo a nechte jen trochu po dně. Pak dejte králíka znovu do trouby. Zvyšte teplotu na 200 °C a zapékejte asi 10 minut, až zčervená.



Škvarková pomazánka

Kdyby se vám podařilo vyrobiť škvarků zbytečně velkou zásobu, snadno je uchováte v mrazáku.

PŘÍPRAVA 15 MINUT

- 200g studených škvarků • křišťálové cibulky
- 2 stroužky česneku • 2 lžičce hořčice • 1 cibule
- 1 lžičce hladké mouky • 1 lžičce sádla • pepř a sůl
- čerstvý chléb

1. Studené škvarky umelte na masovém strojku nebo rozmixujte ručním mixérem. **2.** Křišťálové cibulky nakrájejte na kousky, utřete česnek a spolu s hořčicí smíchejte s mletými škvarky. **3.** Cibuli nakrájejte na kolečka, poprašte zlehka moukou a opečte na sádle dozlatova. Přimíchejte do pomazánky. **4.** Osolte a opepřete podle chuti, podávejte s čerstvým chlebem.



Játra v sádle

Před zalitím sádlem můžete do sklenice s játry přidat čerstvé bylinky, oregano nebo tymián.

PŘÍPRAVA 10 MINUT / RESTOVÁNÍ 10 MINUT

- 300g sádla • 500g krůtích, kuřecích nebo kachních jater • kmín • sůl a pepř

1. Na pánvi rozehejte sádlo a vložte do něj játra pokrájená na drobné kousky. **2.** Přidejte kmín a restujte játra tak, aby zvenku byla opečená a uvnitř zůstala růžová. Propečenost poznáte nejlépe tak, když jeden kousek vyndáte a překrojíte na prkýnku. **3.** Opečená játra osolte a opepřete podle chuti, přelijte i se sádlem do suché zavařovací sklenice a nechte vychladit. **4.** Podávejte namazané na dobrém čerstvém chlebu. V lednici nebo v chladné spíži vám domácí konzerva vydrží i týden.



Špekový knedlík

Milujete tuhle hebkou variantu oblíbené přílohy? Naučte se ji vařit, nejlepší je domácí!

PŘÍPRAVA 20 MINUT / VAŘENÍ 15 MINUT

- 4 rohlíky • 2 lžičce sádla • 1 cibule • 100g uzeného masa • sůl a pepř • 200g polohrubé mouky • 2 vejce • 2 lžičce mléka

1. Rohlíky nakrájejte na kostičky a opečte na lžici rozpuštěného sádla na pánvi. **2.** Nakrájejte nadrobno cibuli a uzené maso a na další lžici sádla společně orestujte na pánvi dozlatova. **3.** Cibuli a uzené maso dejte do mísy, osolte a opepřete. **4.** V jiné míse smíchejte mouku, vejce a mléko do hladkého těsta. **5.** Promíchejte ručně těsto s uzeným masem a cibulí, nakonec přidejte opečené rohlíky. **6.** Mokrými rukama tvarujte knedlíkové koule a vařte je v osolené vodě 12–15 minut.



Škvarkové placky

Ze stejného těsta připravíte i populární lokše, jen nepřidávejte vejce a škvarky a placky pečte tenké.

PŘÍPRAVA 30 MINUT / PEČENÍ 5 MINUT

- 300g brambor vařených ve slupce • 200g polohrubé mouky • 2 vejce • sůl • trochu hrubé mouky • 50g nadrobno nakrájených škvarků

1. Do větší mísy nastrouhejte studené vařené brambory bez slupky, přidejte mouku, vejce a sůl a vypracujte těsto. Podle potřeby přidávejte hrubou mouku, aby se těsto nelepilo na ruce. **2.** Do hotového těsta zapracujte nadrobno nakrájené škvarky. **3.** Placky se tradičně pečou nasucho přímo na kamnech nebo na litinovém tálu, ale dobré budou i z pánve, kterou zlehka potřete sádlem. **4.** Rukama tvořte silnější placky a na rozpálené pánvi je rychle opečte z obou stran.



Sádlové cukroví

Lískové oříšky do středu kuliček přilepte rozšlehaným bílkem, aby se nevykutálely.

PŘÍPRAVA 40 MINUT / PEČENÍ 10 MINUT

- 200g sádla • 200g moučkového cukru • 200g hladké mouky • 70g kakaa nebo 50g kokosu • 50g lískových ořechů

1. Ze sádla, cukru a mouky zpracujte těsto, které rozdělíte na dvě poloviny. **2.** Do jedné přidejte kakao, do druhé strouhaný kokos a znovu dobře prohnětte a dejte na 30 minut ztuhnout do lednice. **3.** Tvořte kuličky, pokládejte je na vymazaný plech a do středu každé kuličky vtlačte lískový oříšek. Do světlých kuliček celý, do tmavých vkládejte rozkrojenou polovinu světlou stranou nahoru. **4.** Pečte při 150 °C asi 8–10 minut. Jakmile kulička pukne, je upečená.

Přívodu vzduchu ke spotřebiči komínem

V dnešním stavebnictví platí jednoduché pravidlo, že v každé novostavbě, kde chci mít komín, musím vyřešit přívod vzduchu na hoření. Možnosti řešení je několik, ale je potřeba si dát pozor na jejich **výhody a nevýhody**. Nejlépe z tohoto srovnání vychází **přívod vzduchu komínovým tělesem**.



Přívod vzduchu samostatným kanálem

Hlavní nevýhodou řešení přívodu vzduchu kanálem v podlaze nebo přes zeď je kondenzace vlhkosti způsobená nepřetržitým prouděním vzduchu. Dalšími nepříznivými aspekty mohou být vznik tepelného mostu a také komplikace v rámci detailů stavby. Svislé řešení samostatnou šachtou zase prodražuje komín a zabírá místo v interiéru.

Přívod vzduchu komínovým tělesem

Přívod vzduchu v rámci komínového tělesa mezi komínovým pláštěm a izolací těmito neduhy netrpí, naopak přináší své výhody:

BEZPEČNOST díky intenzivnímu přívodu vzduchu v konstrukci komínu je zajištěna bezpečnost komínu ve stavbě. Toto provedení externího přívodu vzduchu zároveň řeší jinak běžný konflikt mezi fungováním spotřebiče a vдуchotechniky (digestoře, rekuperace ...). Předností je i to, že přívod vzduchu probíhá pouze v době používání spotřebiče.

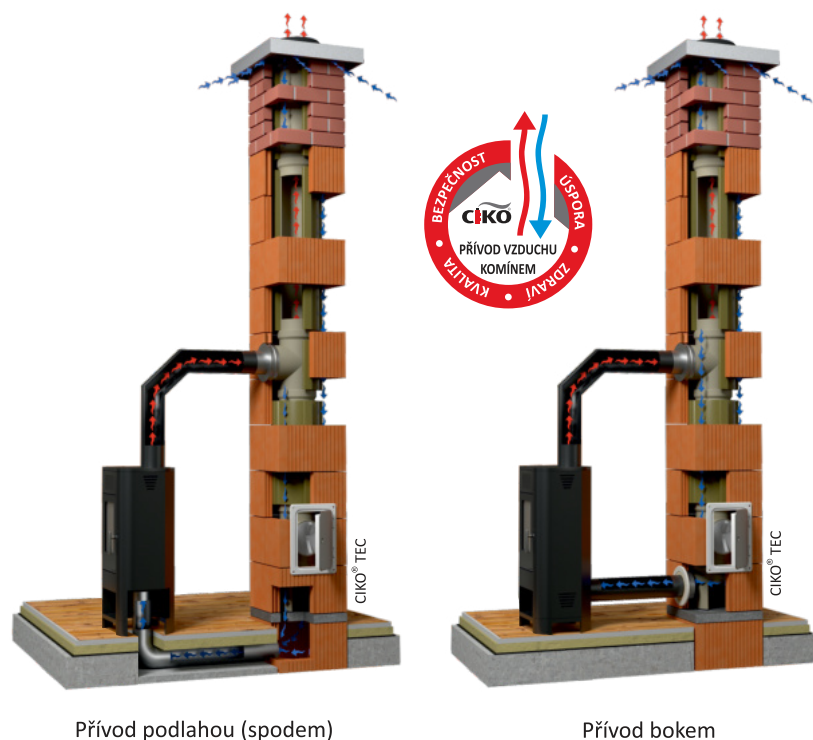
ÚSPORA pro proces hoření je komínem přiváděn předehřátý vysušený vzduch, čímž se zvyšuje účinnost spotřebiče. Navíc není pro provětrávání komínu ani pro hoření použit ohřátý vzduch z místnosti.

ZDRAVÍ veškerý čerstvý vzduch v interiéru zůstává pro vás. Neodchází komínem, protože jsme běžný princip nahradili chytrým řešením.

KVALITA vysoká kvalita použitých komínových vložek je doplněna zvýšenou kvalitou spalování, kterou nelze jiným způsobem provedení externího přívodu vzduchu docílit.

Podle dispozice domu nebo konstrukce konkrétního spotřebiče můžeme **nápojení vzduchu mezi komínem a spotřebičem vést z boku nad podlahou, nebo krátkým podlahovým kanálem**. První variantou propojení komína a spotřebiče bývá použito v okamžiku, kdy má spotřebič sací hrdlo na boku. Z estetického i praktického hlediska je u této varianty důležité správné umístění vývodu vzduchu z komína ve vztahu k umístění hrdla externího přívodu vzduchu na spotřebiči, tedy co nejbližší spotřebiči a pokud možno ve výšce sacího hrdla.

Pro rozrůstající se sortiment kamen se spodním nápojením je určena varianta, u které je žádané propojení komína a spotřebiče schovat do skladby podlahy. Vlastní propojení je zde krátké a nevznikají komplikace vlivem křížení s jinými technologiemi a zároveň je celé řešení velmi elegantní a nákladově nenáročné.



Typy komínových systémů

Přívod vzduchu jsou díky své konstrukci připraveny zajistit komínové systémy **CÍKO TEC** a **CÍKO PRAKTIK**, které se navzájem liší především materiálem použité komínové vložky:

CÍKO® TEC



- pro všechny druhy paliv
- přirozený i nucený odvod spalin
- přívod externího vzduchu
- nejvyšší teplotní třída
- izolovaná izostatická vložka



CÍKO® PRAKTIK



- pro všechny druhy paliv
- přirozený nebo nucený odvod spalin
- přívod externího vzduchu
- nejvyšší teplotní třída
- izolovaná nerezová vložka



Nová vyhláška

Přísnější požadavky na snižování energetické náročnosti vytápění budov hrají v nové úpravě zákona ve prospěch dřeva.

č. 264/2020

Jsou kamnáři připraveni?

Vytápění dřevem je zvýhodněno při návrhu projektu rodinných domů! Novelizace zákona č. 406/2000 Sb., o hospodaření energií a zejména nová prováděcí vyhláška č. 264/2020 Sb., o energetické náročnosti budov zavádějí přísnější podmínky na kvalitu tepelné izolace vnější stavební obálky budov. Kladou přísnější podmínky

na kvalitní technické zabezpečení budov, třídí a klasifikují použité zdroje energie a tak významem směřují k výraznému snižování energetické náročnosti budov. Legislativa zavádí taktéž do praktické roviny pojem „Budova s téměř nulovou spotřebou energie“ – NZEB/Nearly Zero Energy Buildings/, která má velmi nízkou energetickou

náročnost a jejíž spotřeba energie je ve značném rozsahu pokryta z obnovitelných zdrojů.

A jak ovlivňuje nová legislativa výběr zdroje pro vytápění? Výběr je značně závislý na tzv. faktoru energetické přeměny. Tento faktor posuzuje jednotlivé energie podle účinnosti zpracování a distribuce a zvýhodňuje či nezvýhodňuje jednotlivé zdroje energie.

FAKTORY PRIMÁRNÍ ENERGIE Z NEOBNOVITELNÝCH ZDROJŮ ENERGIE HODNOCENÉ BUDOVY

Energonositel	Faktor primární energie
Zemní plyn	1,00
Pevná fosilní paliva	1,00
Propan-butan/LPG	1,20
Topný olej	1,20
Elektrina	2,60
Dřevěné peletky	0,20
Kusové dřevo, dřevní štěpka	0,10
Energie okolního prostředí (elektrina a teplo)	0,00
Elektrina – dodávka mimo budovu	-2,60
Teplo – dodávka mimo budovu	-1,30
Účinná soustava zásobování tepelnou energií s vyšším než 80% podílem obnovitelných zdrojů energie	0,20
Účinná soustava zásobování tepelnou energií s 80% a nižším podílem obnovitelných zdrojů energie	0,90
Ostatní soustavy zásobování tepelnou energií	1,30
Ostatní neuvedené energonositele	1,20
Odpadní teplo z technologie	0,00

Metodika výpočtu spočívá ve vzájemném souladu kategorizace dílčích dodaných energií, celkové dodané energie, podíl obnovitelné a neobnovitelné energie, součinitele prostupu tepla, a to pro jednotlivé kategorie vytápění, přípravu teplé vody, větrání, osvětlení atd.

Jak vidno, výpočet není jednoduchý – výpočty samozřejmě provádí certifikovaný software. Z tabulky 1 je patrné zvýhodnění dřeva jako hlavního zdroje vytápění pro rodinné domy – faktor 0,1 (čím nižší hodnota, tím lepší). V případě, že se uživatel rozhodne pro vytápění formou individuální stavby krbu či kamen, může slevit z dalších dílčích parametrů – izolační stavební obálky, nuceného větrání, zvýšení izolace stavebních otvorů, jako oken a dveří apod. Pokud si uživatel vybere pro hlavní vytápění elektrické podlahové vytápění či přímotopy, musí počítat s instalací fotovoltaiky, nuceného větrání, popř. naddimenzováním izolační obálky domu apod.

A co může kamnář nabídnout do budovy „s téměř nulovou spotřebou“? Již loni proběhly semináře zaměřené na možnosti vytápění nízkoenergetických RD formou sálavých topidel. V současné době připravuje Čech kamnářů ČR pro své členy další rozšiřující semináře na téma vytápění současných rodinných domů. Nebojte se nás kontaktovat!



MK PROFI Kachlová kamna s.r.o.
vyrábí kachle na klasická kachlová kamna,
repliky historických kamen,
sporáky a krby.

900 druhů kachlů, římky, pásky, doplňky



MK PROFI Kachlová kamna s.r.o.
Palackého 235, 382 26 Horní Planá
mkprofi@mkprofi.cz / www.mkprofi.cz

INZERCE



www.zamecka-kamnarska-manufaktura.cz

V novém seriálu televize Prima se postupně představují zajímaví lidé, kteří smysl svého života našli v tradičním řemesle. Třináctá epizoda byla věnovaná kamnařině, kterou divákům představil člen CK ČR, Ondřej Šplíchal.

TEXT: Pavlína Blahotová Foto archiv Ondřeje Šplíchala a TV Prima



Řemeslo

NENAHRADÍŠ



Ondřeje ke kamnařině přivedl jeho táta, který ho odmalička brával na stavby. I když pro něho byla kamna jen koníčkem, nenápadně syna nasměroval ke studiu do Bechyně – tam už se sice přímo obor kamnářství nestudoval, ale byla tam technologie keramiky. A to stačilo. Ondřej už při studiu přemýšlel, že by si vyráběl vlastní kachle, tak jako to dřív staří kamnáři běžně dělávali. Po maturitě rovnou začal pracovat v rodinné firmě s tátou, ale zároveň si doplňoval vzdělání na SOU stavebním v Horní Bříze. Po jejím absolvování se stal nejen certifikovaným kamnářem, ale i panem učitelem kamnářství... Jestli vás zajímá, co všechno kamnářské řemeslo obnáší a jak vypadá postup výroby kachle, určité se na Ondřejův díl podívejte. Uslýšíte mluvit kamnáře, který svůj obor zná od píky a tak nemusí trpět trémou, vždyť mluví jen o tom, co je už pěkných pár let jeho denním chlebem a koníčkem zároveň. V jeho podání zní věta „Sálavé teplo a praskání dřeva máme rádi odpradávná“ stejně samozřejmě jako pozdrav všech kamnářů z cechu: „Ať nám táhnou!“

ROZHOVOR S ONDROU ŠPLÍCHALEM

Evidentně vám nevadí vystupovat před kamerou. Býval jste trídni komediant?

Trochu komediant jsem byl už od základní školy a dělal jsem dětské akademie a asi jsem trochu podědil po rodičích talent k mluvenému slovu – maminka dělala konzervatoř tanec, zpěv a tatínek byl loutkář a spojový mechanik, pak pracoval dlouhá léta u hasičů, ale jeho koníčkem bylo vždycky loutkové divadlo.

Jak jste se dostal k natáčení seriálu Řemeslo nenabradíš?

Produkce pořadu sháněla kamnáře do čtyřiceti let, protože jde o seriál určený hlavně pro mladé lidi, aby je znovu k tomu řemeslu přitáhl. Oslovila Cech kamnářů, jestli by nevybrali čtyři až pět mladých kamnářů, kteří opravdu staví kamna a sporáky – a náhodně si mě vybrali. Já sám vlastně ani televizi nevlastním a ani se na ni nekoukám.

Co pro vás bylo na natáčení nejhorší?

No měl jsem trochu strach, aby z toho nebyl průšvih. Nejhorší je, když se zapne kamera. Spolupráce byla velice příjemná, dělali to samí mladí lidé... ale já nevěděl, co se po mně bude chtít, musíte se držet nějakého scénáře „mluv o tom, jak se vyrábí ty kachle“, pak projede traktor, tak stop, já se zaškokbrtnul, pak si nepamatujete, co jste řekl před tou minutou... Točilo se to celý den, a protože gró kamnařiny je na stavbě, bylo třeba natáčet na třech lokacích, abychom ukázali jak stavbu, tak výrobu kachlů, na kterých pracuji s bývalými spolužáky ze střední školy v Bechyni. Například Michal Weigel a Luděk Fábera, to jsou keramici odborníci, kteří odvádějí mraky práce v keramické dílně, což není ve finále vidět, a tak je vlastně nedocenená. Společně kachle formujeme, glazujeme, někdy je lepíme originálně z plátů. Další spolužák, Jan Branžovský, se mnou kamna staví – i když bydlí u Aše, sejdeme se vždycky při té stavbě a jsme rádi, že se zase vidíme.

Jaké máte po odvysílání oblasť?

No já jsem se tím moc nechlubil – hrdinové mlčej... :)

V pořadu mluvíte moc hezky o tátovi, ale nevíme o něm nic konkrétního. Jaké měl povolání, když kamnařina byla jen jeho koníčkem?

Táta dělal loutkové divadlo a byl všestranně umělecky nadaný, navíc s klukama odmalička hledali kolem Úslavy středověké střepy a pak byl v archeologickém kroužku při blovickém muzeu. Tady u nás v Brdech kolem Čížkova bylo staré osídlení, a ve vedlejší vsi Přešín se dokonce našly neglazované gotické kachle, velké kusy, které mám dodnes ve své sbírce. Takže tátu určitě formovala historie jeho kraje a umělecké zájmy k tomu. Spousty jeho kamarádů měly chalupy na Šumavě i v Brdech a toužily po kachlových kamnech. Za socialismu kamnáři nebyli, dělalo se to tehdy tak, že se někde nějaká kamna rozebrala při bourání a pak se z nich postavil nějaký sporáček u kamarádů. Táta sice nebyl vyučený, ale všechno si nastudoval – mám po něm krásné knížky o krbech, taky časopis Urob si sám, kde byly postupy... Brával mě s sebou na stavby a já mu dělal takového podržtašku. Po revoluci, když se kamnářství začalo opět rozjíždět zpátky, bylo občas třeba někomu něco opravit a tady ve vsi už nám říkali „kamnáři“. Nakonec se to otočilo, táta si povídal, pil kafe a já vymazával... mě to bavilo a baví dodnes a táta už je jen klasický prdch – pracující důchodce.

Jaká kamna máte doma?

Tak to se zasmějete, máme asi čtvrtou verzi kamen – vždycky jsem něco zkusmo postavil, od různých výměníků a akumulčních kamen, v současnosti máme kachlový stolový sporáček a v plánu je udělat sloupová kamna s výměníkem. Už jsem dokonce vyrobil kachle, měl jsem je připravené, ale pak přišla zakázka ve stejné barvě, tak jsem je zase prodal... Musím říct, že oceňuji trpělivost a výdrž mojí ženy, která mě skoro celý rok vlastně nevidí a už se nemůže dočkat nové kuchyně a kachlového sporáku s kobkou, ale slibuji, že příští rok na jaře už to všechno doopravdy bude.



Co je to šlikr? Řídká kaše, kterou se lepí žebro na rubovou stranu kachle.

ONDŘEJ ŠPLÍCHAL

pochází z Čížkova u Nepomuka

1999–2003 studoval SPŠK v Bechyni, obor technologie keramiky

2004–2009 laborant VUK Horní Bříza

2010 absolvent SOU stavební – kamnář v Horní Bříze, kde také kamnářství vyučuje

od r. 2009 pracuje v rodinné firmě Kamnářství a kominictví Šplíchal



Poohlížíte se po jiné profesi, hledáte nový smysl života, chcete se naučit dělat něco rukama, a přitom byste rádi uplatnili i hlavu? Líbilo by se vám ohlédnout se za ukončeným dílem a vidět něco hmatatelného, funkčního, smysluplného, krásného a navíc nadčasového? Tak právě vy jste možná na nejlepší cestě přidat se k velké partě kamnářů a kamnářek, která udržuje starobylé řemeslo stále živé a aktuální. Kouzlo živého ohně a sálavého tepla totiž začíná být zase pěkně populární a to je skvělá zpráva!

TEXT: RNDr. PETR DVOŘÁK
TAJEMNÍK CECHU KAMNÁŘŮ ČR

REKVALIFIKACE *kamnářů*

Cech podporuje rozvoj špičkové úrovně a kvality dalšího odborného vzdělávání v oboru, dále umožnění flexibilního přístupu k odbornému vzdělávání s ohledem na moderní technologie, materiály a pracovní postupy. Proto se také členové Cechu kamnářů ČR aktivně podílejí a vytvářejí požadované standardy znalostí jak pro rekvalifikace, tak již připravují i koncepční materiály pro mistrovskou zkoušku v oboru kamnář.

REKVALIFIKAČNÍ KURZY Čím se liší od denního studia?

Mistři, kteří na těchto kurzech vyučují, si účastníky kurzů nemohou vynachválit. Pracují s lidmi, které zvolený obor zajímá a chtějí se ho skutečně naučit.

Neevidujeme docházku, je to na odpovědnosti a potřebách každého účastníka osobně.

Při zkoušce musí každý z účastníků prokázat všechny znalosti a dovednosti stanovené hodnotícím standardem příslušné profesní kvalifikace. Nejedná se tedy o maturitu, kdy si vylosují jednu z otázek...

Rekvalifikační kurzy zaberou méně času než docházka do školy a je možné je studovat při zaměstnání. Proto se kurzy často konají buď v odpoledních hodinách, nebo formou

víkendových seminářů. U profesních kvalifikací Kamnář navíc zařazujeme týdenní bloky praxe, kdy se vyhotoví celé stanovené dílo, tj. krb, kamna nebo kachlový sporák.

KDE A JAK MŮŽETE ZÍSKAT ÚPLNOU PROFESNÍ KVALIFIKACI KAMNÁŘ (KÓD: 36-67-H/02)?

Úplnou profesní kvalifikaci Kamnář (36-67-H/02) získáte díky úspěšnému složení následujících zkoušek:

- **Kamnář stavitel krbů 36-115-H**
- **Kamnář stavitel kachlových kamen a kachlových sporáků 36-116-H**
- **Kamnář konstruktér individuálně stavěných topidel 36-125-H**

V současné době tyto rekvalifikace nabízí:

- **Střední odborné učiliště stavební, Plzeň**
- **Střední odborná škola Jarov, Praha**
- **Střední škola stavební a dřevozpracující, Ostrava**

Střední odborná škola Jarov navíc na úplnou profesní kvalifikaci Kamnář navazuje kurzem a zkouškou Kamnář pro renovaci dobových topidel (kód: 36-055-M).

 **Romotop**[®]

Přední evropský výrobce krbových kamen a krbových vložek



Krbové vložky s akumulací Romotop Mammoth

dokonalé spojení techniky a výkonu

IMPRESSION | DYNAMIC | HEAT

www.romotop.cz



HEIN[®]

Český výrobce kachlů
a kachlových kamen



Kachlová
kamna

Kachlové
krby



www.hein.cz





KRALOVIC
KRBY • KACHLE • PECE

ZÁHRADNÉ DIELA POLYFLAM

Prežite nie len výnimočné leto s
vašími priateľmi ale užite si každé
ročné obdobie
Polyflam ponúka jedinečnú možnosť
vykurovania ktorá je úžasnou
kombináciou otvoreného ohňa a
zároveň kúrenia celého domu
Originálny francúzsky patent dvoch
komôr nad sebou dovoľuje 4 typy
horenia

1. Horenie vo vrchnej komore sa správa ako klasický otvorený krb
2. Spodné horenie je zamerané na maximálnu účinnosť kde sa nachádza komora s ťahmi. Dokáže udržať pahrebu aj 12 hodín bez použitia elektroniky
3. Kombinácia vrchného a spodného ohňa
4. Horenie na vrchu podielom do spodnej komory pri odtiahnutí liatinových platní kúri vo vrchnej komore a zároveň dostáva 30 až 50 percent tepla do rekuperátora a tým aj do celého domu



Ako bonus dokážu krbové vložky POLYFLAM variť, piecť, údiť a grilovať. Práve preto sú veľmi vhodné na chalupy, do reštaurácií alebo súkromných altánkov. Distribúciu tepla môžeme zabezpečovať formou sálania takzvanými hypokaustovými stenami ale tiež konvekciou alebo ventilátorom

V ponuke sú hotové moderné diela v plechových plášťoch, ale tiež rustikálne krby s kamennými portálmi

Firma Kráľovič s.r.o. je výhradným zástupcom produktov POLYFLAM pre Slovenskú a Českú republiku



Pre záujem kontaktujte
Dužan Kráľovič
kralovic@k.krby.sk
Tel.:00421903632312
www.k-krby.sk

Stejně jako kamnáři, také malíři pokojů patří ke starobylým řemeslům s dlouhou tradicí. V rozhovoru s výkonným ředitelem Cechu malířů, lakýrníků a tapetářů ČR, Pavlem Žatečkou, vám jejich řemeslo blíže představíme.



Řemeslo

S DÁVNOU HISTORIÍ

Jaká je nejstarší historie vašeho cechu?

Z historických pramenů víme, že cechy byly u nás zakládány za Karla IV. Konkrétně cech malířů se datuje od roku 1348. Fungoval dokonce i za druhé světové války, kdy malíři platili cechovní poplatky a vedli si cechovní průkazky, jeho činnost byla přerušena až v 50. letech.

Kdy se znovu objevil zájem o jeho obnovení?

Po revoluci vycházel oborový časopis Spektra nátěrových hmot, a jeho šéfredaktorka paní Komárková otiskla v časopise dotazník, z něhož vyplynulo, že by malíři a lakýrníci o založení cechu měli zájem. Paní Komárková v roce 2002 uspořádala konkurz na manažera, který by zvládl veškerou legislativu a dokázal cech nejen obnovit, ale také smysluplně řídit. Na rozdíl od kamnářů, kde v cechu pracují výhradně praktici, tady byl požadavek, aby manažerem cechu nebyl člověk podnikající v oboru, aby nemohl být osočený z podjatosti. Já jsem byl mezi těmi, kdo se do konkurzu přihlásili, vyhrál jsem ho a začal na plný úvazek pracovat jen pro nově vznikající cech. V roce 2003

byla první ustavující schůze, kde jsem byl zvolen výkonným ředitelem CMLT ČR.

Čím jste s obnovou cechu začal?

Tak začínali jsme od nuly, ale díky oborovému časopisu byla k dispozici databáze asi šedesáti lidí, s nimiž se to podařilo rozjet. Od ostatních spřátelených cechů jsem ale zkušenosti čerpat nemohl, protože jsme zavedli koncept profesionálního manažera, zatímco ostatní se svým cechům věnují při práci v oboru.

U nás jsou odborníci samozřejmě v Radě, bez které bych se neobešel.

Jak vypadá jeden váš den?

Moje práce je hodně rozmanitá, musíte pracovat s žáky a jejich rodiči, s učiteli, mistry řemeslníky, řediteli firem, poslanci a funkcionáři, s úřady...

Jaký největší problém aktuálně řešíte?

Základním problémem všech řemesel v současnosti je nedostatek kvalitních vyučených řemeslníků, škola by měla učně lépe připravovat na praxi, posílat je do firem, ale to je zase složité legislativně. V rámci praxe mohou pracovat 6-8 hodin, ale pošlete je pryč,

když práce není hotová... A když nemohou pracovat přesčas, kdopak zajistí bezpečnost atd.? V Rakousku se řemeslo vyučuje v blocích a děti jsou ve škole přes zimu, kdy není sezona.

Co pěkného se vám už podařilo?

Naše řemeslo bylo volná činnost, ale od roku 2007 je zákonem ustanovené jako řemeslná činnost, tak to je významný úspěch. V poslední době mi udělala radost účast našich členů v seriálu televize Prima Řemeslo nenahradíš, kde jsme mohli s bratry z firmy TwinArt představit různé techniky malování a přiblížit je tak mladým lidem.



Pavel Žatečka
Nar. 1960

1978 učiliště
1980 středoškolské vzdělání maturita
Od r. 2002 výkonný ředitel CMLT ČR
Od r. 2014 člen představenstva Hospodářské komory

Více info na www.CMLT.cz

VŠE, CO JSTE KDY CHTĚLI VĚDĚT O **KAMNECH A TOPENÍ,** A BÁLI JSTE SE ZEPTAT...

Najdete na stránkách našeho časopisu



4

TIŠTĚNÁ ČÍSLA ROČNĚ ZA 100 Kč BEZ DPH

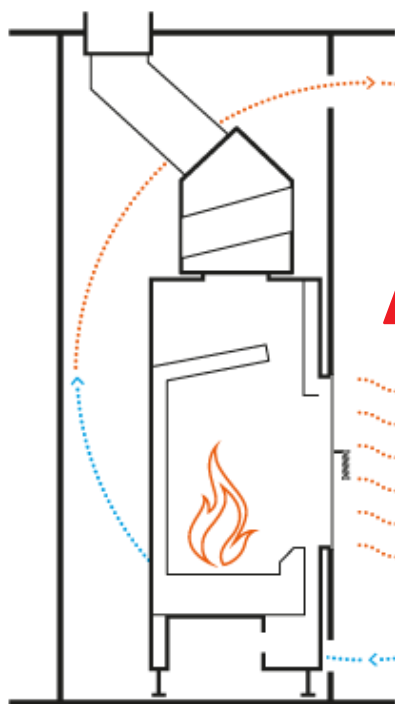
včetně poštovného a balného,
přímo do vaší poštovní schránky
NEBO VOLNĚ KE STAŽENÍ



OBJEDNÁVEJTE NA:

www.kolem-kamen.cz/casopis/
nebo na casopis@dobre-remeslo.cz





Teplovzdušný krb ani omylem!

V internetových diskusích se dostávám často k tématu teplovzdušného vytápění a zejména k požadavku na projekt teplovzdušného krbu s krbovou vložkou na dřevo.

TEXT: Jan Temr

Jako kamnářská firma jsme teplovzdušné krby s rozvodem pomocí ventilátoru přestali nabízet už před deseti lety. Proč, když je to takový super byznys?

Myšlenka je bezva – krb s krásným bohatým plamenem v obýváku a teplo v celém domě. Pár polínek a komfort pro celou rodinu. Který jiný systém to umí nabídnout? Jako obvykle jsou i zde jistá ALE...

Mou nejzásadnější výhradou je samotný princip fungování teplovzdušného krbu. Krbová vložka je obestavěna do dutiny (teplovzdušné komory) z izolačního materiálu. Předpokládejme, že zhotovitel (v nejlepším případě „kvalifikovaný kamnář“, hůře pak tzv. krbař a nejhůře „sebevědomím posílený laik“) ví alespoň něco málo o požární bezpečnosti a hygieně prostředí a použije desky buď z vermikulitu, nebo kalciumsilikátu schválené pro provoz teplovzdušného krbu v interiéru. Krbová obestavba má jednu nebo více mřížek u podlahy pro přísávání chladného vzduchu a jednu nebo více mřížek 50 cm pod stropem pro výdech teplého. Po roztopení krbu, a tedy i ohřátí povrchu krbové vložky až na teploty přes 400 °C (běžná věc), začne velký cirkus. Vstupující vzduch se ohřeje a výdechovou mřížkou

vydechne do místnosti. V místnosti se ochladí a znovu je nasáván do dutiny teplovzdušné komory, ohříván, vydechován, nasáván, ohříván, vydechován... Vznikne proudění vzduchu, tzv. konvekce (odtud plyne někdy také používané označení pro teplovzdušný krb „konvekční krb“).

Můžete hádat: Co se stane se vším prachem, který se za dobu, kdy jsme netopili, usadil uvnitř obestavby, na ploše kouřovodu a krbové vložky?

a) Rozplyne se jako dým a dále bloudí krajínou.

b) Dlouho ležel, takže ztuhně a spadne na zem.

c) Shoří.

Asi vás nepřekvapí, že c) je správně. Kromě toho, že prach shoří, tvoří i zplodiny. Víte, že velkou část dnešního prachu tvoří také látky anorganické, jejichž spálením vznikají další látky a sloučeniny, které mohou vážně poškozovat naše zdraví? Neustálé dýchání zvráceného prachu bez ohledu na jeho původ není nic, nad čím by naše tělo plesalo. Organismus je tak vystaven zátěži, je nucen mít trvale spuštěný imunitní systém, resp. procesy vlastní přirozené detoxikace, což ho vyčerpává.

To vše probíhá v určité omezené míře u každého teplovzdušného krbu



bez ohledu na to, zda jde o systém s rozvodem pomocí ventilátoru, nebo ne. Pokud jde o krby se samotížným prouděním (tedy bez ventilátoru), lze při správné volbě materiálu obestavby, dimenzování velikosti přísavacích a výdechových otvorů a způsobu topení omezit negativní vliv na přijatelnou mez. Ve chvíli, kdy ale do celého systému vřadíme ventilátor, který každou hodinu doslova prožene 600 m³ vzduchu útroby krbu a hadicemi rozvádějícími teplo po domě, nedá se už o příjemném a zdravém topení mluvit.

FILTRY NIC NEŘEŠÍ

Nabízí se triviální řešení. Umíme filtrovat už kdeco – naftu, kafe, proč by to nemělo jít i s prachem od krbu? No... Filtrovat umíme pevné částice, tedy prach, který neshořel. Plynné složky,

zmíněné zplodiny hoření prachu, vyfiltrujeme snad jen uhlíkovým filtrem. A jak je známo, každý filtr klade proudění odpor, který u krbu musíme kompenzovat silným tahovým ventilátorem. Ventilátor způsobí, že kolem krbové vložky proženeme násobně více vzduchu než u výše popsané tzv. přirozené konvekce. Více vzduchu = více prachu = více údržby filtrů = vyšší náklady = méně pohodlí. Kromě toho je s provozem ventilátoru spojená spotřeba elektřiny a především hluk.

Velký výkon proti malé tepelné ztrátě

Teplovzdušný krb je nevhodný v podstatě pro každou zateplenou novostavbu. Problém je v tom, že výkon krbové vložky o obvyklé velikosti prosklení cca 60 x 50 cm je dle dávky dřeva min. 8, spíše 10 až 12 kW. Ve chvíli, kdy si zapálíme v takovém krbu a venku není třesutý mráz, máme v obývacím pokoji přetopeno během půl hodiny tak, že se snažíme teplo větrat oknem a špatně se nám dýchá. Pokud chceme hoření „přibrzdit“ páčkou regulace vstupu vzduchu, dosáhneme požadovaného snížení výkonu, ovšem za cenu dehtem pokrytého skla, přes které plameny nejsou vidět. A to vám tedy povím, to byl Kauf!

INZERCE

–• SVĚT LITINY. –•

NEJŠIRŠÍ NABÍDKA LITINOVÝCH VÝROBKŮ



DVÍŘKA KAMNOVÁ, UDÍRENSKÁ, PIZZA, KOMÍNOVÁ,
DÁLE TROUBY, PLÁTY, ROŠTY, LAVIČKY A LAMPY.

WWW.SVET-LITINY.CZ
+ 420 776 701 291

INZERCE

A close-up photograph of a brick being pressed in a machine. The brick is light-colored and has the words "Echt Radeburg" embossed on its top surface. The machine is dark and metallic.

**Schamottewerk
Radeburg GmbH**

KVALITA A TRADICE

Špičkový kamnářský šamot od firmy Radeburg

můžete zakoupit u těchto prodejců:

Firma **Hestia** – Lískovice a Plzeň / **Krby Kunc** – Ostrava / **Kolem kamen** – Soběslav
a Radětice / **Kamnářství König** – Benešov nad Ploučnicí / **Rolig CZ** – České Budějovice

Nebojte se zeptat



Svoje otázky na vše, co se týká krbů nebo kamen posílejte na adresu sekretariat@cechkamnaru.cz. Naši odborníci vám rádi poradí.

JAK SE UDRŽUJÍ POCHROMOVANÉ ČÁSTI KACHLOVÝCH KAMEN A SPORÁKŮ? A DAJÍ SE ZRENOVOVAT?

Při rekonstrukci starých kachlových sporáků jsou pochromované díly často velmi poškozené, a pokud jsou i zdeformované, nezbyvá než je nahradit novými. Možnost opravy tady ale také ještě stále existuje. Chromování povrchů se provádí v galvanovnách, takže jestli o nějaké víte, dá se určitě domluvit na novém pochromování.

Důležitá je i pravidelná údržba, která životnost chromovaných částí prodlužuje. Chrom vyžaduje pravidelnou údržbu, aby se udržel krásně čistý a lesklý. Během vaření nenechávejte na povrchu zaschnout vodu ani omastek, po vaření vždy otřete povrch dosucha. Na leštění použijte ocelovou brusnou vlnu a čisticí a lešticí pastu na chrom. Naneste čisticí pastu na kousek ocelové brusné vlny i na čišťenou plochu a jemnými krouživými pohyby chrom vyčistěte. Dbejte na to, abyste nečistili chrom nasucho, ale aby na povrchu bylo pořád dost pasty.



Pro čištění chromu si vyberte správný přípravek.

Ocelová brusná vlna je na leštění chromu ideální.



JAK ČASTO JE TŘEBA ČISTIT A VYMETAT KACHLOVÁ KAMNA, VE KTERÝCH SE TOPÍ PEVNÝM PALIVEM? A JAK JE TO S KRBEM NA DŘEVO?

Při každodenním vaření a pečení se spálí dřeva víc, starší sporáky pak mají i horší kvalitu spalování. Vnitřní části topeniště i šamotové cesty spalin je nutné čistit nejlépe jednou ročně po topné sezoně (resp. do začátku té další), vymazat šamotovou výmazovou hmotou nebo speciálním tmelem s vysokou tepelnou odolností. Od sazí je potřeba vyčistit nejen topeniště, ale i celý tahový systém vedoucí ve sporáku pod plotnou k troubě, případně ke kamnovci na teplou vodu a dále do kouřovodu. Pro dobrou funkci pečení a ohřívání je také nutné nezapomenout na nánosy na samotném těle trouby a kamnovce. Každý, kdo má krb na dřevo, jistě přikývne na to, že je kolem něj stále nepořádek, ale atmosféra, kterou dokáže praskající dřevo vytvořit, za to stojí. Nejjednodušší je údržba u krbů s křbovými vložkami, omezují se prakticky jen na průběžné odpopelňování. O kvalitním fungování krbu často rozhoduje čistota komínu, a je tedy nutné jej pravidelně čistit. Pro tento účel bývá vybaven čisticím (a často zároveň i revizním) otvorem např. v podobě vyjímatelné výdechové mřížky. V některých případech ale není takové čištění technicky možné zajistit a je nutné nejprve vyndat deflektor (stropní desku) z křbové vložky a kouřovod vymetat touto cestou. Zkontrolujte dále, zda není poškozen nebo do něj nenapadal nepořádek a nehrozí ucpání. Text: Jan Temr

KAMNÁŘSKÝ SLOVNÍK

Abychom si správně rozuměli, musíme používat správná slova a pojmenování.

KRBOVÁ KAMNA

Volně stojící kamna určená k lokálnímu vytápění. Mohou být plechová, litinová, obložená kamenem nebo kachlemi, vybavena teplovodním výměníkem. Jsou velice oblíbená hlavně pro rychlou instalaci a nízké provozní náklady.

KRBOVÁ VLOŽKA

Spotřebič určený k zabudování do konstrukce stavebního krbu. Hlavní funkcí je požitek z pohledu na oheň v interiéru. Vytápění není hlavní funkcí, pokud vložka nemá teplovodní výměník.

SPORÁK NA PEVNÁ PALIVA

Je určen především k úpravě pokrmů, vybavený plotnou a troubou. Zpravidla se v něm topí menšími dávkami paliva s častějším cyklem přikládání.

INTERVAL PŘIKLÁDÁNÍ

Kamna jsou stavěná buď „natěžko“, to znamená, že se do nich přikládá například ráno a večer, nebo „nalehko“, ta se rychle ohřeje, ale teplo drží kratší dobu. Těžká kamna se doporučují do domů, kde topíte celou zimu, nahřívají se několik hodin a teplo potom uvolňují velmi dlouho. Lehká kamna se hodí na chaty a chalupy.

OXID UHELNATÝ (CO)

Jedovatý plyn vznikající při nedokonalém spalování. Je nebezpečný hlavně proto, že nemá žádnou barvu, není cítit, nedráždí sliznici. Jeho vnikání do místnosti předejdete pravidelnou údržbou spotřebiče a komínu, dostatečným přívodem čerstvého vzduchu. Vždy doporučujeme alarm zvýšené koncentrace CO.

PRIMÁRNÍ VZDUCH

Přívod vzduchu přivedený pod rošt (u některých výrobců nad rošt). Slouží prvotnímu rozhoření paliva při zatápní a přikládání. Při provozu bývá uzavřen.

SEKUNDÁRNÍ VZDUCH

Zpravidla je přiváděn shora po skle a slouží jako oplach skla proti usazování nečistot. Slouží také k regulaci výkonu krbových kamen. Optimální provoz je s otevřeným sekundárním vzduchem na 100%.

TERCIÁRNÍ VZDUCH

Není regulovaný, kamna jej nasávají tahem komína. Vzduch je přiváděn do mezipláště, kde se přehřívá. Tento vzduch vstupuje do spalovací komory skrze otvory v její zadní stěně, ochlazuje a okysličuje emisní částice, tím dochází k jejich zplyňování

a hoření. Lehce zvýšená účinnost a minimum emisí prodlužují dobu hoření bez přikládání.

EXTERNÍ PŘÍVOD VZDUCHU

Externí přívod vzduchu je vhodný u budov, kde nedochází k přirozené cirkulaci vzduchu, např. nízkoenergetické budovy. Délka tohoto přívodu by neměla přesáhnout 5 metrů a v případě přidání kolena se tato délka zkracuje o 1 metr.

DVOUPLÁŠŤOVÁ KAMNA (KONVEKČNÍ)

Předávají teplo sáláním přes sklo a konvekcí (prouděním). Vzduch je nasáván do mezipláště, kde se zahřívá, a vychází teplé průduchy do prostoru. Tento princip má výhodu v šíření tepla, kdy se snadněji dostává do jiných místností.

JEDNOPLÁŠŤOVÁ KAMNA (SÁLAVÁ)

Kamna předávají teplo sáláním ze všech stran. Sálavá kamna mají jednoduchou konstrukci, jsou levná. Teplo má tendenci se zastavit o překážku a hůře se dostává do jiných místností.

AKUMULAČNÍ KAMNA

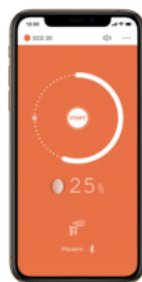
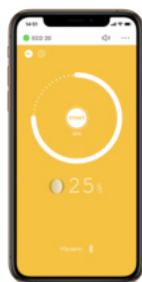
Jsou spotřebiče konstruované na 12- nebo 24hodinový cyklus přikládání ve větší dávce dřeva. Kamna jsou navržena tak, aby pojala velké množství energie a postupně ji uvolňovala do prostoru.

INZERCE

AUTOMATICKÁ REGULACE HOŘENÍ

ECO 10 / 10+ / 20
pro krbová kamna

Možná
i dodatečná
instalace



ECO 100 / 100+ / 200
pro stavby krbů a kamen

Chytré
a hospodárné
vytápění

- Automatická regulace hoření ECO reguluje přívod vzduchu do topeniště v závislosti na teplotě spalin
- 2x teplota, 2x relé pro ovládní ext. zařízení /oběhového čerpadla, rekuperační jednotky, ventilátoru apod./ - výbava dle typu
- Automatický upgrade softwaru
- Regulace hoření ECO je možno začlenit do systému technického zabezpečení budov – TZB

NOVINKA

Chalupa POD STAROU LÍPOU

Na Vysočině je krásně, a v Krásném je to ještě o něco lepší. Táhle chalupa totiž přinesla svému majiteli osudové životní změny. Jestli chcete vidět radost ze života na vlastní oči, tady je.



JÍDELNÍ KOUT Kolem stolu se scházejí kromě rodiny také děti, které chodí za Aničkou na výtvarný kroužek. Pro svého synka mají Štukhejlovi starobylou vysokou židli ke stolu a houpacího koníčka, jehož opěradlo je recyklované z Markova kultovního trička.

Marek Štukhejl je osmatřicetiletý vyučený truhlář, který po vojně vyrazil na zkušenou do světa. Na čas zakotvil v Irsku, kde si ověřil, že poctivý český truhlář se vždycky užívá. Tady si také uvědomil, jaké máme doma bohatství v historických venkovských stavbách, a když se vrátil, založil s kamarádem firmu, která se rekonstrukcím historických stavení věnovala. Tak se jednoho dne objevil pod ohromnou lípou v Krásném a začal chystat plán na rekonstrukci chaloupky s typickou skladbou lomenice neboli dřevěného štítu. Z původního podnikatelského





KUCHYŇSKÝ KOUT
Podlahové topení pod
půdovkami, dispozicí
a styl nábytku navrhl
Marek. Když se v domě
objevila Anička, přibýly
záclonky a začal
to být domov.



Modré kachle jsou ze sporáku v Kácově, hnědá kamna z kachlí ve staročeském formátu postavil pan Flesar z Matějova.



LOŽNICE

Bílý strop
i podlaha jsou
natřené barvami
Osno. Stylový bílý
nábytek vyniká
i díky pozadí
z hliněné omítky.
Tak si to Marek
vysnil a zařídil.
„Já už přišla
do hotového,“
směje se Anička.



ČÁST OBYTNÉ KUCHYNĚ S KACHLOVÝMI KAMNY. Kachle s jednobarevnou hnědou glazurou zdobí jen horní část kamen, sokl a zbytek stavby je zděný a omítaný. Přes lavici se dá po schůdku bezpečně dostat na pec, kde je v zimě krásné teplo!

záměru se stalo místo, kde zapustil kořeny. Při rekonstrukci Marek očistil dům až na kostru, a protože po zásazích ze 70. a 80. let už nebylo moc co zachovávat, snažil se nové vybavení chalupy uspořádat tak, aby působilo autenticky a zároveň odpovídalo současnému životnímu stylu moderní rodiny s malými dětmi. Zrekonstruoval půvabnou dřevěnou lomenici, na střechu vrátil šindelovou krytinu a osadil repliky původních špaletových oken, na nově postavený komín v tradičním kónickém tvaru posadil placatý kámen, jak se ve zdejším kraji patří. Nově uspořádaný interiér je izolovaný slaměnými ekopanely



POHLED ZE ZAHRADY Na terasu se vchází z ložnice, domek ukrývá sportovní potřeby.



a má hliněné omítky, pod podlahami s půdovkami je podlahové topení. V hlavní obytné světnici s kuchyní, jídelním stolem a kachlovými kamny s pecí nechybí ani malý kachlový sporák.

Celým domem se kromě přírodního dřeva prolíná bílá barva evokující tradiční vápno a odstín holubí šedi, na fasádě jsou navíc detaily v tradiční červené barvě býčí krve. Po náročné rekonstrukci chalupy čekala majitele ještě spousta práce. K původní chalupě totiž patří taky stodola, kůlna, zahrada a pastviny. To všechno by mělo mít stejně kultivovanou a přitom venkovskou podobu. Marek se nejvíce trápí s přestavbou kozího chlívku, z něhož je sportovní kůlna s velkými dílenskými okny, ale pořád se mu zdá, že do zdejšího kontextu nepatří a mělo by tu stát něco úplně jiného. Třeba roubený špýchar, který sice ani už nepamatuje, ale ví o něm ze starých fotek.

KUCHYŇ V ZAHRADĚ

To, s čím jsou Anička a Marek Štukhejlovi spokojeni, je venkovní kuchyň. Základem tu byl zbytek pěkného truhlářského ponku, který sem Marek postavil a vytvořil z něj pěkně velkou a pohodlnou pracovní plochu. Zatímco kachlová kamna mu stavěl profesionální kamnář, do malého omítaného sporáku v letní kuchyni se pustil sám. „S panem kamnářem jsem se poradil a pak jsem si řekl, že to zkusím,“ směje se. Chtěl, aby vypadala tak, jak je kdysi měli v chudších rodinách, bez kachlí, jen s hladkou bílou omítkou, a tak je taková také postavil.

BYDLENÍ S POKOROU

Marek otevřeně přiznává, že toto místo mu osudově změnilo život: „V roce 2014 jsem se do rekonstrukce pustil, za rok se nastěhoval, a jakmile jsem otevřel vchodové dveře, mohl jsem začít vybírat budoucí ženu. Pro mě, který se o rodinný život dosud vůbec nezajímal, protože přece naplno makám, to byla ohromná změna. S Aničkou, se kterou teď už máme dva syny, jsme se shodli na životní filozofii velmi rychle. Pochází tady z dědiny, spoustu zajímavého zařízení jsme našli u nich doma na půdě a společně také cítíme potřebu věnovat se kromě budování rodiny i osvětě. Ostatně naše chalupa sloužila v posledním období před prodejem jako baptistická modlitebna, takže prostor pro setkávání lidí to už byl a my jsme na tuto tradici našimi akcemi jen navázali. Festival otevřených zahrad, Dny otevřených zahrad nebo pohádková odpoledne pro děti už mají své stále návštěvníky, letos v létě se u nás poprvé uskutečnil i Festival venkovské architektury,“ vypočítává Marek. Společně řešíme, jak dostat ty správné informace o vztahu k tradičnímu venkovskému bohatství i k lidem, kteří je sami nevyhledávají. Poučení vědí, ale jak oslovit ty druhé?





TOALETA
Dveře jak
do stodoly
oddělují
WC od
zbytku
koupelny.
Roličky od
toaletního
papíru
sbírá
Anička pro
děti, které
k ní chodí
na výtvarný
kroužek.

ODKAZ K MINULOSTI

Porcelánové retro vypínače, metalická povrchová úprava, design Katy Paty, www.katypaty.cz, 1179 Kč/ks



Co tvoří HEZKÝ DOMOV

TEPLO A POHODA

Vlněná přikrývka, 130x190 cm, lze prát v ruce, www.cellbes.cz, 1199 Kč



Ke krbu nebo ke kamnům, ve kterých praská živý oheň, si zasloužíte i další stylové doplňky. Stejně kvalitní a stejně krásné!

DOBŘE SVĚTLO

Z této lampy vytvořil ikonu sir Winston Churchill, který ji měl na svém pracovním stole... Stolní lampa Gubi BestLite BL2, design Robert Dudley Best, www.designville.cz, 14 660 Kč



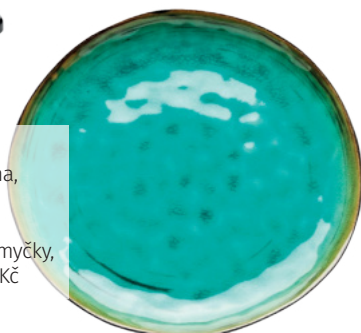
DOBŘÝ DESIGN

Čajová sada Collar, Stelton, obsahuje konvici, cukřenku a sítko, www.luxurytable.cz, 3230 Kč



STYLOVÉ NÁDOBÍ

Mělký talíř Emotion, Tescoma, keramika s krakelovanou glazurou, průměr 26 cm, vhodný do mikrovlnky i do myčky, www.eshop.tescoma.cz, 299 Kč



POHODLÍ Houpací křeslo Nebel, světle modrá, sedadlo s výplní taštičkových pružin a pěnovým polstrováním, opěradlo s pěnovou výplní, rám z masivního dřeva a kovu. 76x92x89 cm (šxvxh), Jysk, www.jysk.cz, 5999 Kč



NADČASOVÝ KOUSEK

Zouvak odlévaný do jedné z nejstarších forem u nás, hefaistos.eu, 800 Kč



FOR ARCH

31. STAVEBNÍ VELETRH

FOR GARDEN

14. VELETRH ZAHRADNÍ ARCHITEKTURY, ZELENĚ,
NÁBYTKU, ZAHRADNÍ A KOMUNÁLNÍ TECHNIKY

děrovostavby

stavební prvky

stavební materiály

*zahradní
architektura*

zabezpečení

vytápění

elektro

bazény

*wellness
a spa*

POPRVÉ V SOUBĚHU:

FOR CITY | 25 | 9 | 2020

INOVATIVNÍ ŘEŠENÍ PRO MĚSTA, OBCE A REGIONY

22.-26. 9. 2020

www.pvaexpo.cz

PVA
EXPO PRAHA

GENERÁLNÍ
PARTNER
E
SKUPINA ČEZ

PARTNER
nová
zelená
úsporám

ODBOBNÝ PARTNER
DOPROVODNÉHO
PROGRAMU

tzbinfo
www.tzb-info.cz

OFICIÁLNÍ
VOZY
Ford

Veletřby

V ČASE PŘED KARANTÉNOU



Pohled na nový vizuální styl expozice Cechu kamnářů ČR na For Archu v Letňanech na podzim 2019



Krb s lavicí a vyhřívanou zadní stěnou lákal k posezení.



Stavbu expozice realizovaly firmy Banador, Hein, Hestia, Hoxter, Romotop a Timpex.

FOR ARCH 2019

Díky prezentacím na odborných výstavách a veletržích můžeme své řemeslo přiblížit široké veřejnosti. I v letošní napjaté sezoně jsme nakonec stihli, co se dalo.

Loňská expozice Cechu kamnářů na vyhlášeném veletrhu v Letňanech byla hodně odlišná od předchozích – na začátku totiž stál nápad vytvořit zcela novou tvář našeho stánku. Přiklonili jsme se k modernímu, jednoduchému a čistému vzhledu. Důležitým požadavkem byla i možnost určité variability, která by dovolila využívat stánek v delším časovém horizontu v rámci různých prostorově odlišných výstav. Jakmile doznala jasná kontura forma, začal se řešit obsah. Bude cechovnímu stánku dominovat pouze jedno téma? Nebo zde bude prezentováno řemeslo v celé šíři? I s přihlédnutím k předchozím ročníkům padla nakonec volba na sálavé krby.

DĚKUJEME PARTNERŮM

S výběrem a dispozičním řešením zde hodně pomohli Madla z firmy Kamnářství Poděbrady a Míša z firmy Banador, za což jim patří velký dík. Oslovili jsme také některé kamnářské firmy, zda by darovaly, zapůjčily či výhodně odprodaly potřebný materiál, topidla a další příslušenství či komponenty nutné pro realizaci cechovní výstavní prezentace. I zde je třeba ocenit přístup těchto cechovních členů a poděkovat za podporu. Téměř všichni oslovení se k prosbě postavili čelem. Hlavně díky tomuto velkorysému přístupu bylo možné stánek realizovat. Konkrétně jde o firmy BANADOR, HEIN, HESTIA, HOXTER, ROMOTOP, TIMPEX. Poděkování patří i firmě MK PROFI, která také přišla s nabídkou svých produktů. Z důvodu odlišného tematického zaměření prezentace jsme však tentokrát tuto možnost nevyužili. Výsledek? Zájem ze strany návštěvníků byl enormní, opravdovým překvapením a částečně i zadostiučiněním byl zisk ceny za nejlepší stánek výstaviště o rozloze do 66 m², kterou jsme jako Cech kamnářů ČR dostali.



FOR THERM PRAHA 2020

6.–8. února proběhl pilotní ročník veletrhu FOR THERM v Praze. Jak řekl Matěj Chvojka, ředitel OT stavebnictví společnosti ABF, a.s.: „Krbý, kamna i kotle mají své místo v dotačních titulech, ale také úzce souvisejí s novými trendy stavebnictví. Jsou ideálním doplňkem již tradiční kombinace zmiňovaných akcí, které se zabývají nízkooenergetickými, pasivními, nulovými stavbami a dřevostavbami.“ Veletrh FOR THERM byl rozčleněn do tří oborů: kotle, dále kamna, krbů, krbové vložky a příslušenství krbů a kamen. Díky tomu jsme mohli návštěvníkům z řad laiků představit novinky z oblasti vytápění tuhými palivy a biomasou. Asistentka CK ČR Jana Macourková naši účast hodnotí jako úspěšnou: „Na stánku jsme měli velkou návštěvnost a rozdávali jsme Kamnářský speciál o sto šest. Postor pro přednášky byl uprostřed výstavní haly a tak lidé proudili koridorem, sedali si a se zaujetím poslouchali Víta Peška, který měl přednášku na téma Vytápění kachlovými kamny a krbů.“

FOTO: ARCHIV CK ČR

STAVEBNÍ VELETRH BRNO 2020

Těsně před karanténou se stihla odehrát i trojice oborových veletrhů: Stavební veletrh Brno, veletrh Dřevo a stavby Brno a veletrh nábytku a interiérového designu MOBITEX, a to ve dnech 26.–29. 2. 2020. A protože hlavním tématem Stavebního veletrhu bylo vnitřní prostředí budov a tepelný komfort, nemohli jsme zde chybět. Naše poradenské centrum bylo v pavilonu V, kde se střídali cechovní odborníci a odpovídali na zvědavé dotazy návštěvníků.



INZERCE

Kvalitu pozná i vaše kočka...

Provádíme **stavbu a rekonstrukci akumulčních, teplovzdušných a teplovodních kachlových kamen, krbů a sporáků** ze zaměřením na sálavé a hypokaustní vytápění. Pro stavby používáme **nejkvalitnější krbové, kamnové vložky** včetně **teplovodních vložek a stavební materiál** od předních evropských výrobců.

Aloisina výšina 643 / 130 / Liberec 15 (Kunratická) / 460 15
+420 736 752 572 / tomas.vohradnik@seznam.cz



www.kamnavohradnik.cz



Výroční Zpravodaj

Dárek ke čtvrtstoletí existence Cechu kamnářů ČR jsme nadělili nejen sobě, ale všem, kdo se o naše řemeslo zajímají.

K pětadvacátému výročí existence Cechu kamnářů ČR vyšla na podzim 2020 speciální publikace nazvaná 25 let oheň v srdci. Tento výroční zpravodaj, určený jak členům CK ČR, tak i všem dalším zájemcům o kamnářské řemeslo a dění v cechu, lze získat přímo na sekretariátu CK ČR nebo přes e-mail sekretariat@cechkamnaru.cz.

PROČ BY MOHL ZAJÍMAT I VÁS?

Seznámíte se s historií řemesla, jehož cech má své počátky už ve 13. století, ale na svou aktuální podobu si musel počkat víc než jedno století.

Poznáte zakladatele cechu a přečtete si jejich autentické vzpomínky nejen na zakládání samotné instituce, ale také na obnovu učňovského školství.

Cech kamnářů ČR má skutečné logo s příběhem. Zajímavou historii jeho vzniku a vývoje i zákulisní atmosféru jeho prosazování vám s nadhledem a vtipem přiblíží ve vzpomínkách Vítek Pešek, jeden ze zakladatelů a stálých členů cechu.

Poznáte první vítěze zahraničních soutěží, dozvíte se, co obsahuje kamnářský kodex a jaké jsou vyhlídky tohoto oboru do budoucnosti.

A mimochodem, víte, kde bije srdce cechu?

MARTIN FIALA - KAMNÁŘSTVÍ
K-3, s.r.o., Dolní Skřýchov 65, 377 01 Jindřichův Hradec, CZ
tel:+420 773 671 293, e-mail: fiala@k-3.cz, www.k-3.cz



MIJORI - unikátní akumuláční systém se zplyňovacím topeništěm a externím teplovodním výměníkem řízený lambda sondou s akumulací 24 a více hodin
Oficiální zastoupení pro Českou republiku

top-kamna.cz

KAMNA A KRBY ONLINE

NOVINKY *Ventilátor* PRO MODERNÍ DRUH KRBŮ



Získejte plnou kontrolu nad komínovým tahem a naprostou konstrukční flexibilitu odvodu spalin od plynových spotřebičů. Almeva nyní nabízí nový spalinový ventilátor s horizontálním odtahem spalin.

TEXT: ING. DRAHOMÍRA WACHTLOVÁ, ALMEVA EAST EUROPE S.R.O.

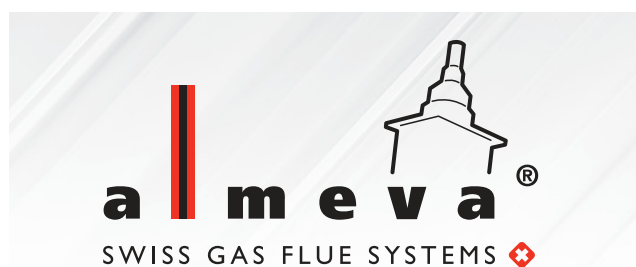
V posledních letech se stávají stále populárnější plynové krby. Pro někoho je skladování dřeva a manipulace s ním značným problémem, proto si nemůže běžný krb na dřevo dovolit. Plynové krby tyto problémy eliminují. Moderní plynové krby svým zpracováním, designem a velmi čistým, a přitom skutečně vypadajícím plynovým plamenem dokonale nahrazují starou klasiku. Společnost Almeva East Europe s.r.o., výrobce kompletního spektra komínových systémů a distributor dánských spalinových ventilátorů Exodraft, nyní představuje novinku *koncentrický spalinový ventilátor RHGC* vyvinutý právě pro tyto druhy krbů.

K moderním krbům je nutné přivádět zemní plyn, elektřinu a vzduch pro spalování. Odvod spalin od plynového spotřebiče se řeší do exteriéru nad střešní konstrukci nebo přes fasádu dle platné normy ČSN 73 4201. Odvod spalin od těchto krbů bývá řešen koncentrickým nerezovým systémem (trubka v trubce) v dimenzích 80/125 až 130/200 mm. Protože tyto krby bývají často voleny do bytových jednotek a různých specifických prostor, vznikají složité spalinové cesty plné kolien a úhybů. Díky tomu pak následně vznikají komplikace s odtahem spalin kvůli velké tlakové ztrátě. Právě proto vám nyní představujeme novinku – koncentrický spalinový ventilátor RHGC, který řeší odtah spalin od plynových krbů v horizontální či vertikální poloze.

VÝHODY

Velkou výhodou je svoboda návrhu spalinové cesty, která může čítat až 15 ks kolien s úhlem 90°, a to na maximální rozvinuté délce odkouření 60 metrů. Díky regulovatelnému spalování dosáhnete čistého plamene a optimálního komínového tahu bez ohledu na vnější vlivy. Spalinový ventilátor je určen pro spotřebiče do 13 kW. Díky velkému výkonu ventilátoru můžeme snížit průměr odvodu spalin ze 130/200 mm na 80/125 mm, což usnadňuje skrytí spalinové cesty například v podhledu. Regulace, která je dodávána k tomuto ventilátoru, je schválena podle směrnice o plynových zařízeních a neustále sleduje komínový tah a automaticky ventilátor vypíná.

Více se o spalinových ventilátorech či posilovači tahu dozvíte přímo od techniků či na pravidelných školeních společnosti Almeva East Europe s.r.o.



**Spalinové ventilátory,
posilovače tahu**



Obráťte se na profesionály
www.almeva.cz



V hodovním sále stojí obrovská raně barokní kamna z polévaných kachlů s letopočtem 1690 pod erby Bubnů a Litic. Vročení patrně udává ukončení barokních úprav zámku. Do kamen se vešly až tři m³ polenového dříví. Příkladalo se z ochozu.

MORAVA



Zámek DOUDLEBY NAD ORLICÍ



Budova: Renesanční lovecký zámek pánů z Bubna byl dokončený v roce 1590, ale ještě mu zůstal tzv. obranný charakter, tedy že byl obestavěný ze všech čtyř světových stran. Nádvoří v přízemí obíhá renesanční arkáda nesená toskánskými sloupy, což je v českých poměrech nezvyklé a originální jsou i bohatě zdobená ornamentální sgrafita na fasádě. Zámek byl v restituci navrácen sourozencům Adamu Bubna-Liticovi a Eleonoře

Dujkové. V současnosti je jeho majitelkou vnučka Eleonory Dujkové, Barbora Tomášková.

Kamna: Originální a zachovalá raně barokní kachlová kamna z roku 1690 stojí ve velkém sále v nároží. Příkladalo se do nich z venkovního ochozu, kde jsou dvířka.

Otevřeno: Zář: úterý až neděle 10.00–17.00, říjen: sobota, neděle 10.00–16.00

Adresa: Zámek 1, Doudleby nad Orlicí, 517 42

www.zamek-doudleby.cz

Zámek KLENOVÁ

ZÁPADNÍ ČECHY

Budova: Jedinečné spojení rozsáhlé zříceniny středověkého hradu Klenová a k ní přistavěného novogotického zámku vás určitě nadchne. V polovině 19. století zde vyrostl navíc komplex hospodářských budov – sýpka, vila, kaple sv. Felixe a statek. Prostory přizemí jsou zaměřeny na expozici historického nábytku a interiérů z 19. století, z doby posledních úprav zámku. V rytířském sále jsou například vystaveny sochy českých knížat od Josefa Maxe a dekorativní helmy a štíty. V dalším sále s iluzivní výmalbou od Josefa Navrátila, uvidíte historické hodiny nebo hrací stroj.
Kamna: Výjimečná kachlová

kamna s reliéfy mytologických postav stojí v jediné klenuté místnosti zámku, bývalé jídelně, sloužící dnes jako dnes svatební síň. Pocházejí ze 17. století. **Otevřeno:** Září: úterý až neděle 9–12.00, říjen: úterý až neděle 10.00–12.00, 12.30–16.00
Adresa: Hrad a zámek Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou
www.gkk.cz



Výpravy ZA KAMNY

I mezi kachlovými kamny jsou poklady, které jezdí obdivovat lidé z celého světa. Vyprávějí příběh své země a dokládají um starých mistrů, pro které bylo poctivě odvedené řemeslo životním posláním.

Zámek CHROPYNĚ

Budova: Na místě bývalé tvrze byla postavená nejdříve manýristická stavba s kaplí a věží a později, v letech 1701–1703 přestavěna do současné podoby. V prvním patře můžete navštívit Rytířský a Ječmínkův sál, přilehlé místnosti jsou věnované dějinám zdejšího kraje a ve druhém patře zámku je Památník slavného rodáka, malíře, sochaře a grafika Emila Filly.

Kamna: Zámek je spojený s králem Ječmínkem, který spí v Ječmínkově sále v noze stále prostřeného stolu. V této hostinské jídelně stojí vzácná majoliková kamna ze 60. let 17. století a můžete zde obdivovat i kazetový strop.

Otevřeno: Květen–září: úterý až neděle 9.00–12.00, 13.00–17.00

Adresa: Zámek Chropyně, nám. Svobody 30, 768 11 Chropyně

www.muzeum-km.cz



HANÁ



Zámek ROŽMBERK

JIŽNÍ ČECHY


Kamna: Na hradě Rožmberk jsou postavena dvojce renesanční kachlová kamna se zelenou glazurou, která byla pravděpodobně postavena v čase vlády Petra Voka. Ten se ujal správy hradu v r. 1592, po smrti svého bratra Viléma. Podle autorů průvodce hradu patřila tato kamna zřejmě k výbavě pokojů synovce Petra Voka, Jana Zrinského. V Rytířském sále stojí rozměrná renesanční kamna s figurální

a ornamentální výzdobou, s letopočtem 1594. Jsou zde reliéfní kachle s postavami císařů Karla V., Ferdinanda I., Maxmiliána a Rudolfa II. Druhá, menší kamna v místnosti Karla Alberta, také nazývané ložnice, jsou subtilnější, se světle zelenou glazurou. Stojí na plně podezdívce s malovaným geometrickým dekorem.

Otevřeno: Zář: úterý až neděle 9.00–15.30, říjen: úterý až pátek 11.00–13.00, sobota a neděle 9.00–15.30

Adresa: Státní hrad Rožmberk
382 18 Rožmberk nad Vltavou
www.hrad-rozemberk.cz

INZERCE



KAMNÁŘSTVÍ ŠEBELA

TRADICE OD ROKU 2005



Luboš Šebela
Člen Čechu kamnářů
České republiky

T (+420) 737 749 065 **E** info@kamnarstvi-sebela.cz
A Krasová 95, 679 06 **W** www.kamnarstvi-sebela.cz

KRBY / KAMNA / SPORÁKY / ZAHRADNÍ KRBY



KAMNÁŘSTVÍ A KOMINICTVÍ

STAVBA krbů s.r.o.
Olomoucká 111
627 00 Brno - Slatina
tel.: 774 222 513
krby@stavbakrbu.com
www.stavbakrbu.com





OLOMOUCKÝ KRAJ



Zámek VELKÉ LOSINY

Budova: Předchůdcem dnešního zámku byla vodní tvrz, která patrně vznikla již někdy ve 14. století. Roku 1496 získali tvrz Žerotínové a tvrz začali roku 1531 přestavovat na renesanční zámek. Iniciátorem přestavby byl Jan mladší ze Žerotína.

Kamna: Nejzácnější exponát najdete v rohu Rytířského sálu. Jsou tu původní parkety, tapety s erbem majitelů zámku a kazetový strop. Výjimečně zachovaná kachlová kamna s heraldickým motivem z let 1587–1589 nebyla nikdy rekonstruována. Jejich datace

se odvíjí od sňatku majitele zámku Jana mladšího ze Žerotína s poslední manželkou, Andělnou Ryšanovou z Modřic, jejíž erb je na většině kachlů kamen. Kromě kachlových kamen si ve Velkých Losinách užijete i návštěvu funkční kuchyně s parádním kachlovým sporákem.

Otevřeno: Zář: úterý až neděle 9.00–16.00, říjen: sobota a neděle 9.00–15.00

Adresa: Státní zámek Velké Losiny, Zámecká 268, 788 15 Velké Losiny

www.zamek-velkelosiny.cz



Muzeum SLANÝ

STŘEDNÍ ČECHY

Budova: Vlastivědné muzeum ve Slaném bylo založeno v roce 1885, ale své sídlo několikrát změnilo. Od roku 1940 je již ve stejné budově. Z původně archeologického muzea se ve 20. letech minulého století stalo muzeum etnografické a ve svých sbírkách má i památky ze zaniklých místních muzeí v Kolči a Zvoleněvsi.

Základ historických sbírek daly cechovní a církevní památky. Národopisné sbírky pro muzeum nejtýpickejší byly zpracovány zvláště po Národopisné výstavě československé, která se uskutečnila v roce 1895 v Praze a kde okres Slaný měl vlastní pavilon. Dosud ji připomíná interiér selské světnice v národopisné části muzejní expozice, který je cenným historickým dokumentem.

Kamna: Součástí souboru měšťanského intarzovaného nábytku, jako je barokní sekretář

a spinet, je i kolekce vzácných kachlových kamen. Nejcenější jsou renesanční kamna z roku 1603, která pocházejí ze zámku ve Smečně.

Otevřeno: Celoročně: úterý až neděle 9.00–16.00

Adresa: Vlastivědné muzeum ve Slaném, Masarykovo nám. 159, Slaný

www.muzeum.slansko.cz



Díky péči svých obyvatel jsou původní interiéry zámku obdivuhodně zachované.



Zámek TELČ

Budova: Původně gotický hrad nechal v polovině 16. století přestavět na pohodlný renesanční zámek jeho majitel Zachariáš z Hradce. Nejhonosnější místností je Zlatý sál s kazetovým vyřezávaným stropem.

Nízké arkádové ochozy rámují renesanční zahradu. Zámek se nikdy neprodával, ale dědil se z rodu na rod. Počátkem 17. století se Telč dostala do rukou členů rodu Slavatů, když se Lucie Otýlie provdala za Viléma Slavatu z Chlumu a Košumberka. Nejvýznamnější památkou tu zůstává rozměrná olejomalba zachycující ve svérázném podání pražskou defenestraci roku 1618.

Kamna: Zeleně glazovaná renesanční kachlová kamna

pocházejí z doby kolem roku 1567.

Základní okruh prohlídky tvoří obytné místnosti posledních majitelů zámku Podstatzky-Lichtensteina, které se nacházejí v prvním patře severní části zámku. Zařízení místností je v původním stavu a tvoří významné svědectví o podobě šlechtických interiérů. Vzhled salonů a části jejich výbavy včetně dalších typů, často impozantních, kachlových kamen, patří především ke konci 19. století a začátku 20. století.

Otevřeno: Květen–září: úterý až neděle 10.00–16.00,

Adresa: Státní zámek Telč nám. Zachariáše z Hradce 1 588 56 Telč

www.zamek-telc.cz

Zámek ŠTERNBERK

Budova: Hrad založil kolem roku 1241 Zdeslav z Divišova a pojmenoval jej podle rodového erbů, zlaté osmihroté hvězdy (Stern, hvězda, a Berg, hora) a přijal nový přídomek ze Sternberga. Naprosto výjimečné je, že hrad je dodnes v držení tohoto rodu a dnešní generace je 20. generací potomků zakladatele. Současným majitelem hradu je pan Zdeněk Sternberg. Velkorysou přestavbou ve stylu raného baroka ve 2. polovině 17. století se z obranného hradu stal pohodlný domov vybavený zámeckými interiéry. Ale pozor, v jižní předsunuté baště je dosud zachovaná

hladomorna.

Kamna: Na zámku aktuálně probíhá projekt restaurování 13 historických kamen, který má zamezit jejich dalšímu chátrání. Realizovaná kamna budou opět součástí prohlídkových okruhů. Po rekonstrukci je již hradní kuchyně se stoletým sporákem. Plotna, tři trouby a mechanický automat na otáčení jsou opět plně funkční.

Otevřeno: Září: úterý až neděle 9.00–17.00, říjen: sobota a neděle a svátky: 9.00–17.00

Adresa: Hrad Český Šternberk 257 27 Český Šternberk 1

www.hradceskysternberk.cz





Komíny

PRO PASIVNÍ DOMY

Komín i v pasivním domě musí splňovat základní požadavek normy, tedy za všech okolností bezpečně odvést spaliny od spotřebiče do volného ovzduší. Kromě toho však musí, oproti komínům instalovaným v běžných domech, splňovat ještě další požadavky.

Více na <https://www.heluz.cz/cs/vyroby/kominy>

Pro pasivní dům musí být komínový systém vzduchotěsný, takže nesmí mít větrací mřížku. Cihelná obálka komína a její správné provedení při stavbě toto zajišťuje. Stejně tak jako konstrukce komína, která nepřenáší teplo do pasivního domu a nezpůsobuje jeho nežádoucí ohřívání. Komín by měl být tepelně odizolovaný od základové desky. Pro tento účel společnost Heluz s každým takovým komínem dodává 2 ks cihelných tvarovek vyplněných polystyrénem, které dokonale komín odizolují.

SPECIÁLNÍ TĚSNĚNÍ KOMÍNOVÝCH DVÍREK

Komín i v pasivním domě musí být kontrolovatelný a čistitelný. To je u Komínů Heluz zajištěno Komínovými dvířky pro pasivní domy, která mají speciální těsnění a jejich konstrukce je provedena tak, aby tomuto požadavku vyhověla. Odvod kondenzátu je zajištěn vrapovou hadicí, ze které musí být zhotoven pomocí dodané pomůcky „sifon“, aby komínový průduch nenasával „falešný“ vzduch. Napojení pak může být na kanalizaci, nebo do nádoby na kondenzát, podle druhu použitého spotřebiče a množství vznikajícího kondenzátu při provozu spotřebiče. Připojení kouřovodu do sopouchu musí být opět vzduchotěsné. Proto u komínů HELUZ se pro tyto účely nepoužívá standardní Čelní izolační deska, ale Čelní deska pro přetlak. Pro zajištění dokonalého utěsnění se ještě doporučuje místa průchodů opatřit silikonovým tmelem pro vysoké teploty. Komín by měl

být opatřen omítkou, která zajistí celistvost komínového systému, překryje různé drobné nedostatky, ke kterým došlo při stavbě komína, a v neposlední řadě má i estetický charakter finálního pohledu na komín jak v interiéru, tak v exteriéru.

HELUZ NABÍZÍ 3 DRUHY KOMÍNOVÝCH SYSTÉMŮ PRO PASIVNÍ DOMY

Společnost Heluz nabízí svým zákazníkům pro pasivní domy hned 3 druhy komínových systémů. Jejich výběr závisí na typu spotřebiče, který bude do komína později napojen. Bohužel v praxi chce zákazník dodat komín a ještě neví, čím bude topit a jaký spotřebič použije. To je pak velký problém pro výběr vhodného komínového systému.

U většiny pasivních domů je dnes požadavek i na přívod spalovacího vzduchu komínovým systémem. Všechny 3 druhy komínových systémů Heluz tuto možnost nabízejí. Podle velikosti připojeného spotřebiče a podle požadavku na množství vzduchu se tento může přivádět buď meziprostorem samotného komína a v případě větší potřeby vzduchu pak poloviční šachtou, nebo celou komínovou šachtou.



ZÁKAZNÍK MÁ NA VÝBĚR:

KOMÍNOVÝ SYSTÉM IZOSTAT - PEVNÁ PALIVA

je vhodný pro spotřebiče, které pracují v atmosférickém

provozu a mají výstupní teplotu spalin až 600°C.



SYSTÉM IZOSTAT – PLYNNÁ PALIVA

jak už vyplývá z názvu, je předurčen pro plynové spotřebiče a spotřebiče, které pracují v mokřém přetlakovém provozu a mají výstupní teplotu spalin do 200°C.



SYSTÉM HELUZ PLYN

– má plastovou vložku a je vhodný zejména pro kondenzační spotřebiče a mokřý přetlakový provoz.

Systémy Izostat mají Izostatickou vložku, která splňuje ty nejvyšší nároky na spalinovou cestu a jsou použitelné jak pro mokré, tak suché a dokonce i pro přetlakové provozy. Záruka na tyto systémy je 30 let.

PAROTĚSNÝ PROSTUP HELUZ PRO ČIHELNÉ KOMÍNY MÁ TŘI BENEFITY

Pro dokonalé utěsnění průchodu komína těsnící vrstvou objektu společnost HELUZ doporučuje použít tzv. Parotěsný prostup z pěnového skla Foamglas. Tento díl tepelně odizoluje komín od okolních konstrukcí a zajistí dlouhodobé kvalitní napojení parozábrany.

Jen statečně dál!

Letos na jaře jste se ocitl v nečekané situaci, kdy po náhlém odchodu zakládajícího prezidenta cechu Pavla Ryndy bylo třeba zvolit do čela novou osobnost a rada CK zvolila vás. Věděli jste, co vás čeká?

Řekněme, že jenom částečně. Pracuji v Radě Cechu kamnářů od roku 2017, takže agendu, kterou rada běžně řeší, už nějaký ten pátek aktivně ovlivňuji. Prostředí pro mě není nové, znám snad dobře své kolegy v radě a osobně i řadu členů našeho společenství. Podstatné je, že mám na co a koho navazovat. Cechu kamnářů je letos 25 let, má pevnou členskou základnu složenou z mnoha šikovných lidí a má i jasně stanovené dlouhodobé cíle, takže jednoduše pokračujeme dál ku prospěchu řemesla, kamnářů a jejich zákazníků. Ale kdybych vzal tu otázku doslova, tak člověk vlastně nikdy přesně neví, co ho čeká.

Do čeho jste spadl po hlavě a nečekal jste to – a co všechno bylo třeba dořešit z rozběhnutých akcí?

Po hlavě jsem spadl právě do toho prezidentování! S ničím takovým jsem samozřejmě nepočítal, a i když jsem volbu rady po prvopočátečním váhání nakonec akceptoval a беру tenhle stav samozřejmě vážně a zodpovědně, chápu to zároveň jako situaci přechodovou. V našem cechu volíme radu jedenkrát za čtyři roky a období stávajícího týmu skončí na jaře 2021, takže vlastně za pár měsíců. Na sněmu si pak zvolíme radu novou a ta bude dle stanov nově volit i prezidenta. Pak se uvidí. No, a z těch rozběhnutých věcí byl v jarních měsících asi nejdůležitější náš výroční kamnářský sněm. Připravovali jsme ho s kolegy samozřejmě ještě pod Pavlovým prezidentováním dlouho dopředu, ale pak přišla ta přísná epidemiologická opatření a vše bylo jinak. Snad se teď na podzim už ale konečně sejdem. Minimálně kvůli cechovním pravidlům je to nutné. Na jaře jsme měli hlasovat o novém rozpočtu a dalších důležitých věcech, a to se

V čele Cechu kamnářů ČR stojí tradičně prezident, volený Radou CK ČR. Letos na jaře se historicky druhým prezidentem cechu stal Mgr. Libor Soukup. V našem rozhovoru se dozvíte mnohem víc, než jen jak se cítí po prvních měsících v nové funkci.

TEXT: Pavlína Blahotová Foto: archiv

samozřejmě neuskutečnilo. A o důstojné oslavě našeho čtvrtstoletí ani nemluvě. Takže teď už to snad musí vyjít. Bylo také třeba dokončit nový cechovní web, rozbíhala se soutěž Zlatý plamen, vybíral se historicky první cechovní tajemník, upravovaly normy, startovaly kamnářské rekvalifikace na Jarově, začínalo se s přípravou kamnářských propagačních videospotů, vedle pravidelného kamnářského speciálu byla na stole i tvorba tiskoviny bilancující 25 cechovních let, takže žádná moc velká nuda se nekonala. A když se podívám na pár měsíců dopředu, tak to, myslím, nebude lepší. Ale neberte to jako stížnost! Rozhodně na to nejsem sám.

Jak moc může být člověk na tuto funkci trénovaný?

Asi všechno se dá do jisté míry natrénovat. Na druhou stranu jsou určité typy lidí, kteří se s tím poperou lépe než jiní. Roli hrají jak stránky osobnostní, tak i třeba erudice v oboru, schopnost nadhledu, empatie, komunikační dovednosti.

Řekla bych, že současné složení rady je velmi akční a umí se domluvit. Věřím, že vám jsou všichni maximální oporou. V čem ale prezidentovi pomoci nemůžou?

Prezident CK ČR má za věci konečnou odpovědnost. Podepisuje rozhodnutí, odpovídá za finance, jedná za cech na oficiální úrovni s partnery, připravuje agendu jednání rady, sněmu, a to vše stojí dost času. Na druhou stranu asi není třeba tenhle post nějak nepatřičně vyzdvihovat. Prezident cechu je prostě jedním z členů rady, může být sice tím pomyslným

jazyčkem na vahách, ale jinak se musí při hlasování podřídit většině. Ale jak jste řekla, podstatná je ta schopnost současné rady domluvit se a dát k dispozici své síly. To je úplně zásadní. A netýká se to jen vedení cechu nebo zaměstnanců kanceláře. Bez dobré vůle všech členů, bez snahy vyjít si vstříc a pomoci s tím, co je třeba udělat, by to nešlo a nemělo smysl.

Je v této funkci důležité znát řemeslo od základu?

Určitě to je devíza. Ne ale nutná podmínka. Výhodou je přesah, tedy schopnost orientovat se i ve věcech mimo obor. Důležitý je respekt k řemeslu. K lidem, kteří ho tvoří. Schopnost naslouchat a schopnost nějak rozhodnout. A je toho jistě více.

Od jakého základu kamnařinu znáte vy? Kdy jste se poprvé umazal od blíny nebo od mouru v kamnech, popálil prsty od rozpálené plotny?

Příhody s hlinou, mourem, popelem a plotnou potkají každého většinou už v dětství a u mě to nebylo jinak. To, že se někdy pustím do kamnařiny, jsem netušil ani ve dvaceti, ani ve třiceti, a dokonce ještě ani ve čtyřiceti. Po té čtyřicítce to k ní ale už pomalu začalo směřovat. Chtěl jsem do svého života přimíchat více fyzické práce, dělal jsem pokusy s keramikou, udělal jsem špatnou zkušenost s rádoby kamnářem – to byl paradoxně ten skoro nejsilnější impulz, několikrát za sebou jsem v krátkém období zaslechl cosi o kamnářských rekvalifikacích a také mě kvůli přílivu hlupáků a kariéristů přestala



Nejsou lepší a horší generace, mění se jen hodnoty, které společnost uznává...

těšit moje tehdejší práce. Byl čas na změnu a dnes jsem rád, že jsem to na poslední chvíli stihl. Začal jsem studiem a teorii jsem si hned paralelně zkoušel doma prakticky. Těžko bych se ale na tuhle cestu vydal krátce před padesátkou sám a bez pomoci. Na rekvalifikaci jsem se naštěstí potkal s velkou kamnářskou osobností, Vítkem Peškem, dnes už jsme dávno kamarádi a partáci a troufám si říct, že se od té doby obohacujeme svými životními zkušenostmi navzájem. Co se týče kamnařiny, tak já se obohacuji určitě víc!

Kudy vedla vaše cesta, než jste se rozhodl naplno se věnovat jen kamnařině?

Nikdy jsem se nenučil a u toho chci zůstat. Před kamnařinou jsem dlouho pracoval v Českém rozhlasu, před tím jsem byl na volné noze a živil se hudbou, což občas provozuji dodnes, chvíli jsem byl také středoškolským učitelem, dělal jsem i zvukaře a osvětlovače na kulturním

středisku, učil jsem na LŠU, docela pestrá směsice, ne?

Myslíte, že jste byl jako kluk jiný, než jsou dnešní mladí muži, kteří by mohli jít vaše řemeslo studovat?

Já myslím, že ne. Teď je asi jen méně možností se s řemeslem a prací rukama potkat. Je totiž fajn, když tohle můžete co nejdřív někde okouknout. A úplně ideální je, když to můžete omrknout přímo doma. To už je pak jen krůček k tomu to zkusit a zkoušet dál. Je přeci úplně jedno, jestli vyrábíte loď z kůry, města z písku, luky a šípy z bambusu a rákosu nebo periskop z překližky a zrcátek. Ta radost, že to zvládnete, je k nezaplacení, a když vám to zůstane i pro další život, máte vyhráno. To, že se dnes v patnácti nikdo moc na řemeslo neženě, ještě nemusí znamenat nic špatného. Člověk k tomu musí dospět. Špatné je, že jsou k němu systémem a společností dotlačeni ti, kterým už

zdanlivě nezbyvá nic jiného. Špatně se učíš? Nejsi k ničemu? Nic tě nezajímá? Tak to skončíš na učňáku! Ale to je pak peklo pro všechny zúčastněné. Myslím, že příčiny našich současných problémů tkví v mizerně nastaveném hodnotovém žebříčku.

V čem jsou dnešní mladí lidé jiní? A v čem jsou podle vás lepší než předchozí generace?

Jsem si jist tím, že lidé jsou pořád stejní. Nejsou lepší a horší generace, nebyli jiní mladí před padesáti lety a teď. Mění se možnosti rozvoje člověka a mění se hodnoty, které společnost uznává. Ideální by tady byla přímá úměra, ale ne vždycky to klapne.

Co vidíte jako svůj největší úkol na pozici prezidenta?

Uspořádat už konečně ten opožděný výroční kamnářský sněm! Teď si samozřejmě dělám legraci, to by byl hodně krátkodobý úkol. Chci usilovat o to, aby byl Cech kamnářů stále respektovanějším společenstvím, kde jsou sdruženi ti nejlepší odborníci, kreativci, inovátoři a mistři. Kamnářská mistrovská zkouška zastřešovaná Hospodářskou komorou bude ostatně celá v gesci cechu, a je třeba ji tedy už konečně rozjet. Dlouhodobým, ne-li stálým úkolem je práce na zvyšování povědomí o kamnářském řemesle nejen mezi laickou, ale i odbornou veřejností. O dobré kamnařině a erudovaných kamnářských firmách by vedle zákazníků měli vědět také architekti a projektanti.

Co je největším úkolem Cechu kamnářů v dnešní době?

Profesionalizace společenství, osvěta kamnařiny, vyrovnání se s přísnou legislativou, ustavení kamnářského revizního technika, zařazení našich topidel do státních dotačních programů. Známkou kvality Cechu kamnářů musí být všeobecně známý fakt, že máme všechna 4E pohromadě: jsme Erudovaní odborníci, co staví Estetická – tedy krásná, Ekologická – tedy k životnímu prostředí šetrná a Efektivní – tedy účinná a úsporná díla.

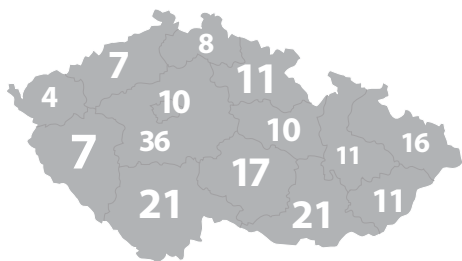
Máte nějaké životní motto, které vám právě v této době pomáhá?

Vypůjčil bych si od jedné mé známé, je to už starší dáma, apel, který se mi líbí: „Jen statečně dál!“

Děkuji za rozhovor a přeji hodně štěstí!

Adresář členů CK ČR

Náš aktualizovaný seznam pro rok 2020/2021 vám pomůže najít odborníka přímo ve vašem kraji. Těšíme se na spolupráci!



Kamnáři Cechu v krajích

PRAHA 10 / STŘEDOČESKÝ KRAJ 36 / PLZEŇSKÝ KRAJ 7 / KARLOVARSKÝ KRAJ 4 / ÚSTECKÝ KRAJ 7 / LIBERECKÝ KRAJ 8 / KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ 11 / PARDUBICKÝ KRAJ 10 / MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ 16 / OLOMOUCKÝ KRAJ 11 / ZLÍNSKÝ KRAJ 11 / JIHOMORAVSKÝ KRAJ 21 / VYSOČINA 17/ JIHOČESKÝ KRAJ 21 /

**Najděte si
svého kamnáře
na CECHKAMNARU.CZ**

Vysvětlivky:
/ S / Sympatizant
/ V / Výrobce
/ Š / Škola



Praha

Bukovjanová Radka	Praha 4
Čihák Jiří	Praha 4
Hradecký Zdeněk Ing. IQ servis.cz, s.r.o.	Praha 5
Laube Tomáš LAUBE KRBY	Praha 4
Matějka Tomáš	Praha 9
Molčan Petr Ing.	Praha 4
Mucha Jiří	Praha 3
Netušil Martin ROMOTOP, spol. s r.o. / V /	Praha 5
Příkopa Tomáš SKORSTEN CZ, s.r.o. / V /	Praha Čelákovice
Zykov Vladimír Fire & Wood CZ	Praha 6

Středočeský kraj

Čihák Petr	Sedlčany
Čihák Stanislav	Sedlčany
Desenský Jiří	Rataje nad Sázavou
Gryč Petr	Kolín II
Hnátický Tomáš	Mníšek pod Brdy
Holešínský Břetislav	Mnichovo Hradiště
Horák Václav	Dobruška
Jahoda Miroslav	Kutná Hora
Janoušek Josef	Rožmitál pod Třemšínem/ Pňovice
Janovský Martin	Mnichovice
Jíra Tomáš	Senohraby
Jiráňová Lenka	Kutná Hora
Kadeřábek Martin	Žebrák
Kalibán Bořivoj / S /	Lštěň
Kasl Martin	Postupice
Kepka Petr Ing. Schiedel, s.r.o. / V /	Nehvizdy
Knor Tomáš	Brandýs nad Labem
Lebeda Martin	Čáslav
Maňo Ondřej	Stará Boleslav
Mlázovský Pavel	Malešov
Myšková Marie Bc. Křby Kamna Székely, s.r.o.	Poděbrady
Pechlát Michal Bc.	Senohraby
Placák Milan	Podveky- Ježovice
Pudíl Jan	Sedlčany
Sedlák Petr	Dobříš
Steiner Martin	Domousnice
Sychra Vladimír	Slaný
Švec Petr	Mnichovice
Těšina Jaroslav	Postupice
Tóth Petr Křby Turbo, s.r.o. / V /	Mělník
Turyňa Jaroslav	Pečky
Vlk Patrik Ing.	Beroun

Vodenka Jan RNDr.	Stará Huť
Vyhnanovský Petr	Libčice nad Vltavou
Wolf Michal Mgr.	Mělník
Zástěra Jaroslav Svět krbů, s.r.o.	Unhošť - Fialka

Jihočeský kraj

Bárta Ivo Bártová Simona B PRAKTIK, s.r.o.	Český Krumlov
Bezděkovský Jiří	Písek
Coufalík Martin Ing. HELUZ cihlářský průmysl, v.o.s. / V /	České Budějovice
Čejka Martin DRAGON JH, s.r.o.	Jindřichův Hradec
Čermák Martin MK PROFÍ kachlová kamna, s.r.o. / V /	Horní Planá
Černoch Ondřej Dis.	Blatná
Fiala Martin	Jindřichův Hradec
Hejna Vladimír	Milevsko
Horváth Pavel	Třeboň
Hruška František	Želeč
Janoušek Jan	Vimperk
Janů Radek	Tábor
Klíma Miroslav	Český Krumlov
Mareševský Jakub	Kovářov
Mára Jiří / S /	Sezimovo Ústí
Myslivec Jan PaedDr.	Tábor
Pešek Vít Soukup Libor Mgr. Zámecká kamnářská manufaktura, s.r.o.	Žaltice Jindřichův Hradec
Pokorný Jan Ing. K a K Poker, s.r.o. / V /	Bechyně
Prokop Jaroslav / S /	Radětice
Špat Martin	Český Krumlov
Valas Viktor	Hůry

Plzeňský kraj

Brichta Ondřej Ing.	Plzeň
Hradil Luděk HESTIA CZ	Plzeň-Bolevec
Liška Jan	Merklín
Novák Petr KUNC, s.r.o.	Plzeň
Peterka Radek	Plzeň
Šourek Jan Bc.	Žilov
Špíchal Ondřej	Čížkov

Karlovarský kraj

Koutecký Jan Ing.	Karlovy Vary
Koutecký Ladislav	Nejdek
Panuška Igor Západočeské kamnářství, s.r.o.	Velká Hleďsebe
Zázvorka Vlastimil	Vysoká Pec- Nejdek

Ústecký kraj

Hanák Vladimír	Děčín
König Vilém	Benešov nad Ploučnicí
Lochovský Tomáš	Most
Moule Vladislav Bc.	Varnsdorf
Neubauer Michal REKOM - LITVÍNOV, s.r.o.	Litvínov
Novotný Daniel	Chomutov
Pelant Jaroslav	Most

Liberecký kraj

Hájek Radovan	Český Dub
Hejral Pavel	Rovensko pod Troskami
Kubeša Vladimír Ing. Arch.	Liberec Ruprechtice
Rakušan Jiří	Liberec
Svatošová Jana	Liberec
Šilar Vladimír Ing.	Liberec
Vohradník Tomáš	Liberec
Zahradníček Jaroslav Mgr. Ph.D.	Nový Bor

Královéhradecký kraj

Bartoš Josef HESTIA CZ	Lískovice
Dušíčka Petr	Trutnov
Kazmirowski Christian Ing. RATH zárotechnika, spol. s.r.o. / V /	Dvůr Králové nad Labem
Kobr Otakar Krbý Kobr, s.r.o.	Vrchlabí
Kučera Martin	Jičín
Ondra Pavel	Jahodov
Praus Jan	Hořice
Sedlák René	Dvůr Králové nad Labem
Slezák Karel KrbýNej, s.r.o.	Hradec Králové
Světelský Václav	Kostelec nad Orlicí
Vyhledal Josef	Hradec Králové

Pardubický kraj

Čaloud Zdeněk	Hlinsko
Dian Filip	Staré Město u Moravské Třebové
Lžičář Jaroslav	Študlov
Majvald Vladimír ŠKYZ CZ, s.r.o.	Letohrad
Martinek Vlastimil	Horní Jelení
Miško Dmytro	Kamenec u Poličky
Nováček Roman	Choceň
Novotný Aleš	Pardubice
Pecina Martin	Chrudim
Rožnovský Leoš / S /	Výprachtice

Kraj Vysočina

Antonů Josef	Jihlava
Blaha Milan	Nové Veselí
Borůvka Jaroslav DiS.	Geršov
Hrbek Miroslav	Osová Bítýška
Kulíšek Petr	Nové Veselí
Kratochvíl Josef JOKR, s.r.o. / V /	Nové Veselí
Lázníčka Jakub AR kamnářství, s.r.o.	Velké Meziříčí
Lázníčka Jaromír	Měřín
Lázníčka Tomáš	Měřín
Novák František	Střítež
Novotný Václav Kamnářství Humpolec, s.r.o.	Humpolec
Nový Roman	Chotěboř
Podsedník Jaroslav	Rozsochy
Pospíšil Petr	Sulkovec
Repaský Jozef Mgr. STORMS trade, s.r.o.	Humpolec
Svoboda Petr Mgr.	Nové Město na Moravě
Topolovský Stanislav	Nové Město na Moravě

Jihomoravský kraj

Banasinski Petr Ing. Dorazil Richard Ing. BANADOR, s.r.o. / V /	Jinačovice
Grepel Oldřich METAX KRBY, s.r.o.	Brno
Hofírek Stanislav RNDr.	Brno
Hlávka Josef Ing. Profikrby, s.r.o.	Blansko
Janča Radomil	Brno
Kopecký Petr	Blansko
Koutný Jaroslav Ing. Mokry Marcel STAVBA krbů, s.r.o.	Brno Ráječko
Krásný Petr Ing. / V /	Hodonín
Kováč Robert Bc. P-D Refractories CZ, a.s. / V /	Velké Opatovice
Kozák Alois Kučera Tomáš Ing. AT KRBY, s.r.o.	Brno
Kubart Jiří	Vyškov
Lužný Petr Ing.	Rajhrad
Červinková Eva Ing. Průmyslová keramika, spol. s.r.o. / V /	Rájec-Jestřebí
Makovec Martin Ing. Veselský Petr Ing. HOXTER, a.s. / V /	Jinačovice
Mareček Pavel ALMEVA EAST EUROPE, s.r.o. / V /	Brno
Novák Karel	Tišnov
Pločr Milan	Znojmo
Podsedník Tomáš	Bystřice nad Perštejnem
Příbyl Josef	Brno
Szubinski Robert Ing. hede kamna, s.r.o. / V /	Brno
Šebela Luboš	Krasová

Olomoucký kraj

Bartoš Ivo Ing. Hamala Ondřej TIMPEX, s.r.o. / V /	Hanušovice
Hrabec Bohdan	Šumperk
Hřebíček Radek	Jeseník
Jakubka David	Hranice na Moravě
Jauernig Mojmir	Hanušovice
Kumšta Michal	Olomouc
Pik Stanislav	Troubelice
Řehulka Miloslav Řehulka, s.r.o. / V /	Ohrozim
Slavík František	Hvozď
Šimčík František	Staré Město pod Sněžníkem
Vaňha Pavel	Olomouc

Zlínský kraj

Baďura Pavel	Miškovice
Jurčák Jiří	Zlín
Konečný Josef	Zlín
Kuběna Stanislav	Valašské Meziříčí
Molčan Ivo	Hulín
Pančocha Jiří	Uherský Brod
Podškubka Roman	Uherské Hradiště
Posolda Tomáš	Kroměříž
Simerský Pavel	Zlín
Šimčák Petr Ing.	Spytihněv
Záruba Vít	Vsetín

Moravskoslezský kraj

Bernát Ivo BESKYDKRBY, s.r.o.	Ostravice
Blažko Marian	Třinec
Czyž Luboš	Frydlant nad Ostravicí
Král Michal Ing. Král Miroslav Hein a spol. Keramické závody, spol. s.r.o. / V /	Odry
Hanzlíček Miroslav	Sviadnov
Havlák Jaroslav	Frydek-Místek
Hlavinka Jakub	Ostrava
Holeček Dušan	Štramberk
Kalmus David	Frenštát pod Radhoštěm
Kneifel Roman	Markvartovice u Hlučína
Kunc Lukáš Kunc Luděk Krbý Kunc, s.r.o.	Polanka nad Odrou
Dratnal Pavel Bc. Grzegorz Marian Ing. ROMOTOPI, s.r.o. / V /	Suchdol nad Odrou
Pater Leoš Bc. Střední škola technických oborů / S /	Havířov-Šumbark
Sedlár Leopold	Frydek-Místek
Šimeček Stanislav	Bolatice
Václavík Lukáš / S /	Opava

Bez vás by to nešlo!

Děkujeme všem sponzorům, že podpořili Cech kamnářů ČR,
a mohl tak vzniknout výstavní prostor na veletrhu FOR ARCH 2020

BANADOR

HEIN

HESTIA

HOXTER

MK PROFI

KAMNÁŘSTVÍ SZÉKELY

ROMOTOP

ZÁMECKÁ KAMNÁŘSKÁ MANUFAKTURA

Cech kamnaru CR



WWW.CECKAMNARU.CZ



KAMNÁŘSKÝ SPECIÁL Učňovská 1, 190 00 Praha 9

Šéfredaktorka: **Pavlna Blahotová**, vedoucí tvorby za cech: **Mgr. Libor Soukup**, redakce: **Ing. Jaroslav Koutný**, dále přispěli **Radka Bukovjanová, RNDr. Petr Dvořák, Vít Pešek, Jan Temr**, layout, grafická úprava a sazba: **Anna Setinská**, inzerce a přehled členů: **Jana Macourková**, fotografie uvnitř čísla: **archiv CK ČR a jeho členů**, dále **Václav Valný**, Adobe Stock, Shutterstock. Všem zmíněným děkujeme za poskytnutí materiálů. Pro Cech kamnářů České republiky, o.s., vydává **Deco Media, s.r.o.**, www.deco-media.cz. Tisk: **Tiskárna Polygraf, s.r.o.**, Modřišice 156, 511 01 Turnov, tel.: +420 481 322 775, fax: +420 481 311 200, e-mail: spunda@tisk.cz, www.tisk.cz **Září 2020**, náklad: 7 000 výtisků. Vydavatel neručí za obsah inzerátů.



Vše na zahradní krby a grily
pro stavbu svépomocí,
náhradní díly na kamna a krby,
sklo pod kamna a před krby...

.....

E-shop:
www.kamnarina.cz



Kamnářství Vilém König
Kamnářská manufaktura
Individuální stavby topidel
.....
www.kamnarstvi-konig.cz

≡ hoxter



Kvalitní technika a poctivé řemeslo

Naši partneři na www.hoxter.cz