



# KAMNÁŘSKÝ SPECIÁL

Inspirace · Rady a tipy · Rozhovory · Technologie · Přehled kamnářů · 2019/2020

*Objevte kouzlo sálavého  
tepla a zamyslete se,  
jestli náhodou nechybí  
u vás doma!*

## Krásná KAMNA

GENIÁLNÍ VYNÁLEZ, KTERÝ NEJEN HŘEJE,  
ALE TAKÉ DÁVÁ PROSTORU OSOBITÝ STYL





impression



## Krbové vložky Romotop® impression

Technická dokonalost, nekompromisní kvalita a absolutní spolehlivost. To je kombinace, která vyjadřuje osobnost nové řady krbových vložek Impression. Nechte se podmanit a vtáhnout do světa živého ohně, který dokáže vytvořit jedinečnou atmosféru.

- Dvířka s otevíráním do boku nebo výsuvná.
- Dvojsklo u rovných vložek.
- Celý mechanismus pojezdu je snadno servisovatelný i po obestavení.
- Možnost použití do sálavých obestaveb.
- Výběr šamotové spalovací komory z černé nebo natur (žluté) barvy.
- Odnímatelné madlo (lze nahradit pevným madlem).
- Přívod centrálního vzduchu je možné napojit pod různými úhly.
- Odkouření disponuje možností horní nebo boční.
- Bezroštová šamotová spalovací komora podložena vermikulitem, pro dosažení vysokých teplot spalování.
- Akumulaci stavby lze zvýšit pomocí akumulčních sad Mammoth.

Krbové vložky Impression jsou připraveny stát se tím, co udělá dojem opravdu na každého zákazníka.

[www.romotop.cz](http://www.romotop.cz)

## OBSAH

- 3 **EDITORIAL**
- 4 **EVROPSKÉ UNIKÁTY** Kachlová kamna jako historické skvosty
- 9 **VEUKO** Kamnáři z celé Evropy v Praze
- 10 **KAMNA S EVROPSKÝM VYZNAMENÁNÍM** Úspěch české firmy na mezinárodním veletrhu
- 12 **VYTÁPĚNÍ NÍZKOENERGETICKÝCH BUDOV** Aktuální téma
- 14 **VÍTE, CO JE HYPOKAUST?**
- 16 **DOMOV S KACHLOVÝMI KAMNY** Návštěvy v domech, kde to hřeje
- 20 **DOMA JE NEJLÉPE!** Tipy na zútulnění
- 22 **VYPEČENÁ HUSIČKA** Podzimní menu
- 28 **PORADNA** Co o vytápění víte a co nevíte?
- 30 **5 DŮVODŮ** Proč (ne)zachránit stará kamna
- 38 **STAVEBNÍ PŘÍPRAVA** Jak správně začít
- 40 **TOHLE NE!** To nám nedělejte...
- 49 **OSOBNOST** Portrét kamnáře a pilota Břetislava Holešínského
- 51 **REKVALIFIKACE** Šance pro každého
- 53 **KAMNÁŘOVA ABECEDA** Poznej svého kamnáře!
- 54 **KACHEL ZNÁMÝ NEZNÁMÝ** Pohled zblízka
- 58 **VÝLETY ZA KACHLOVÝMI POKLADY** Tipy na zajímavá místa, která stojí za návštěvu
- 64 **ADRESÁŘ** Kde najdete svého kamnáře?



*Milí čtenáři,*

otevřením našeho Kamnářského speciálu jste se ocitli ve společnosti lidí, kteří milují trvalé hodnoty. Já osobně se zabývám rekonstrukcemi historických kachlových kamen a mohu potvrdit, že i po sto letech je možné kachlová kamna znovu rekonstruovat a dál v nich úspěšně topit. Pokud jsou starobylé keramické kachle už příliš tenké na to, aby snesly velké výkyvy teploty, dají se kamna snadno předělat na vytápění elektrinou. V bytě je čisto, ale kamna dál hřejí a vy si můžete užívat potěšení z příjemného sálavého tepla.

Letošní rok je pro české kamnáře o něco zajímavější než ty předchozí. Na jaře jsme v Praze pořádali mezinárodní kamnářskou konferenci VEUKO a myslím, že jsme účastníky ze šestnácti zemí dokázali přesvědčit, že jsme plnohodnotným partnerem, s nímž mohou do budoucna počítat. Na jarním veletrhu Offenflame ve Frankfurtu nad Mohanem získala historicky poprvé česká firma Hestia nejvyšší ocenění v kategorii Tradiční kachlová kamna. Víte, proč to bylo poprvé? Protože dosud žádnou firmu nenapadlo se do konkurence západních zemí přihlásit. Teď jsou dveře otevřené a já věřím, že i další české firmy se s chutí přihlásí – čeští kamnáři patří k nejlepším na světě a mají co ukázat.

Vy právě v ruce držíte kromě časopisu Cechu kamnářů ČR také kompletní seznam firem, které se stavbou kachlových kamen zabývají. Jestli jste už někdy zatoužili po vaření na kachlovém sporáku nebo poležení na vyhřívané peci, nalistujte si poslední stránky Speciálu a najdete si svého nejbližšího kamnáře. Jsme tady i pro vás!

*Přeji vám, abyste i ve svém životě našli prostor pro kachlová kamna a teplo domova, které přinášejí.*

*Pavel Rynda*  
PAVEL RYNDA,  
prezident Cechu kamnářů ČR



Na titulní straně použita fotografie KOLEM KAMEN: kachlová kamna Favilla z produkce Kamnářství Bechyně

# Evropské unikáty

I mezi kachlovými kamny jsou poklady, které jezdí obdivovat lidé z celého světa. Vyprávějí příběh své země a dokládají um starých mistrů, pro které bylo poctivě odvedené řemeslo životním posláním.

## NEJVYŠŠÍ KACHLOVÁ KAMNA SVĚTA

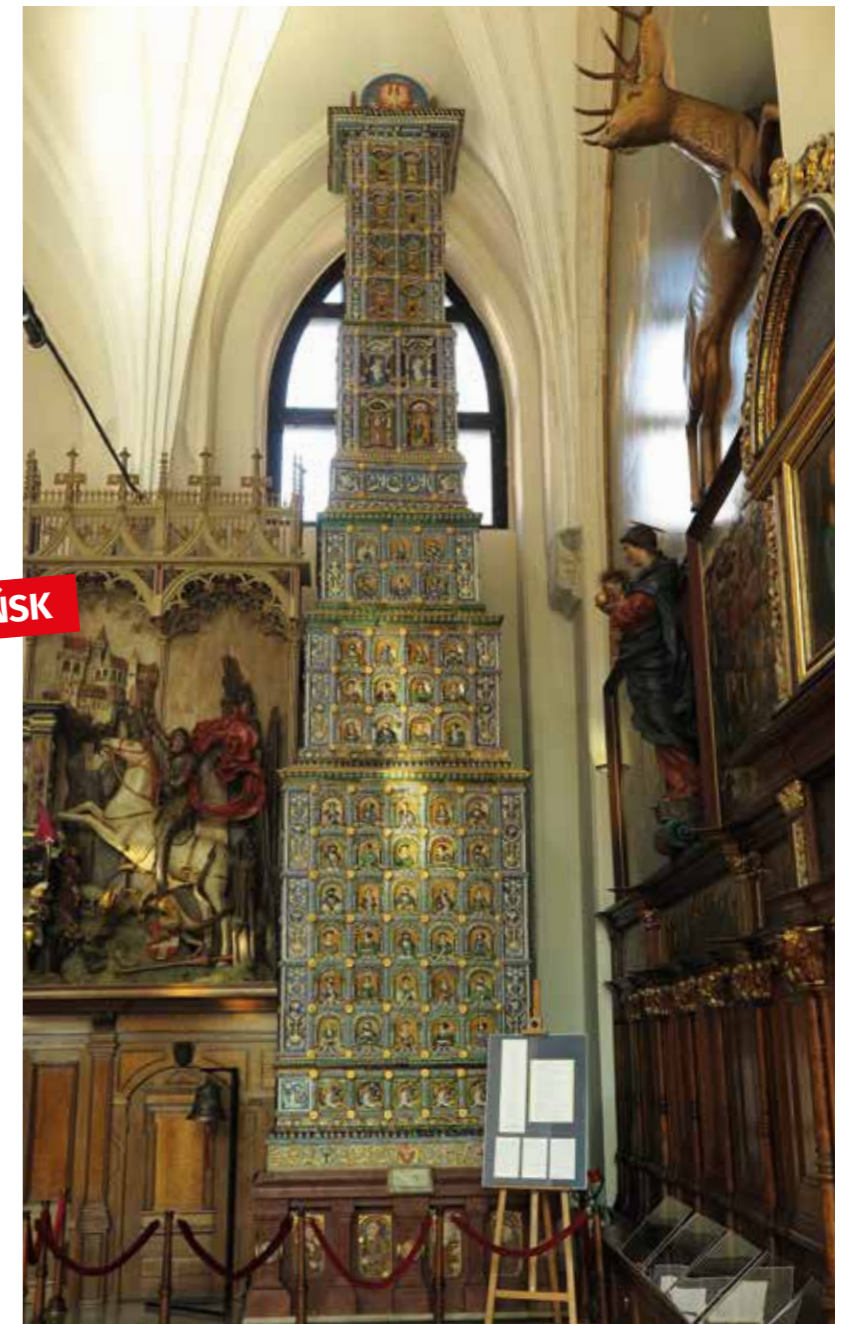
GDAŇSK

Na Artušově dvoře se už od 14. století scházeli bohatí kupci a měšťští patriciové. V severovýchodním rohu velkého sálu tu gdaňský kamnář George Stelzener postavil v letech 1545–1546 kachlová kamna od země až do stropu. Jsou vysoká téměř 11 metrů a postavená z 582 kachlů s originální plastickou výzdobou. Najdete na nich evropské panovníky, erby i alegorické postavy. V 18. století přibyl mramorový reliéf, zobrazující šaška Tilla Eulenspiegela, jak si v zrcadle prohlíží svůj vlastní zadek. Ten hrál na Artušově dvoře významnou roli: novici, kteří chtěli vstoupit do hanzovního bratrstva, museli přistoupit k peci a pokusit se ji roztaženými pažemi obejmout. Při tom každý novic nutně přitiskl svou tvář právě na zadek známého královského šaška – a byla legrace! Druhou světovou válku přečkala větší část kamen demontovaná v bývalém klášteře. Na část s portréty 220 panovníků, která zůstala stát, spadl při bombardování Gdaňska v roce 1945 zřícený strop.

**Otevřeno:** Denně 10.00–17.00 kromě pondělí, v úterý 10.00–13.00 vstup zdarma

**Adresa:** Náměstí Długi Targ 44, Gdaňsk  
[gdansk.cz/artusuv-dvor-dwor-artusa/](http://gdansk.cz/artusuv-dvor-dwor-artusa/)

Na Králi všech pecí najdete alegorické postavy 220 nejvýznamnějších panovníků středověké Evropy.





Galerie nad knihovnou sloužila majiteli hradu jako čítárna a prostor pro relaxaci. V policích jsou pouzdra z dubových knih, vyrobená podle návrhů z 19. století.

**CĚSIS**

## KAMNA VE VĚŽI

Nejkrásnější město Lotyšska vyrostlo kolem rytířského hradu ve 13. století. Podle legendy tu byl roku 1272 zraněn dávný král, jehož krvácející tělo vytvořilo na bílém plátně podobu dnešní lotyšské vlajky. V samém srdci historického města se ve zdejším Novém zámku nachází ve věžní knihovně unikátní novogotická kachlová kamna z 19. století, procházející všemi třemi patry kulaté věže se spirálovým ochozem.

**Otevřeno:**

Od května do září každý den 10.00–18.00,  
od října do dubna denně kromě pondělí  
10.00–16.00

[cesupils.lv/en](http://cesupils.lv/en)

## PALÁCOVÁ KAMNA

**FROMBORK**

Polský Frombork se proslavil zejména jako domovina astronoma Mikuláše Koperníka, který zde působil jako kanovník varmijské kapituly a prováděl zde svá astronomická pozorování. Zemřel v sedmdesáti letech, v roce 1543 a jako kněz byl pochován pod oltář, o který ve fromborské katedrále pečoval. Frombork byl navíc v té době považován za významné centrum hvězdářů. V přízemí biskupského paláce z červených cihel se setkáte s velkolepými klasicistními kachlovými kamny s novogotickými detaily.

**Otevřeno:** Denně kromě pondělí 9.00–16.00

**Adresa:** Muzeum Mikołaja Kopernika,  
Katedralna 8, Frombork [www.frombork.art.pl](http://www.frombork.art.pl)



**VARŠAVA**

## ZÁMECKÁ KAMNA

Zámecká kamna na královském zámku ve Varšavě jsou přesnou replikou původních kamen, Zámek byl totiž za druhé světové války zcela zničen a vystavěn znovu v 70. letech podle dobových fotografií a zachovalé dokumentace - stejně jako celý střed Varšavy. Významným dekorativním prvkem je rohový kachel v podobě erbu s bílou orlicí na červeném štítu. Ta je i na současném státním znaku, ale v Polsku se v různých obměnách objevuje už od vlády Boleslava Chrabrého (967–1025).

**Otevřeno:** Denně kromě pondělí 10.00–17.00,  
v neděli 11.00–17.00

**Adresa:** Plac Zamkowy 4  
[www.zamek-krolewski.pl](http://www.zamek-krolewski.pl)

## ZÁMECKÝ KRB

Renesanční hrad Czerna začal stavět Melchior von Glaubitz v roce 1558 pro svého nejstaršího syna Christophu. Ten pak dostal stavbu jako svatební dar. Během staletí se budova s vyššími nároky na komfort měnila, ale stále má zachované renesanční jádro. Dnes se tu můžete ubytovat i vy, zámek funguje jako hotel. Uprostřed společenské místnosti stojí otevřený kachlový krb obložený kachlemi s různými motivy. Tato kamna jsou prezentována jako jedna z nejzajímavějších v Polsku.

**Otevřeno:** Pro hotelové hosty denně  
[www.zamekczerna.pl](http://www.zamekczerna.pl)

**CZERNA**



**TALLINN**

## STŘEDOVĚKÝ HYPOKAUST

Budova Velkého cechu (Gildy) je jednou z nejvýznamnějších budov středověkého Tallinnu, hlavního města Estonska. Gotickou budovu nechalo postavit sdružení hanzovních obchodníků na počátku 15. století. V průběhu staletí se v hale konaly různé akce, od velkých večírků po bohoslužby a soudní řízení.

V současné době je budova využívána jako historické muzeum. Ve Staré Livonii, zhruba odpovídající územím dnešního Estonska a Lotyšska, byly tradičně zaváděny teplovzdušné systémy. Jejich jádrem byla pec plná velkých kamenů, které absorbovaly a udržovaly teplo.

**Otevřeno:** Denně kromě pondělí a státních svátků 10.00–18.00

**Adresa:** Pikk 17, Tallinn  
[www.ajaloomuseum.ee](http://www.ajaloomuseum.ee)

FOTO: PETR LUŽNÝ



Staňte sa s nami odborníkom ktorému krby sú vášňou, kvalita a detail sú pre Vás dôležité. Tvorte, inovujte, pretvorte materiál do konečného produktu vďaka svojim znalostiam, pomocou šiestnástich aparátov Polyflam a Lorflam a ich desiatich zabudovaných funkcií, tak aby ste poskytli jedinečnú službu v oblasti krbov : Krb na mieru.

Zmeňte atmosféru v hoteloch, reštauráciách, na dvore či na jarmoku, tak ako sa ju podarilo zmeniť aj nám na *Street Food Festival - Dobré jedlo Dudince & LOKÁL bistro šéfkuchára Dušana Kováča 29.06.2019.*



Dušan Kráľovič  
Výhradné zastúpenie Polyflam pre SK a CZ  
Tel.: 00421903632312  
E-mail: kralovic.krby@gmail.com  
www.skolapolyflam.com

# KDYŽ SE SEJDOU *kamnáři* VEUKO 2019

## CO JE VEUKO?

VEUKO (Evropské svazy stavitelů kachlových kamen / kamnářů) je organizace, která zastupuje stavitele kachlových kamen v Evropě. Původně byla založena v roce 1966 německy mluvícími zeměmi Rakouskem, Německem a Švýcarskem v rámci „setkání tří zemí“, časem se stala společenstvem 19 svazů z 16 zemí. VEUKO se zasazuje o budoucnost kamnářství a otevírá témata jako vzdělávání mladých nástupců, záležitosti stavu tohoto povolání v Evropě a slouží výměně znalostí mezi jednotlivými zeměmi. Pravidelně se také konají mistrovství Evropy kamnářů, které organizuje VEUKO.

## CO SE ŘEŠILO V PRAZE?

Ochrana životního prostředí a optimalizace spalin je u topidel na pevná paliva vždy aktuálním tématem. Bude vás zajímat, že poté, co bylo loni vypracováno společné evropské stanovisko k tématu „jemný prach a kachlová kamna“, se ukázalo, že v mnoha zemích je „jemný prach“ ještě stále tématem v médiích a vyžaduje pozornost. Polský svaz tak informoval o zákazu vytápění dřevem v širokém okolí města Krakov, zatímco v Estonsku probíhají diskuse o překročení hraničních hodnot Benzo(a)pyrenu. Již vypracovaná příručka německého svazu na téma „jemný prach“ by proto měla být doplněna o evropská fakta a poté rozeslána.

## CO SE PŘIPRAVUJE?

U příležitosti evropského odborného veletrhu kachlových kamen a keramiky, zkráceně KOK Austria, se bude konat od 26. do 28. ledna 2021 ve veletržním areálu ve Welsu také VEUKO Mistrovství Evropy ve výstavbě kachlových kamen 2021. Mezinárodní porota z členů několika zemí VEUKO bude mít při hodnocení kamen určité zájmovou práci!



FOTO: ARCHIV CK ČR

Je to už více než padesát let, co se začali kamnáři sousedních zemí setkávat oficiálně a navzájem si předávat své zkušenosti – vždyť po teple domova touží lidé na celém světě stejně.

Letošní setkání se uskutečnilo v májové Praze a hosté sem přijeli na pozvání Cechu kamnářů ČR pod vedením prezidenta svazu Pavla Ryndy.

## ČLENSKÉ ZEMĚ A SVAZY

**NĚMECKO** (Zentralverband Sanitär Heizung Klíma)

**ESTONSKO** (MTÜ Eesti pottsepad)

**FRANCIE** (Association Française du Poêle Maçonnerie Artisanal A.F.P.M.A)

**ITÁLIE** (Associazione Costruttori in Stufe Maiolica)

**LITVA** (Lietuvos krosnininku gildija; Krosnių meistrų gildija - The Guild of Furnace Masters)

**LUCSEMBURSKO** (Fédération des Ramoneurs-Fumistes)

**RAKOUSKO** (Österreichischer Kachelofenverband)

**POLSKO** (Ogólnopolskie Stowarzyszenie KOMINKI POLSKIE)

**MOLDAVSKO** (ASFOCMD)

**RUSKO** (Allianz Ofenbaumeister und Russische Ofenbauer Gesellschaft)

**RUMUNSKO** (ASFOCH societia hornarilor, constructorilor de cosuri de fum si seminee)

**ŠVÝCARSKO** (Feuisse Verband für Wohnraumfeuerungen, Plattenbeläge und Abgassysteme)

**SLOVENSKO** (Cech kachliarov)

**SLOVINSKO** (OSZ-Odbor pecarjev)

**JIŽNÍ TYROLSKO** (Berufsgemeinschaft der Hafner Südtirols)

**ČESKÁ REPUBLIKA** (Cech kamnářů ČR)

**MAĎARSKO** (MACSOI - Landesverband der Hafner, Kaminbauer und Hersteller)



Na první pohled jsou to obyčejná kachlová kamna v šumavské chalupě. Když ale Ludka Hradila z firmy HESTIA napadlo přihlásit je do architektonické soutěže OFENFLAMME 2019, z obyčejných kamen se stala kamna neobyčejná.

# Kamna

S EVROPSKÝM  
VYZNAMENÁNÍM

FOTO: ARCHIV FIRMY HESTIA



Co na to říkají tvůrci návrhu Luděk Hradil a Martin Pavlíček?

**Co na vašich kamnech porota ocenila?**

Porota při vyhlášení ocenila hlavně souznění kamen s interiérem domu, o které nám kromě funkčnosti právě jde. Svět kolem nás se neustále zrychluje a tradiční řemesla přebíjí průmyslová výroba. A právě proto o to více klademe důraz na individualitu a propojení s interiérem, což vám nemůže žádný sériově vyráběný výrobek nabídnout. Co bylo hlavním podnětem? Impuls přišel od našeho dodavatele z Rakouska, firmy Austroflam. Pravidelně se vzájemně informujeme o naší práci a když jsme jim poslali několik projektů se systémem vytápění hypokaust, navrhli nám, abychom zkusili přihlásit nějaký náš projekt do této soutěže. Vybrali jsme českou klasiku, poslali pár fotek a komentář a za tři měsíce přišla odpověď.

**Byla příprava těchto kamen výjimečná?**

Ani ne. Možná bychom jako nadstandardní označili spolupráci při počátečních jednáních. Investor byl poměrně poučený a věnoval nám dostatek svého času, abychom se vzájemně pochopili. Srdce kamen tvoří litinová kamnová vložka Leda Brinell s masivní šamotovou vyzdívkou a stavební šamotový tahový systém. Litinové topeniště se stará o rychlý náběh při víkendovém provozu chalupy a slouží také jako hnací motor pro vytápění hypokaustní sálahé kachlové stěny o patro výše. Akumulaci zajišťuje přízdivaný šamotový tah.

**To jsou věci, které nevidíme, ale čeho si na nich můžeme všimnout na první pohled?**

Úspěchu díla pomohlo, že investor měl již vyjasněné ostatní interiérové prvky včetně dominantního dřevěného schodiště v blízkosti kamen. Navzdory malým oknům typickým

Tato šumavská kamna letos získala v mezinárodní soutěži Ofenflamme na ISH ve Frankfurtu n. M. v konkurenci více než 150 projektů nejvyšší ocenění v kategorii „Tradiční kachlová kamna“.



pro šumavská stavení je interiér světlý a vzdušný, volba tedy padla na stejně vzdušná kachlová kamna. Kombinace kachlů s lahvově zelenou glazurou a bíle omítaných ploch dokonale ladí s interiérem včetně blízké kuchyně. Kachle vyrobil dnes již tradiční šumavský výrobce kachlí MK PROFI, z jehož kolekce jsme volili sérii kachlů hladkých a žlábků. Horní omítanou nástavbu oživují tři plovoucí zdobené kachle ze stejné série. Víme, že návrh kamen není nic jednoduchého a před zadáním do výroby se často ještě mnohokrát koriguje.

**Kolikátou verzi návrhu jste realizovali?**

V tomto případě vzniklo celkem sedm návrhů, než byly všechny zúčastněné strany plně spokojeny. Po devíti měsících od prvního sezení ale investor mohl škrtnout sirkou a zapálit oheň.

**Máte při prvním zapalování u zákazníka připravený nějaký rituál?**

Během dokončování stavby už probíhá vysoušení malými dávkami paliva a u toho zákazník nebývá. Ale při předání hotových kamen necháme škrtnout první sirkou a zapálit připravenou dávku zákazníka. Zpravidla ještě dostane malý dárek, ale jinak z toho rituál neděláme. Tady šlo o poslední velkou stavbu před vánočními svátky, tak jsme spíš byli všichni rádi, že to už máme za sebou.

**Má smysl se takových soutěží účastnit?**

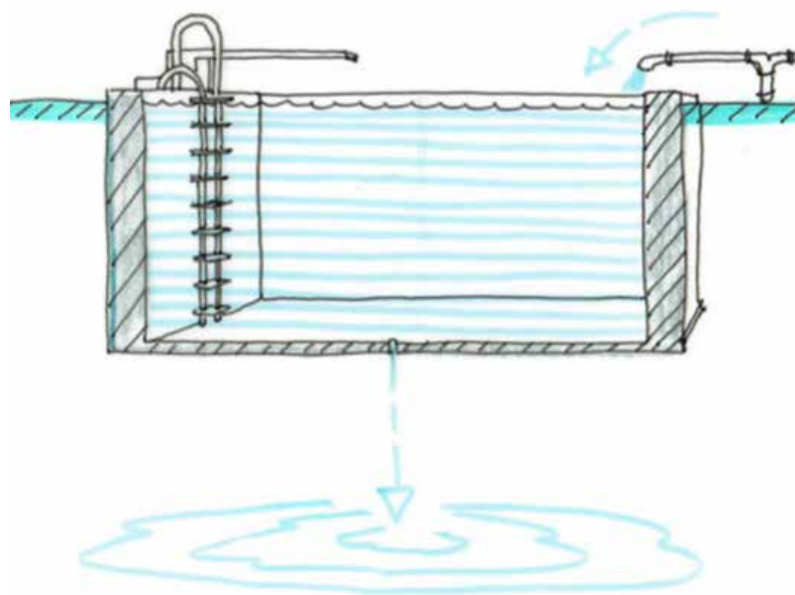
Jednoznačně ano. Našemu řemeslu chybí osvěta směrem k budoucím uživatelům, k lidem, kteří mají rádi oheň. Většina zákazníků nemá představu o možnostech dnešní kamnařiny. Netuší, že architektura kamen a krbů je s ohledem na styly interiérů téměř neomezená. Takže kolegové kamnáři, stavte a třeba za dva roky ve Frankfurtu nad Mohanem dostanete podobně příjemnou zpětnou vazbu jako my! ❖

# Vytápění

## NÍZKOENERGETICKÝCH BUDOV

Nízkoenergetické budovy se liší materiálem, z něhož jsou postaveny. Zjednodušeně rozlišujeme dvě kategorie.

TEXT: VÍT PEŠEK

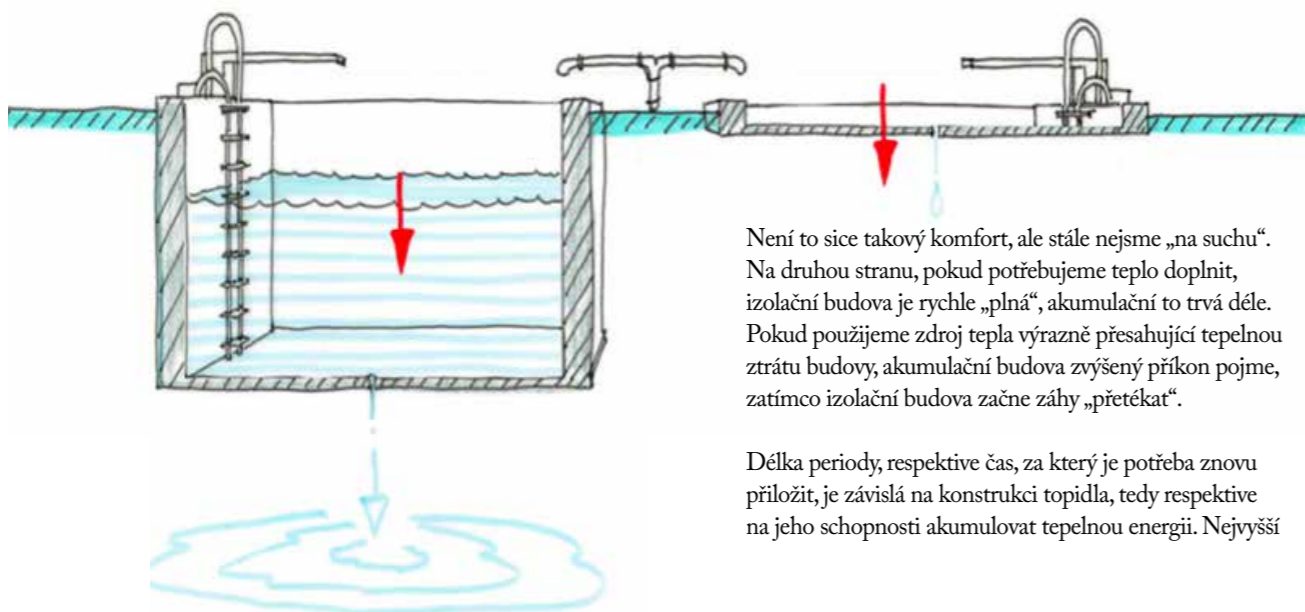


- 1) Nízkoenergetické budovy postavené z **izolačních materiálů**
- 2) Nízkoenergetické budovy postavené z **akumulačních materiálů**

Rozdíl mezi výše jmenovanými konstrukcemi nízkoenergetických objektů je v jejich tepelné kapacitě – lze ji například přirovnat k hloubce vody. Každá budova bude jinak pracovat s teplem.

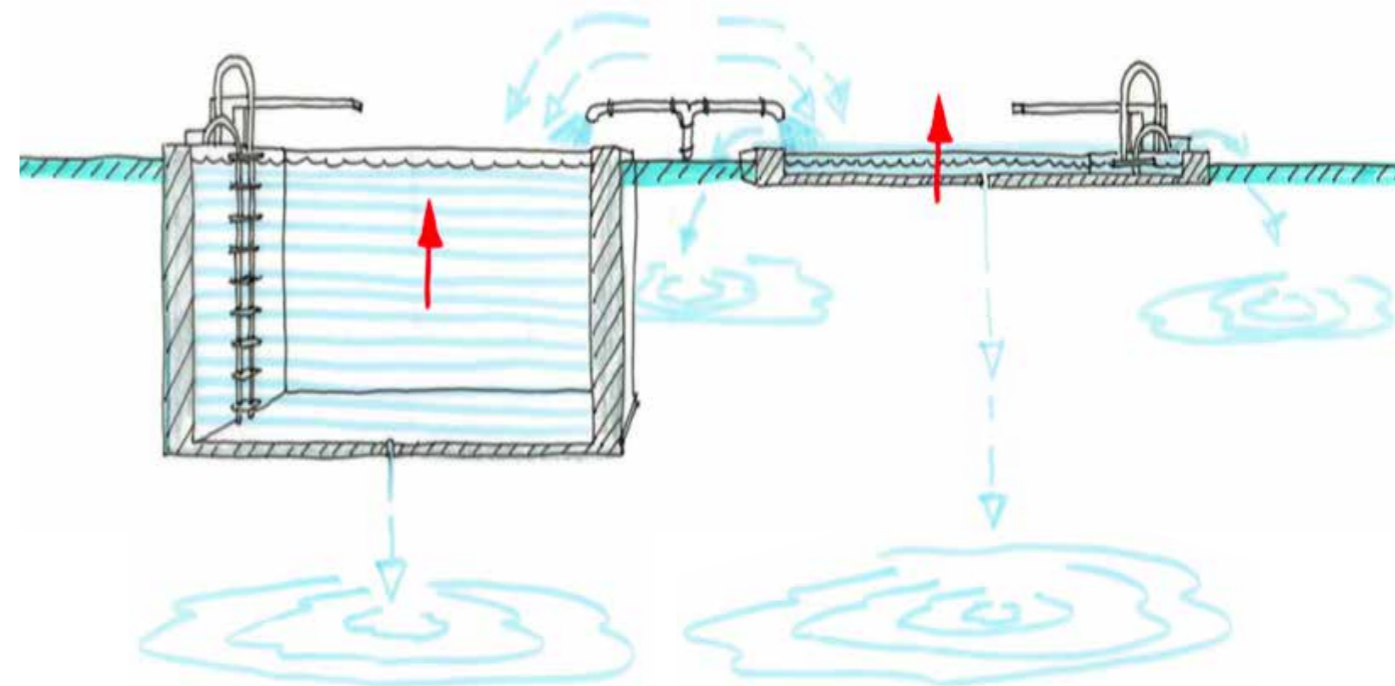
Budou-li mít obě budovy stejnou tepelnou ztrátu, za stejnou dobu, co z izolační budovy teplo zmizí, v akumulační budově je stále „v čem plavat“.

**Pro lepší pochopení si představme paralelu nízkoenergetické budovy s bazénem.** Hloubka vody bude tepelnou kapacitou, netěsnost bazénu tepelnou ztrátou a přívod vody bude topidlo.



Není to sice takový komfort, ale stále nejsme „na suchu“. Na druhou stranu, pokud potřebujeme teplo doplnit, izolační budova je rychle „plná“, akumulační to trvá déle. Pokud použijeme zdroj tepla výrazně přesahující tepelnou ztrátu budovy, akumulační budova zvýšený příkon pojme, zatímco izolační budova začne záhy „přetékat“.

Délka periody, respektive čas, za který je potřeba znovu přiložit, je závislá na konstrukci topidla, tedy respektive na jeho schopnosti akumulovat tepelnou energii. Nejvyšší



bod křivky je závislý též na konstrukci topidla, respektive topidla a jeho akumulaci. O co větší je akumulace, o to nižší je hrot tepelné křivky a naopak. O co je akumulace kratší, o to ostřejší a vyšší je hrot topné křivky. A jako jsme před chvílí vysvětlili, jak je to s akumulací u nízkoenergetických budov, budou se stejně chovat i topidla. Pokud instalujeme topidlo s vysokým výkonem a nízkou akumulací, například toplovzdušný krb, budeme se pohybovat ve dvou extrémech. Budto bude zima, nebo bude přetopeno. Systém budova-topidlo bude extrémně citlivý na jakýkoli výkyv tepelného výkonu, což povede k značnému diskomfortu při užívání budovy. Oproti tomu, instalujeme-li topidlo s dostatečnou akumulační schopností (topná perioda 12 – 24 hodin), lze předpokládat, že jak nezatopení včas, tak přetopení bude akumulátorem topidla významně redukováno. A uživatel to téměř nezaznamená. Akumulační topidlo funguje tak, že na jedno přiložení se v ohništi uvolní takové množství energie, které vystačí na pokrytí tepelné ztráty po celou periodu. Například na 12 hodin. Tato energie se uloží v těle topidla a po celou dobu do dalšího přiložení teplo pomalu vydává do vytápěných prostor. Pro předávání tepelné energie slouží

ILUSTRACE: VÍT PEŠEK

topidlu zařízení, které se odborně nazývá teplosměnná plocha. To je taková plocha (většinou kachlová nebo omítaná), která je konstrukčně uzpůsobená k tomu, aby předávala teplo. Čím je teplosměnná plocha teplejší, tím větší množství tepelné energie vyzařuje. A zde se dostáváme k jednomu ze základních problémů topidel v nízkoenergetických domech. Tím problémem je sklo spalovací komory. Sklo je vlastně též teplosměnná plocha, jenomže oproti kachlovým stěnám propouští násobně větší množství tepla. Pokud tedy nechceme v nízkoenergetické budově trpět nadměrným přebytkem tepla, musíme zásadně omezit velikost prosklení. Jednoduchým prosklením krbové vložky prochází zhruba polovina energie, která se v ohništi uvolní. Pokud například přiložíme do krbu čtyři běžná polínka o celkové hmotnosti cca 4 kg, musíme počítat s tím, že výkon předaný skrze sklo bude zhruba 6,5 kW. Obývák běžného nízkoenergetického domu mívá tepelnou ztrátu kolem jedné kilowaty. Pokud pochopíme tuto základní fyziku, ušetříme tím soudním znalcům mnoho práce při odhalování příčin doutnajícího nábytku a nesnesitelné přetopené interiéru. ❖

INZERCE

## AUTOMATICKÁ REGULACE HOŘENÍ

PRO KRBY A KAMNA

### SMART 100

UKAZUJE, JAK SPRÁVNĚ TOPIT

- Indikace přetápění
- Historie hoření
- Automatická aktualizace
- Mobilní aplikace zdarma



- Velká úspora paliva • Prodlužuje hoření
- Zvyšuje bezpečnost • Šetří vaše peníze

www.timpex-smart.cz

# VÍTE, CO

**O** značuje se tak starobylý způsob vytápění římských lázní, kde se horký vzduch nebo přímo spaliny z pece vháněly do duté podlahy. Tato podlaha byla tvořena systémem sloupků, kleneb, nebo plochých desek a vytápěla celé komplexy lázní, či obytných budov. Nálezy zbytků těchto systémů jsou k vidění v Itálii, Francii, Německu, Turecku, ale také např. nedaleko Vídně v římské pevnosti Petronel Carnuntum.

V současném stavitelství bývají slovem hypokaust označována obecně akumulční sálavá kamna, někdy i sálavé krby. Princip těchto topidel spočívá v tom, že je kolem kamnového topeniště s tahovým systémem nebo kolem krbové vložky postavený sálavý plášť bez větracích otvorů. Mezi topeništěm a pláštěm je vzduchová mezera, ve které vzniká přirozené proudění – cirkulace ohřívajícího vzduchu, a díky tomu je zajištěno rovnoměrnější ohřívání pláště. Hypokaustem je tedy myšleno proudění vzduchu v obestavbě kamen. Je to ale poměrně obecné označení více různých systémů provedení topenišť.

# JE HYPOKAUST?

Častěji a přesněji je tedy hypokaustem míněn uzavřený teplovzdušný rozvod z obestavby kamen do dalších místností. Tento princip je také předmětem tohoto článku.

## PRINCIP HYPOKAUSTU

Podstata hypokaustního vytápění spočívá v rozvodu teplého vzduchu v uzavřeném okruhu. Ohřátý vzduch z horní části obestavby je veden izolovaným potrubím do dalších místností domu. Tam je vzduch veden labyrintem s topnými stěnami, pomocí kterých je teplo předáváno sáláním do vytápěných místností. Ochlazený vzduch je pak veden zpět do spodní části obestavby kamen, kde se opět ohřívá. Ideální je, když jsou vytápěné místnosti v podlaží nad kamny a pro rozvod vzduchu je možné využít samotížného efektu – tj. stoupání teplého vzduchu vzhůru. Hypokaust pak pracuje bez jakékoli přidané energie. Pokud je v cestě osazena klapka, je možné ho snadno vypnout či zapnout. V případech, kdy jsou vytápěné místnosti dál od kamen nebo na stejném podlaží je nutné cirkulaci vzduchu zajistit nuceně – ventilátorem. Hypokaust je pak ovládán spínáním ventilátoru. S nuceným oběhem ale princip hypokaustu přichází o řadu výhod, jistou eleganci a nezávislost. Ventilátor může být zdrojem hluku, bezesporu má menší životnost a větší poruchovost než zbytek systému.

Topná stěna může být řešena jako omítaná, pak jen topí část stěny a nijak se v interiéru místnosti neuplatňuje. Nebo může být naopak zvýrazněná, např. využitím kachlí nebo jiného teplovodivého obkladu. Také může být pojata jako součást lavice s vytápěným sedákem, nebo opěradlem. Vtipné řešení je umístit hypokaust do příčky, mezi dvěma pokoji a topné stěny udělat z obou stran labyrintu.

## VÝHODY A NEVÝHODY HYPOKAUSTU

Hlavní výhodou hypokaustu je možnost vytápět kamny další místnosti, které s pláštěm kamen přímo nesousedí. Také je to možnost, jak odebrat část tepla a omezit tak přetápění místnosti, kde jsou kamna či krb umístěny. Toto je samozřejmě možné zajistit i jinými způsoby – buď přímým – konvekčním rozvodem teplého vzduchu, nebo topením pomocí teplovodního výměníku do vody.

Oproti teplovzdušnému otevřenému rozvodu spočívají výhody hypokaustu v předávání tepla sáláním, které je obecně příjemnější než vytápění proudícím horkým vzduchem. Do domu není distribuován horký vzduch z kamen, který způsobuje zvýšenou prašnost a může být cítit přepáleným prachem. U konvekčních rozvodů často vznikají akustické mosty mezi místnostmi, potrubím se snadno nesou hlasy a obyvatelé domu se tak vzájemně ruší. Topení pomocí hypokaustu je ale oproti konvekčním rozvodům pomalejší a díky topným stěnám i o něco dražší. Konvekční vytápění je dynamičtější, proto pro rychlé zatopení např. u rekreačních

Slovo hypokaust pochází z latinského hypocaustum nebo z řeckého hypo-kauston a znamená spodní topení, nebo topení zdola. TEXT: TOMÁŠ JÍRA

objektů nebo prostorů s většími tepelnými nároky zůstává dobrou variantou. Je vhodné i pro vytápění podružných místností, např. chodeb, předsiní, apod.

Ve srovnání s předáváním tepla do vody spočívá výhoda hypokaustu v jeho jednoduchosti a v menších pořizovacích i provozních nákladech. Pro teplovodní rozvody je třeba kamna vybavit výměníkem nebo teplovodním absorbérem, pro krb použít teplovodní vložku. Pak je v systému obvykle nezbytná akumulční nádrž pro akumulaci tepla, zabezpečení systému proti přetopení (pojistné a směšovací ventily, ochlazovací smyčky apod.), většinou čerpadlo pro rozvod topné vody, expanzní nádrž a nakonec potrubí, radiátory nebo podlahové vytápění a podobně. Výhodou teplovodního vytápění je snadná distribuce tepla po celém domě, nejen do vybraných místností, snadná regulace pomocí termostatických ventilů a také možnost přidání ohřevu teplé vody. Provoz hypokaustu má minimální, resp. nemá žádné nároky na energii. Pokud je řešen samotížně, funguje i při výpadku proudu. Díky jednoduchému principu je bezúdržbový a v podstatě bezporuchový.

Jistou nevýhodou hypokaustu jsou jeho nároky na kvalitní návrh a dobré provedení.

Hypokaustní rozvod je možné realizovat u jakékoli sálavé obestavby kamen, či krbu, nelze ho ale využít u konvekčních krbů a samozřejmě nemůže být použitý u samostatně stojících krbových kamen bez obestavby.

Pro smysluplné a efektivní využití uzavřeného rozvodu vzduchu je třeba zvolit vhodnou dispozici domu, a především vhodnou polohu kamen v objektu. Ideální je s hypokaustem počítat již ve studiích stavby, ale je možné realizovat ho i při rekonstrukcích a dodatečných vestavbách kamen, pokud to řešení domu umožní.

## KDY MŮŽEME HYPOKAUST DOPORUČIT

V případě, že plánujete ve svém domě stavbu krbu či kamen a budete je aktivně využívat pro vytápění domu, nejen pro vytvoření atmosféry párkrát do roka, jednoznačně doporučujeme realizovat sálavou obestavbu. Potom, v případě, že dispozice domu umožňuje rozumný rozvod tepla, je hypokaust vhodným doplňkem tohoto topeniště. Jedná se o elegantní technické řešení. Ve vytápěných místnostech nemusí být topná stěna vůbec patrná nebo může naopak tvořit pěkný doplněk interiéru. ❖





Nová kachlová kamna jsou navržena tak, aby se stala dominantou obytné kuchyně v rekonstruované venkovské chalupě.

# Domov S KACHLOVÝMI KAMNY



Unikátní kachlový sporák vytvořil pro svou rodinu malíř a ilustrátor Jaroslav Němeček, autor legendárního Čtyřlístku. Na vlastnoručně navržených kachlích zpodobnil sebe, svou manželku a syna.



V novodobé roubence našla své místo velká kachlová kamna s krbovou vložkou, na nichž se dá pohodlně spát jako u babičky na peci.

TEXT: PAVLÍNA BLAHOTOVÁ, FOTO: ARCHIV ČASOPISŮ KRÁSNÝ ROK A NOVÉ PROMĚNY BYDLENÍ

Tento kachlový sporák stojí v zrekonstruovaném hrázděném statku. Má dvě trouby, kamnovec a napravo pec na spaní.



Připravili jsme pro vás několik nahlédnutí do útulných domovů, jejichž srdce tvoří kachláky. Všimněte si, kolik mohou mít podob a jak rozmanitý vnášejí do současného interiéru styl.



Původní kamna kamnář rozebral, vybral ty nejzachovalejší kachle a sporák s pecí znovu složil. V zimě se na nich krásně leží. Patří k nejoblíbenějším místům v domě.



V bývalém mlynářském statku stojí nová kamna se sporákem z modrých kachlí, která se stala součástí nové moderní kuchyně.

Kachlový sporák v bývalé fořtovně stavěl kamnář podle vzoru původních kamen, která na tomto místě stála přes dvě stě let. Autentickou atmosféru dotváří kromě původního trámového stropu i patinovaná výmalba.

**Původní kachlová kamna v sobě nesou paměť domu, nově postavený kus se zase může dokonale přizpůsobit vašemu životnímu stylu. Vždycky to má smysl!**



TEXT: PAVLINA BLAHOTOVÁ, FOTO: ARCHIV ČASOPIŠÍ KRÁSNÝ ROK A NOVÉ PROMĚNY BYDLENÍ

FOTO: ARCHIV HELUZ

Brání srážení vlhkosti, splňuje protipožární normu a snižuje tepelné ztráty střešní konstrukce.

## PAROTĚSNÝ PROSTUP HELUZ PRO CIHELNÉ KOMÍNY MÁ TŘI BENEFITY

**S**polečnost HELUZ začala dodávat nový parotěsný prostup z pěnového skla, který ve střešní konstrukci bezpečně napojí paropropustnou fólii na cihelné komínové těleso. Parotěsný prostup HELUZ z desek o tloušťce 50 mm má hned tři výhody: Není difúzní a brání kondenzaci vodní páry uvnitř i na jeho povrchu. Zároveň představuje tepelně izolační řešení, které zamezí úniku tepla kolem komínu, protože je napojeno přímo na něj. A toto přímé napojení může být provedeno zásluhou toho, že desky z materiálu jsou nehořlavé. Podle normy ČSN 734201 totiž musí být komínové těleso pro tuhá paliva vzdáleno od hořlavých materiálů minimálně 50 mm, pokud výrobce systémových komínů nestanoví jinak. Nehořlavý parotěsný prostup HELUZ pro cihelné komíny tuto požadovanou pěticentimetrovou mezeru mezi paropropustnou fólií a komínem bezpečně překlene a funkčně tak zkompletuje střešní paropropustný systém pro nízkoenergetické a pasivní domy. *Více na [www.heluz.cz/cs/vyroby/kominy](http://www.heluz.cz/cs/vyroby/kominy)*

Nový parotěsný prostup cihelných komínů od společnosti HELUZ je tvořen z desek z pěnového skla o tloušťce 50 mm (výška 500 mm, délka 450, resp. 850 mm). Desky se v požadovaném místě prostupu nalepí pomocí montážních pomůček na komínové těleso a po slepení vytvářejí parotěsný, nehořlavý a tvarově stálý prostup o velikosti 500 x 500 mm (resp. 500 x 900 mm).

### PODLE NORMY

„Podle normy ČSN 734201 musí být komínové těleso pro tuhá paliva vzdáleno od hořlavých materiálů minimálně 50 mm, pokud není výrobcem komínových systémů deklarována jiná hodnota“ připomíná Jan Míchal, technický poradce společnosti

HELUZ, a pokračuje: „Komínový prostup se dříve řešil komplikovaně, respektive někdy vůbec. V případě, že investor dal střešní skladební systém, tzn. paropropustnou fólii, minerální izolaci, latě, kontralatě a tašky, tak když chtěl dodržet pěticentimetrovou normu, tak mu mezi fólií a komínem vznikla mezera, kterou zbytečně unikal vzduch, tedy teplo, a nevycházely mu dobře výpočty tepelných ztrát střešního pláště. A mohl přijít o dotace. Anebo když někdo nalepil paropropustnou fólii přímo na komín, tak se to nelíbilo kominíkům, protože fólie neměla atest, aby přišla do přímého kontaktu s komínovým tělesem. Nehledě k tomu, že teplota komínového tělesa je proměnlivá, takže paropropustná fólie na něm stejně nedržela a odlepovala se. Proto společnost HELUZ vytvořila tuto zábranu z pěnového skla o tloušťce 50 mm, což je prvek, který může přijít do přímého styku s komínovým tělesem, přitom je dodržena bezpečnostní pěticentimetrová mezera a fólie na této zábraně drží přilepena tepelně odolným tmelem.“

### TŘI BENEFITY

- 1/** Brání srážení vlhkosti, protože pěnové sklo není difúzní, takže nedochází k pronikání vodní páry do desek, vzniku kondenzátu a možné tvorbě plísní.
- 2/** Splňuje protipožární normu, protože pěnové sklo je nehořlavé, o tloušťce 50 mm, takže vytváří normou požadovanou mezeru mezi komínovým tělesem a hořlavým materiálem, kterým je navazující paropropustná fólie.
- 3/** Snižuje tepelné ztráty, protože dokončuje střešní systém s izolací přímým napojením na komín, takže kolem komína neuniká teplý vzduch.



Do místa spodní části prostupu připevníme okolo komína pomocí plastových sponek montážní pásku. Za ni zavlékne plastové rohy, které budou prostup držet po dobu zaschnutí tmelu.



Na plochy desek nanese se housenkovitě tepelně odolný tmel. Stejně jej nanese i na čela (hrany) desek, které budou k sobě slepeny.



Desky položíme na plastové rohy a přilepíme na komín a k sobě tak, aby vytvořily kolem komína požadovaný prostup. Všechny čtyři slepené desky okolo komína stáhneme dodanou stahovací páskou. Před konečným stažením na hrany desek umístíme další plastové rohy, aby desky chránily před poškozením. Po zaschnutí tmele (při 15°C min. 3 hodiny) obě stahovací pásy opatrně odstraníme a případně nepřesnosti začistíme. Všechny styky desek a místa spojují desek s komínovým pláštěm přetmelíme, aby po celém obvodu prostupu nebyl tmel nikde přerušen.

**HELUZ cihlářský průmysl, v.o.s.**

**PODZIMNÍ VĚNEC**

Vítací věnec Syksy je ručně vyrobený z kovu, přírodního a syntetického materiálu. Má průměr 20 cm a je určený pouze pro vnitřní užití.  
[www.pentik.cz](http://www.pentik.cz), 655 Kč

# Doma JE NEJLÉPE!

Jak si představujete útulný domov? Naše tipy vám pomohou ho správně vyladit!

**ROZKLÁDACÍ POHOVKA**

Zlatá barva pohovky Silva od Mazzini Sofas vás pohladí, zahřeje i uloží. Rozměry 71×235×100 cm, rozkládací lůžko, š. 140 cm,  
[www.bonami.cz](http://www.bonami.cz), 19 999 Kč

**TEPLÁ DEKA**

Pravé vlněné deky vyrábí tkalcovna Kubák ve Strmilově od roku 1870, kdy firmu založil prapradědeček současného majitele. Velká, červeně pruhovaná deka má rozměry 175×230 cm.  
[www.tkalcovna.cz](http://www.tkalcovna.cz), 3710 Kč

**NEJLEPŠÍ PONOŽKY**

Ponožky Od babičky plete více než 200 babiček z celé České republiky. Každý tu může najít svůj originál!  
[www.shop.elpida.cz](http://www.shop.elpida.cz), 349 Kč

**STUDENÉ PIVO**

Nejvíce chutná v teple u kamen a z povčivého klasického půllitru! Silnostěnné skleněné půllitry klasických tvarů My Beer vyrábí a prodává česká značka Tescoma.  
[www.tescoma.cz](http://www.tescoma.cz), 99 Kč/ks

**VOŇAVÉ MÝDLO**

Ručně vyráběné mýdlo s vysokým podílem slunečnicového a olivového oleje krásně voní i skvěle vypadá.  
[www.almarasoap.cz](http://www.almarasoap.cz), 139 Kč/100 g

**ČISTÉ BRIKETY**

Tmavě hnědé brikety IVORY BRIKETTS Night jsou vyrobeny ze směsi čistého dřeva a stromové kůry bez pojiv a příměsí. Minimální odběr je jedna paleta o 990 kg briket.  
[www.cdp.cz](http://www.cdp.cz), 7,30 Kč/1 kg

**BYTELNÁ POSTEL**

Tato dubová postel odpovídá posledním trendům, preferujícím spaní na vysoké matraci, což šetří záda. Postel Boxspring s dubovým rámem má matraci s taštičkovým pružinovým jádrem vysokou 18 cm, rozměry 180×200 cm,  
[www.xxxlutz.cz](http://www.xxxlutz.cz), 25 999 Kč

FOTO: ARCHIV FIREM

# VŠE, CO JSTE KDY CHTĚLI VĚDĚT O KAMNECH A TOPENÍ, A BÁLI JSTE SE ZEPTAT...

## ...NAJDETE NA STRÁNKÁCH NAŠEHO ČASOPISU

**Kolem  
kamen**



# 4

**tištěná čísla ročně  
za 100 Kč bez DPH,  
včetně poštovného a balného  
přímo do vaší poštovní schránky!  
Nebo volně ke stažení.**

**Objednávejte na:**  
[www.kolem-kamen.cz/casopis.php](http://www.kolem-kamen.cz/casopis.php)  
nebo na [casopis@dobre-remeslo.cz](mailto:casopis@dobre-remeslo.cz)

# Vypečená husička



FOTO: ARCHIV ČASOPISU KRÁSNÝ POK

Posvicenská, martinská nebo prostě jen podzimní husa je nejlepší pomalu pečená v kachlových kamnech. Kromě všech vůní, které má, k ní přidáte navíc ještě vůni skutečného ohně.



FOTO: ARCHIV ČASOPISU KRÁSNÝ ROK



### **Předkrm: vařený husí žaludek s petrželkou**

Vnitřnosti obsahují kvalitní bílkoviny, minerální látky i vitaminy. Neodpírejte si je!

#### **PŘÍPRAVA 10 MINUT / VAŘENÍ 2 HODINY**

- 1 husí žaludek • 3 lžice olivového oleje • sůl a čerstvě mletý barevný pepř
- 1 hrst nasekané hladkolisté petržele

**1.** Očištěný a oloupaný žaludek uvařte s ostatními vnitřnostmi na polévku. **2.** Po uvaření odstraňte klížku a ostrým nožem nakrájejte žaludek na tenké plátky. **3.** Rozložte je na talíř, pokapejte olejem, osolte a opepřete. Nakonec posypte čerstvě nasekanou petrželkou.

**NÁŠ TIP:** Husí žaludek je dost velký, takže vám může plnohodnotně nahradit i oběd. K jeho jemnému masíčku podávejte čerstvý chléb nebo bramborovou kaši.



### **Polévka: husí vývar s domácími nudlemi**

Silný vývar vás postaví na nohy za všech okolností.

#### **PŘÍPRAVA 10 MINUT / VAŘENÍ 2-2,5 HODINY**

- sůl • 2 l vody • husí krk, křídla, pařáty, žaludek a srdce • 1 cibule • 2 bobkové listy • 3 kuličky nového koření • 3 kuličky černého pepře • 1 mrkev • 1 celer • 1 petržel • 100 g domácích nudlí • 4 lžice nadrobno nasekané hladkolisté petržele

**1.** Do osolené vody vložte husí krk, očištěné špičky křídel, pařáty, droby, cibuli ve slupce a koření a přiveďte k varu. **2.** Vařte pomalu asi 1,5–2 hodiny, přidejte očištěnou kořenovou zeleninu a vařte na mírném ohni, až zelenina změkne, zhruba 15–20 minut. **3.** Vývar přeceďte do druhého hrnce a do polévky vraťte oloupanou a pokrájenou cibuli, mrkev, celer, petržel i obrané droby. **4.** Zavařte nudle, rozlijte polévku do talířů a posypte čerstvou petrželkou.

INZERCE



Již 29 let  
**900**  
druhů kachlů  
říms, pásků a doplňků

[WWW.MKPROFI.COM](http://WWW.MKPROFI.COM)





### Husa vám obohatí jídelníček na mnoho způsobů!

#### Hlavní jídlo: pomalu pečená husa

Čím déle se husa peče, tím křehčí maso bude mít.

#### PŘÍPRAVA 10 MINUT / PEČENÍ 6 HODIN

• 1 husa • sůl • 2 lžice kmínu • 2 snítky tymiánu • 1 jablko

1. Zkušení kuchaři husu před pečením poplácají po prsou, aby pěkně zkréhla. Udělejte to taky tak. 2. Troubu rozehřejte na 200 °C. Husu ze všech stran i zevnitř osolte, posypte kmínem a odrhnutým tymiánem a dovnitř vložte celé jablko a játra. Do pekáče nalijte zhruba 100 ml vody, vložte husu a zakryjte víkem.
3. Pečte zhruba půl hodiny, pak teplotu zmírněte na 100 °C a nechte husu

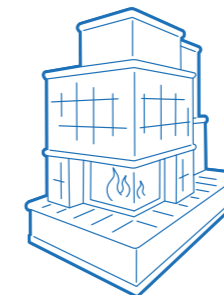
pozvolna péct. Nemusíte kontrolovat ani nadzvedávat pokličku, husa se při této teplotě rozhodně nepřípeče. 4. Po pěti až šesti hodinách bude maso téměř odpadávat od kostí a husa bude krásně vonět. Může se však stát, že ještě nebude mít dokonale propečenou kůrčičku. Pak zvýšte teplotu v troubě na 250 °C a husu nechte odkrytou zhruba ještě 10 minut dopéct a zezlátnout. ❖

**NAŠ TIP:** Husí játra i jablko budou hotové asi v polovině pečení, zhruba po třech hodinách. Dejte si je tedy jako svačinku. Játra doporučujeme podávat pouze osolená, s čerstvým chlebem namočeným do vypečené šťávy.



**5.000**

typizovaných kamen a krbů vyrobeno na zakázku



**20.000**

kachlových kamen, sporáků a krbů postaveno kamnáři z našich kachlů



**130.000**

kachlových sestav pro krbová kamna dodáno společností ROMOTOP®

# Nebojte se zeptat

Naši odborníci jsou tu proto, aby vám přiblížili své řemeslo a dali odpovědi na otázky, které vás třeba už teď napadají.

## JAK NA VÝMĚNU TROUBY U SPORÁKU?

Kachlový nebo omítaný sporák je primárně určen k vaření, pečení a úpravě pokrmu a až druhotnou funkcí je topení. Takový sporák měl v minulosti plotnu hlavně litinovou, dnes běžně ocelovou, nerezovou či sklokeramickou, tak aby byl povrch co nejrovnější a přenos energie mezi plotnou a hrncem co nejefektivnější. Dále sporák obsahuje jednu či dvě pečicí trouby, případně kamnovec pro ohřev teplé vody. Ať už se ve sporáku topí nepřetržitě nebo jen příležitostně, je třeba dříve nebo později servisní zásah. Pokud se vám propálí vnitřní část trouby, není bezpečné sporák dále používat a je potřeba troubu vyměnit, případně opravit. Když je čelo trouby s dvířky v pořádku, stačí opravit jen vnitřní propálenou část trouby. V případě, že je poškozena i přední část trouby nebo propálený i rám, v němž trouba drží, je třeba celou plotnu včetně rámu vyjmout a kompletně vyměnit. Tento zásah už bude potřebovat odborné kamnářské ruce. Kvalitní kování se v dnešní době vyrábí zpravidla z nerezové oceli, trouba se dá jednoduše vyjmout a díky tomu také pohodlně kamna vymeteme od sazí. Některé trouby mají vnitřní dno vysouvací, takže stačí jen objednat nové dno a jednoduše vyměnit. Kamnáři z Čechu kamnářů ČR vám s vaším sporákem rádi pomůžou!



## JAKÝ JE ROZDÍL MEZI OMÍTANÝMI A KACHLOVÝM SPORÁKEM?

Na plášť kachlového sporáku se nejčastěji používá tzv. kachloví neboli kamnářská keramika. Kachle mohou být nejen hladké, ale také v různých vzorech, motivech a hlavně barvách. Takovýto kachlový plášť je nejen krásnou dominantou vaší kuchyně, ale je hlavně praktický – glazovaný povrch je snadno udržovatelný, což oceníte hlavně v okolí varné plotny. Sporák ale může být i kombinovaný kachle/kamnářská omítka, případně úplně omítaný. Na jeho funkci zvolený povrch nemá vliv, takže kreativně se meze nekladou...

## JAK SPRÁVNĚ TOPIT V KAMNECH NA DŘEVO?

Často se setkáváme s tvrzením, že nejlepší způsob topení je přiložit a seškrtit přívod vzduchu. Tak kamna vydrží nejdéle hořet. Nikdo z uživatelů si však neuvědomuje, jak negativní vliv má hoření s nedostatkem spalovacího vzduchu na složení spalin, tedy toho, co během topení odchází komínem do ovzduší. Nadměrná produkce sazí zanáší kamna a komín a kyslíčnick uhelnatý je doslova chrlen komínem do ovzduší. Každý kamnář je povinen poskytnout uživateli návod, ve kterém je srozumitelně popsáno, jak nové topidlo správně obsluhovat, a že individuálně stavěné spotřebiče jsou určeny pouze pro spalování kvalitního palivového dřeva nebo dřevních briket.

FOTO: PAVEL MLÁŽOVSKÝ, WWW.KRIVONOKACZ, HESTIA.CZ, TEXT: LUKÁŠ KLUNC, BRĚTISLAV HOLEŠINSKÝ



## PROČ SI VYBRAT PRÁVĚ KAMNA NA DŘEVO?

Cech kamnářů ČR se prostřednictvím několika nadšených členů zapojil do aktivit, které vedou ke snížení škodlivých emisí unikajících do ovzduší při topení dřevní biomasou v domácnostech. V rámci veřejnosti se mnoho neví o tom, že i kamnáři mají svoje normy, které jsou povinni dodržovat při navrhování a stavbě topidel. Náročné limity musí plnit všechna topeniště a kamna vyráběná průmyslově. Kachlová nebo omítaná kamna s dlouhodobou akumulací, akumulací sálavé krby nebo i kachlové sporáky pro tepelnou úpravu potravin jsou dnes již na úplně jiné technické úrovni, než tomu bylo před lety, kdy kachlový sporák nebo kachlová kamna byla téměř v každé domácnosti. Prostě pokrok zasáhl i do kamnářského řemesla, a to velice významně. Je třeba znát tu skutečnost, že dnes umíme jako kamnáři s velkou přesností nadimenzovat potřebný výkon i dobu akumulace (interval mezi zatápěním). Tedy neplýtváme energií získanou z palivového dřeva ani nevypouštíme spaliny komínem dále, než je nezbytné. Navíc všechny naše zdroje dnes musí splňovat emisní limity dané zákonem o ochraně ovzduší. Při provozu kachlových akumulacích kamen topná dávka běžně vyhoří za 90 minut. Po tuto dobu topeniště spotřebovává pro hoření kyslík a produkuje spaliny odcházející komínem do ovzduší. Kamna do svojí hmoty absorbují tepelnou energii získanou spálením topné dávky dřeva a dalších dvanáct hodin tuto energii vydávají do obytného prostoru, aniž by v této části vytápěcího cyklu jakékoli spaliny vznikaly. Podobně tomu je i u akumulacích sálavých krbů. Když vezmeme v úvahu, jak jednoduše získáváme dřevní hmotu pro topení v porovnání s tzv. čistými energiemi, jak nízkonákladově ji distribuujeme do našich dřevníků a jak prospěšná nám je ta trocha fyzické aktivity s topením spojená, není třeba již uvádět další argumenty.



**PD Refractories**

P-D Refractories CZ a.s.  
Tradice žárovýroby od roku 1892.



### VÝROBKY PRO KAMNÁŘE

#### TVAROVÉ MATERIÁLY

- tažený šamot
- lisovaný šamot
- speciální šamot

#### NETVAROVÉ MATERIÁLY

- žárovzdorné malty
- žárovzdorné tmely
- omítka
- žárobetony



[www.pd-refractories.cz](http://www.pd-refractories.cz)



**MILOVANÝ SPORÁK**  
Ještě je váš rozpadající se sporáček s kamnovcem funkční, nebo slouží jako odkládací plocha?

# 5x PROČ (NE)ZACHRÁNIT stará kamna

Díváte se každý den nebo každý víkend na rozpadající se kachlová kamna a trápíte se otázkou, co s nimi? Připravili jsme pro vás několik argumentů pro i proti, které vám možná usnadní rozhodování. TEXT: LIBOR SOUKUP

**K**aždý předmět, který člověk používá, má svou životnost. A platí to i pro kachlová topidla. Čas jejich služby lze sice správným zacházením a pravidelnou údržbou prodloužit, přesto však jednou přijde chvíle, kdy je třeba rozhodnout, co se starým vysloužilcem podniknout dál. Jsme ale vůbec sami schopni posoudit, zda se pustit do radikální přestavby, nebo zda už je prostě čas před letitým rodinným přítelem smeknout, poděkovat mu za krásné hřejivé chvíle a začít přemýšlet nad adekvátní náhradou? První rada zní „určitě si vezměte na pomoc odborníka.“ Zkušený kamnář může být v takovéto situaci nezaujatým rádcem, navíc je schopen odhalit zevrubným průzkumem i skryté vady, které oko laika snadno přehlédne, posoudit rozsah prací a v neposlední řadě i porovnat náklady spojené na jedné straně s případnou rekonstrukcí stávajícího, na druhé pak se stavbou nového topidla.

Pojďme si ale ještě předtím, než odborníka povoláme, zformulovat pár důvodů, proč se pravděpodobně vyplatí investovat čas, energii a peníze do opravy:

### KAMNA HISTORICKY CENNÁ

Správně jste si všimli, že zde není řeč o sporáku. Budeme-li pátrat po historické hodnotě topidla, s největší pravděpodobností nám právě staré dobré kuchyňské sporáky z této kategorie vypadnou. Zajímavá, technicky propracovaná díla sice najdeme např. v zámeckých kuchyních, jde ovšem o relativně mladé stavby, pocházející z počátku 20. století. Sporáky obecně se totiž začínají objevovat až po tereziánských „ohnových patentech“ (druhá polovina 18. stol.), kdy v příbytcích pomalu nahrazují topeniště s otevřeným ohněm a vzhledem k tehdejším používaným materiálům, stavebním postupům, a hlavně frekvenci užívání

FOTO: ARCHIV LIBORA SOUKUPA

# POTŘICÁTÉ

MEZINÁRODNÍ STAVEBNÍ VELETRH

POMÁHÁME VAŠIM SNŮM...



OD PRVNÍHO TAHU...  
...PO POSLEDNÍ ŽÁROVKU

17.-21. 9. 2019

www.forarch.cz

**FOR ARCH**



se jejich životnost pohybovala v řádu desítek let. S kachlovými kamny už je to ale jinak. Nejstarší dochovaná evropská pocházejí z roku 1501, jde tedy o dílo spadající do renesančního slohu a jeho historická cena je nepochybná. Podobně starý kousek mít doma

### Kromě technického stavu nebo historické hodnoty topidla rozhodují také emoce. Ano, i tady platí: když je milujete, prostě není co řešit!

nejspíš nebudete, ale až se budete rozhodovat, jestli své topidlo rekonstruovat, myslíte i na jeho historickou cenu.

#### OSOBNÍ VZTAH K TOPIDLU

Tak tohle je zcela netechnická kategorie. Zde jdou téměř všechny logické a racionální argumenty stranou, protože ta vaše kamna nebo ten váš sporák prostě bude třeba opravit. A to za každou cenu. Stavěl je totiž dědeček, nebo dokonce tatínek, a je to památka na něho. Nebo je to třeba topidlo, které na tu vaši chalupu zkrátka patří a nic jiného si tu představit nedovedete. Emoční hledisko může mít v souvislosti s cílem pustit se do rekonstrukce hodně velkou váhu. Pokud ale nemáte příjmení „Rothschild“, rozhodně vezměte v úvahu i všechna další pro a proti.

#### UMĚLECKÁ HODNOTA KAMEN A SPORÁKŮ

Při posuzování umělecké či estetické hodnoty kamnářského díla není rozhodující stáří topidla. Plášť kamen (kachloví) ale mohl navrhnout uznávaný výtvarník a designér, jde o zcela originální a svěbytné zpracování nebo kultovní kousek keramické dílny, manufaktury, továrny, topidlo je třeba součástí propracovaného interiéru, tvoří s ním celek a vzniklo jako jeden z jeho doplňků. Pravděpodobně vás bude ale čekat spolupráce s restaurátorem keramiky. Kachle bývají po letech provozu topidla různě pošramocené a popraskané, což vyžaduje spolupráci dalších příbuzných oborů.

#### TECHNICKÝ STAV TOPIDLA

Laik je schopen postihnout spíše vizuální stránku předmětu. Rozsah poškození kachloví bývá často přímo úměrný délce doby provozu kamen či sporáku a jeho celkový stav je pro rozhodnutí přestavovat či stavět nově poměrně zásadní. Vedle již zmiňovaných prasklin a odlomků keramického střepu nebo glazury, kde je financování náročné opravy diskutabilní, bývají často u starých topidel uvolněny jednotlivé kachle nebo i celé kachlové řady. Enormně je vždy zatížena část v blízkosti příkladacích dvířek, u sporáku pak také okolí rámu plotny a kachle na podkachelníku. Tyto problémy

však přestavba topidla dobře vyřeší. Co však už tak zřejmé není, je stav vnitřní struktury keramického střepu kachloví. Negativně se zde projevuje např. mrazivé prostředí, kterému mohlo být topidlo v minulosti během zimních měsíců opakovaně vystavováno.

Investovat prostředky do přestavby kamen z takovýchto kachlů mohou být doslova vyhozené peníze. Co se týče vnitřní části topidel, tedy ohniště, tahového systému nebo šamotové výplně, je třeba počítat s tím, že bude nutné vyměnit téměř vše. Proto není jeho aktuální podoba při rozhodování co dál až tak podstatná. V každém případě jde o příležitost doplnit plášť topidla moderním účinným spalovacím systémem, který odpovídá současným přísným normám a zákonům.

#### CHCI TOPIT V KAMNECH A VAŘIT NA SPORÁKU

A důležité na konec. Ať už půjdete cestou opravy, přestavby či stavby nového topidla, je třeba dobře si předem ujasnit, zda bude možné kamna či sporák skutečně optimálně využívat. Tedy seznámit se nejdříve se způsobem provozu, možnostmi vytápění, vaření, údržby a také zjistit, a to je opravdu důležité, zda je u vás k dispozici vše, co jejich zdárné provozování umožní. Tedy například komín (výjimkou jsou zde samozřejmě topidla plnicí pouze funkci estetickou). Možná si myslíte, že takovou samozřejmost není třeba připomínat. Ale pozor, ne vše, co jako komín vypadá, také jako komín slouží. Vede-li skrze něj kabelová televize, odvětrání digestoře, klimatizace a plyn, tak si pravděpodobně jen tak nezatopíte. ❖

#### MÁTE V TOM TĚĚ ALESPŮŇ TROCHU JASNO?

#### A MÁTE PO RUCE TELEFON?

**ČÍSLO NA SVĚHO KAMNÁŘE NAJDE NA STRANĚ 64!**



**HISTORICKÝ SKVOST** O záchraně unikátů není třeba diskutovat, ale je nutné rekonstruovat výhradně s profesionální firmou.

FOTO: ARCHIV LIBORA SOUKUPA



Nad Oborou 3903  
276 01 Mělník

obchod@krbyturbo.cz  
gsm: +420 731 411 377  
www.KRBY-TURBO.cz

JIŽ 15 LET JSME ZDE S VÁMI  
...DĚKUJEME



Vážení kamnáři,

v srpnu vyšel náš nový souhrnný 700stránkový katalogový ceník 2019/20. Obsahuje aktuální ceny a technické informace ke všem nabízeným produktům.

Pokud nemáte katalog stále k dispozici, stačí zaslat e-mail na [obchod@krbyturbo.cz](mailto:obchod@krbyturbo.cz) s adresou a tel. číslem. Zdarma vám jej obratem zašleme.

Věříme, že vám tímto velice usnadníme úspěšné plnění požadavků nejen náročných klientů a jejich zakázek, ale i vašich netradičních nápadů při realizaci.

Děkujeme za vaši důvěru a spolupráci.

Tým společnosti Krby TURBO s.r.o.

## Dřevo a pelety dohromady? Konečně je tu možnost topit obojím!

### Aduro Hybrid

Vítěz ceny European Business Awards pro životní prostředí



Kamna splňují normu Eco Design platnou od roku 2022.

SVĚTOVÁ INOVACE

## ADURO HYBRID - KOMBINOVANÁ KAMNA NA DŘEVO A PELETY (více modelů) A+

Nová kamna Aduro Hybrid konečně přináší možnost topit palivovým dřívím a peletami v jednom spotřebiči. Kamna byla navržena tak, aby vytápěla váš domov ekologicky s maximální účinností a zároveň přinášela maximální pohodlí a komfort při topení peletami.

Pokud si přejete, aby kamna vytápěla váš dům před vašim příjezdem nebo ráno před probuzením, můžete kamna jednoduše naprogramovat pomocí vašeho chytrého telefonu nebo tabletu, aby se zapálila kdykoliv budete chtít. Pomocí pelet můžete dokonce v kamnech zapálit i předem připravené palivové dříví ve vaší nepřítomnosti.

Plynulé přepínání mezi peletami a palivovým dřívím: v průběhu topení peletami stačí kdykoliv otevřít dvířka topeniště a přiložit palivové dříví. Kamna můžete používat i jako běžná krbová kamna na dřevo, ve kterých dochází ke zplynování paliva a je tak zaručen překrásný pohled na tiché plápolající plameny. Aduro Hybrid jsou navržena s ohledem na jednoduše: s nastavitelným výkonem a automatickou regulací vzduchu Aduro-tronic nebylo nikdy jednodušší provozovat vaše kamna s maximální účinností. To znamená, že pokud z jakéhokoliv důvodu dojde k narušení funkce topení peletami, můžete kamna dále používat jako klasická palivové dříví.

Kamna Aduro Hybrid můžete využívat 24 hod. denně, 7 dní v týdnu. Pokud chcete používat funkci topení peletami několik dní za sebou, je potřeba pouze čištění peletového hořáku. Čištění je velice jednoduché, protože pelety se spalují ve stejné úrovni jako palivové dříví.

Kompletně nový design byl vyvinut ve spolupráci s dánskou společností NBE, jedním z předních evropských výrobců peletových kamen s více než 60 000 provozovanými kamny.

- ✓ **Programovatelný start**
- ✓ **Schopnost hořet až 24 hodin s naplněným zásobníkem pelet (8 – 9 hodin na plný výkon)**
- ✓ **Možnost ručního ovládání nebo přes chytrý telefon nebo tablet**
- ✓ **Možnost týdenního programování s nastavením a hlídáním teploty**
- ✓ **Minimální hluk při topení peletami a velice tichý chod kamen při topení dřevem**
- ✓ **Unikátní design a překrásný pohled na plameny**

## Zapalte kamna pomocí vašeho chytrého telefonu



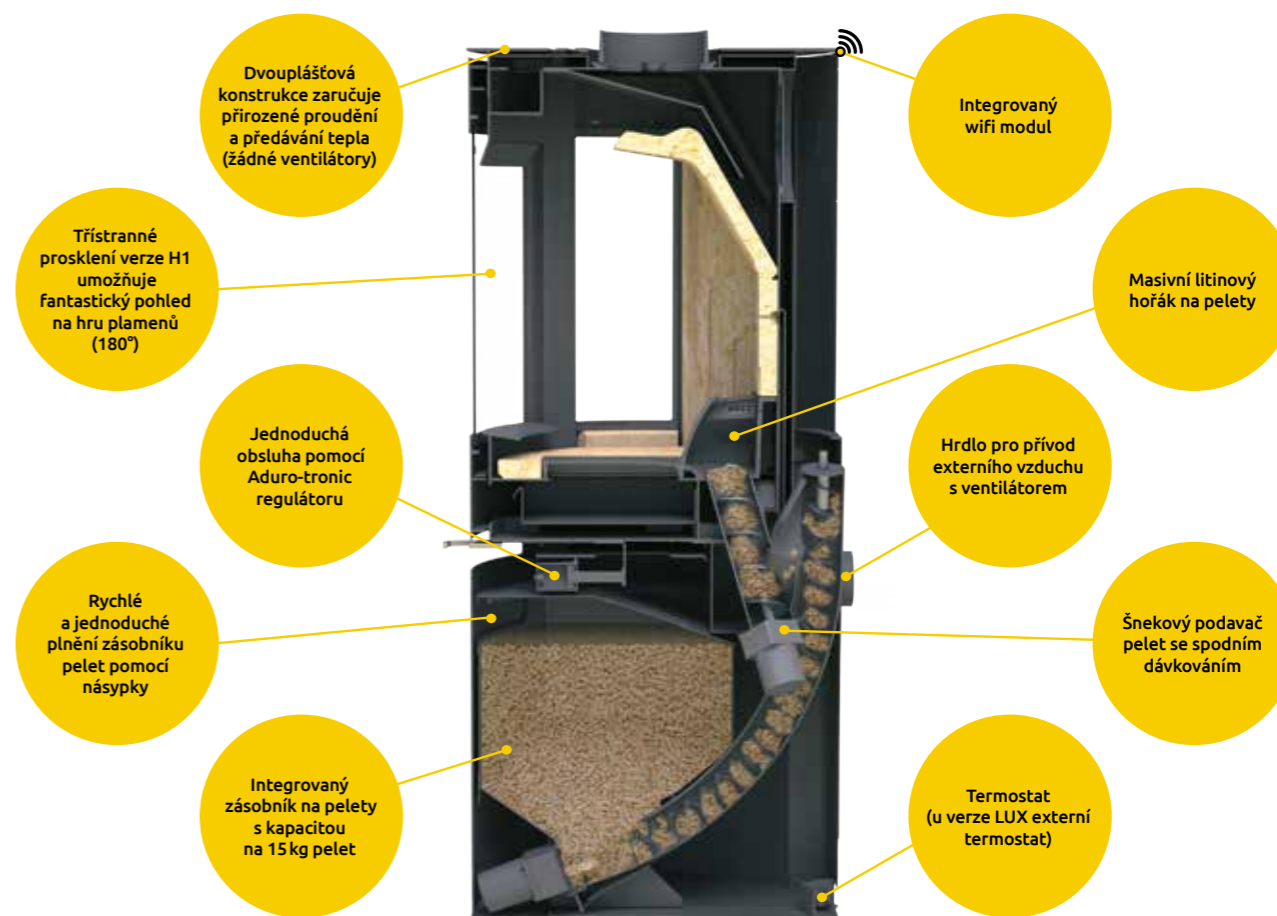
Nyní je možné vytápět váš domov, i když tam právě nejste. Můžete kamna snadno ovládat na chytrém telefonu a sledovat jejich chod po celou dobu. K tomu vyžadují kamna Aduro Hybrid připojení k vaší domácí bezdrátové síti Wi-Fi.



Dostupné pro iOS a Android

## ON-LINE ZÁKAZNICKÁ PODPORA

Naše služba „Cloud“ hlídá vaše kamna, můžeme vám pomoci předejít nahodilým poruchám a výpadkům. Tato on-line podpora nabízí nonstop odpovědi na vaše případné dotazy. V případě poruchy jsme schopni na dálku identifikovat příčinu závady a tím urychlit její odstranění.



## WANDERS - specialista na plynová kamna a krby

Společnost Wanders vyvíjí a vyrábí plynové spotřebiče již přes 40 let a je v tomto oboru jedním z lídrů. Spotřebiče je možné napojit na nový i stávající komín a kromě zemního plynu lze použít propan-butan. Bezpečnost je zajištěna automatickou klapkou a čidlem vůči přehřívání, které automaticky vypne přívod plynu.

### Výhody

- dvojitý hořák (v případě jednoho hořáku pouze atmosferický oheň, v případě dvou hořáků aktivní topení)
- přední hořák po celé šířce komory s nízkým plamenem
- zadní hořák ve středu komory tvořící vysoký plamen, tímto dosáhneme reálné imitace plamene jako u hořícího dřeva
- 3 druhy vnitřní dekorace (dřevo, bílé oblázky, bílé kamínky)
- bezrámové prosklení s možností až 5 stran
- více šířek spalovací komory
- dálkové ovládání včetně termostatu + wifi modul
- u řady Lenga / Larix plyn prochází přímo poleny pro realističtější vzhled ohně



**wanders**  
fires & stoves

# JAK SPRÁVNĚ TOPIT

## shrnutí SMOKEMANova Desatera správného topiče



**almeva**<sup>®</sup>  
SWISS GAS FLUE SYSTEMS

Nejširší sortiment komínových systémů  
Bezkonkurenční technická podpora



PLASTOVÉ  
SPALINOVÉ SYSTÉMY



NEREZOVÉ  
KOMÍNOVÉ SYSTÉMY



KERAMICKÉ  
KOMÍNOVÉ SYSTÉMY



NEREZOVÉ  
OHEBNÉ SYSTÉMY



OCELOVÉ  
KOUŘOVODY



KOMÍNOVÉ  
SPALINOVÉ VENTILÁTORY

# CO MUSÍ OBSAHOVAT STAVEBNÍ PŘÍPRAVA

## PŘED REALIZACÍ INDIVIDUÁLNĚ NAVRŽENÉHO TOPIDLA

Abyste mohli s kamnářem začít plánovat svoje vysněná kachlová kamna nebo krb, je třeba, aby byl dům správně připraven.

Co to obnáší? TEXT: BŘETISLAV HOLEŠINSKÝ

V dnešních moderních domech nebo rekreačních objektech si pod pojmem individuálně navržené topidlo můžeme v duchu platných norem představit krb s uzavíratelným topeništěm /s krbovou vložkou/, který může být řešen jako teplovzdušný, nebo krb s uzavíratelným topeništěm, tzv. sálavý akumulací. Dále to mohou být individuálně navržená kachlová nebo omítaná kamna. A pro potřebu tepelné úpravy potravin spojenou s vytápěním jsou stále oblíbené kachlové sporáky. V podstatě všechny typy individuálně navržených topidel mohou být vybaveny zařízením pro ohřev užitkové vody pro systémy teplovodního vytápění, tzv. teplovodními výměníky. Vhodný typ topidla pro konkrétní nemovitost je třeba hledat společně s kamnářem, pak je zaručena i správná stavební příprava před realizací.

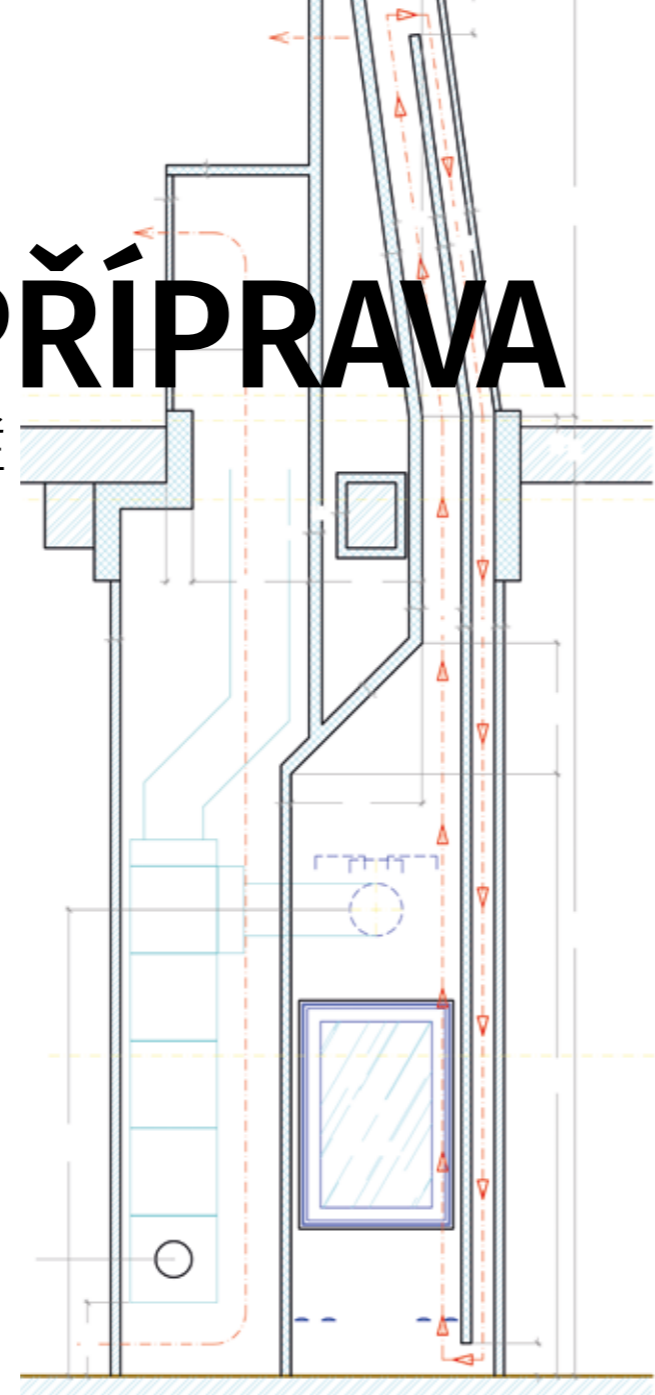
### CO JE ZÁKLADEM SPRÁVNÉ STAVEBNÍ PŘÍPRAVY?

#### 1. POLOHA TOPIDLA V PŮDORYSU DOMU A MÍSTNOSTI

Správně zvolená poloha topidla se může pozitivně projevit nejenom z hlediska komfortu jeho obsluhy, ale také může významně rozšířit možnosti vytápění více místností hypokaustním, tzn. uzavřeným teplovzdušným systémem. Vytvoří se tak možnost umístění sálavých těles do více místností, která jsou vzájemně propojena a tvoří celek s hlavním kamnovým tělesem. V případě kachlového sporáku, který umožňuje i tepelnou přípravu potravin vařením a pečením, je zase výhodné myslet na jeho polohu s ohledem na uspořádání ostatních částí kuchyňského vybavení. Na polohu topidla je pochopitelně navázána další důležitá součást stavby, komín.

#### 2. TYP A PROVEDENÍ KOMÍNA

Komín je velice důležitým stavebním prvkem, který významně ovlivňuje správnou funkci a bezpečnost provozu každého topidla. Jeho rozměrové parametry a provedení musí vyhovovat



požadavkům na bezpečné odvedení spalin. Je tedy opět nutné vycházet z projektu topidla a bez kamnáře lze snadno udělat chybu. A to nejenom v určení jeho rozměrových parametrů a typu, ale také v orientaci, výšce a provedení komínového sopouchu a v poloze komínových vybiracích dvířek.

#### 3. EXTERNÍ PŘÍVOD SPALOVACÍHO VZDUCHU (EPV)

Pro správné hoření palivového dřeva je nutné zajistit potřebné množství spalovacího vzduchu. Mezi množstvím spalovaného dřeva v určené příkladací dávce dle výkonu topidla a potřebným množstvím vzduchu přiváděným do topeniště je vazba, kterou je nutné velice přísně respektovat. Opět se zde neobejdeme bez rady odborníka-kamnáře, který určí potřebný výkon topidla pro zajištění tepelné pohody v uvažovaných obytných prostorách, a tím i potřebný průřez potrubí, které bude spalovací vzduch přivádět. Potrubí je možné vést z exteriéru, nebo z trvale větrané neobytné místnosti. Pokud je EPV veden z exteriéru,

Ukázka hypokaustu  
s vytápěnou lavicí

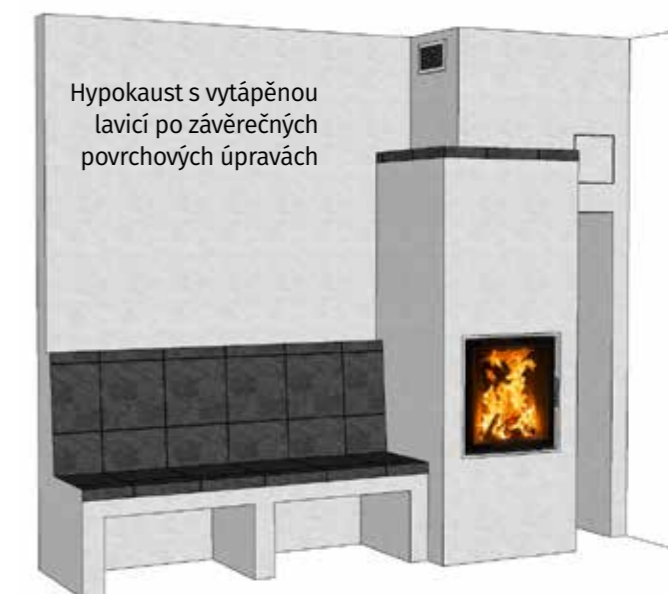


je vstup obvykle na podezdívce domu krytý mřížkou, která však nesmí zmenšovat vypočítaný průřez potrubí. Je také nutné dbát na to, aby vstup EPV nebyl ohrožen vlivem počasí. Vlastní roura může mít kruhový nebo obdélníkový tvar a lze ji vést buď pod základovou deskou domu, nebo ve skladbě podlahy. Podle podmínek příslušné stavby. Je třeba myslet na správné vyspádování roury EPV, aby případný kondenzát mohl odtékat a v horším případě se neshromáždil na jednom místě a neomezoval přívod vzduchu. Zejména, je-li EPV veden skladbou podlahy, je třeba rouru dobře izolovat. Omezí se tak vytváření kondenzátu srážením vodní páry a negativního působení tepelného mostu v podlaze. Poloha vyústění roury EPV by měla respektovat projekt topidla. Lze předpokládat, že na ni bude navazovat klapka elektronické regulace EPV, a tu je třeba v půdorysu topidla správně umístit. S tím souvisí i přivedení 230 V do určené polohy vedle kamen. V dnešních dobře „utěsněných“ domech je externí přívod spalovacího vzduchu do topidla podmínkou pro jeho bezpečný provoz.

#### 4. ZÁKLADOVÁ DESKA POD KAMNY A PŘILEHLÉ STAVEBNÍ KONSTRUKCE V OBLASTI TOPIDLA

Zejména topidla s dlouhodobou akumulací se vyznačují značnou hmotností a je třeba myslet na to, aby podlaha pod kamny měla potřebnou nosnost. Ze skladby podlahy musí být v půdorysu kamen vypuštěna tepelná izolace. Případně musí být tepelná izolace provedena tak, aby nesnížila pevnost nosné desky. Nosná deska z armovaného betonu musí být schopna snášet dlouhodobě zatížení s bezpečnostním násobkem 1,5. Zvláště v případě podlahového topení je nutné tuto desku oddělit od okolní podlahy dilatační spárou. Je-li prostor, kde je plánována stavba topidla, podsklepen, je na místě nechat nosnost podlahy prověřit statikem. Půdorysný tvar základové desky pod topidlem opět vychází z projektu topidla. Občas se setkáme v dřevostavbách s tím, že v projektu domu je v prostoru za kamny plánována stěna z hořlavých materiálů. To značně komplikuje a finančně prodražuje stavbu kamen. Za kamny totiž musí být protipožární přepážka s odvětrávanou mezerou, proto je rozumné za kamny vždy projektovat zeď z pálených cihel. To samé platí o všech příčkách, kterými mají prostupovat tělesa hypokaustu. Je-li plánováno sálavé těleso hypokaustu i v 2. NP, je třeba pečlivě naplánovat vedení horkovzdušných kanálů stropní deskou. A to jak s ohledem na případné kolize s jinými částmi stavby, tak s ohledem na požární bezpečnost. V případě, že je topidlo uzpůsobeno k ohřevu teplé užitkové vody, je třeba důsledně naplánovat místa napojení na systém ohřevu TUV a správné připojení okruhu vychlazovací smyčky. Důležitá místa musí být přístupná pro kontrolu a případné opravy všech součástí.

Bez součinnosti kamnáře a topenáře se nelze obejít. Z uvedeného je na první pohled zřejmé, že problematika stavební přípravy před stavbou individuálně navrženého topidla je poměrně obsáhlá a snadno lze udělat chybu. Je potěšující, že se rozrůstají počty budoucích majitelů kamen a krbů, kteří přijdou za kamnářem s plány domu včas, a lze tak vše optimálně připravit ve prospěch věci. Snad trochu neskromně lze doufat, že je to i zásluha osvětové a publikační činnosti Čechu kamnářů ČR. Od svého kamnáře vždy vyžadujte úzkou spolupráci s vámi i projekční kanceláří, která vám dům projektuje. I podle toho poznáte, zda jste „trefili“ toho správného odborníka. ❖



Hypokaust s vytápěnou  
lavicí po závěrečných  
povrchových úpravách

FOTO: ILLUSTRACE JSOU POSKYTNUTY ZA TÍMTO ÚČELEM OD HESTIA CZ LÚSKOVCE

Bez bližších znalostí budoucího připojovaného topidla se volba pozice sopouchu podobá „ruské ruletě“. Vyjít to sice může, ale na náhodu je lépe v tomto případě nespolehat

# TOHLE *ne!*

Nejčastější chyby, s nimiž se kamnáři setkávají u zákazníků

TEXT: LIBOR SOUKUP



P íšeme-li o problémech provázejících stavby krbů, sporáků, pecí nebo kamen, obvykle varujeme před chybami, které nějakým způsobem ovlivňují jejich funkci či vzhled a byly způsobeny při projektování nebo častěji při samotné stavbě. Původcem zde je obvykle konstruktér, tedy kamnář. I objednatel, tedy zákazník, ale může svým jednáním způsobit komplikace, které průběh stavby, výslednou podobu díla a jeho funkci negativně ovlivní. Hovoří se o nich bohužel málo, a proto se to teď pokusíme napravit.

Obvyklou chybou, která stojí na samém počátku spolupráce, bývá **absence kamnáře v úvodních přípravných fázích projektu**. Přitom právě celkové uspořádání interiéru s akcentem na správnou pozici tělesa komína může zásadně ovlivnit možnosti vytápění a celkový tepelný dosah topidla. Např. **komín**, který vznikl bez konzultace s odborníkem, bývá kamnářovým „zlým snem“. Co vše se zde může pokazit? Pomineme-li plejádu chyb konstrukčních, je při plánování třeba promyslet to, kde budou **kontrolní a vymetací dvířka**. Požadavek postavit kamna přesně do místa, které je zároveň určeno pro revizi a vymetání, způsobuje komplikace. Posuneme-li se po komínové vertikále o něco výše, narazíme na tzv. **sopouch**. To je místo, kudy se dostávají spaliny z topidla do tělesa komína. Bez bližších znalostí budoucího připojovaného topidla se volba pozice sopouchu podobá „ruské ruletě“. Vyjít to sice může, ale na náhodu je lépe v tomto případě nespolehat. Navíc kromě výšky je potřeba řešit i úhel napojení, tedy zda tvarovku 45°, nebo 90°. Neméně důležitým faktorem, který zcela

determinuje parametry plánovaného spotřebiče, je správná volba **průřezu komínového průduchu**. V této souvislosti je třeba připomenout, že dimenzování průřezu stylem „čím větší, tím lepší“ rozhodně nelze doporučit. Hlavně u akumulčních topidel je třeba brát v úvahu kategorii **hmotnost topidla**. Pohybovat se tu můžeme i v řádu jednotek tun, což vyžaduje přípravu samostatného, dostatečně únosného základu, který je od okolní podlahy oddělen dilatační spárkou a má správnou materiálovou skladbu. Přesný půdorys soklu vychází z návrhu konkrétního typu spotřebiče a jeho nedodržení může být příčinou viditelných trhlin v podlaze v blízkosti topidla. Právě nesprávně provedený základ bývá častým nedostatkem. V rámci stavební připravenosti zde padá odpovědnost na investora a bez včasné konzultace s kamnářem ho vlastně není možné zhotovit na 100 % dobře. Se soklem kamen velmi úzce souvisí vedení **přívodu vzduchu**, protože právě tudy může vzduchový kanál procházet. Možností je zde sice více, ale ideální umístění, délka vedení, jeho tvar a průřez jsou součástí dimenzování



topidla, které provádí kamnář. V praxi se bohužel běžně stává, že se v rámci přípravné fáze na vzduch buď zapomene úplně, nebo při stanovování průřezu vedení padne volba na to, co je právě po ruce. Uvažuje-li investor o využití topidla zahrnujícího **vodní výměník či absorber**, je opět potřeba s velkým předstihem před samotnou stavbou či montáží myslet na správné umístění řady nezbytných komponentů. Vedle přívodu elektřiny nesmí chybět odpad vody a rozvod pro zapojení ochlazovací smyčky. Z kamnářského a topenářského projektu musí být zřejmé, jak a kam umístit potřebné vývody, šroubení, čidla, nutnost spolupráce se zkušeným topenářem snad připomínat netřeba. I drobná opomenutí mohou být příčinou značného zdržení stavebních prací a důvodem pro mnohé nežádoucí kompromisy. Prubířským kamenem stavební připravenosti zákazníka na kamnáře bývají ale nejčastěji hned první okamžiky po příjezdu na místo

realizace topidla. Do prostoru stavby je třeba přemístit mnoho materiálu, který něco váží. Např. u kamnových či krbových vložek se pohybujeme v řádu stovek kilogramů, navíc jde i o poměrně objemné předměty s nemalou cenou. Dopravit je „ve zdraví“ přes barikády a příkopy rozpracované stavby na místo určení může pak být doslova akrobatický výkon. Proto bychom měli vždy myslet na **zajištění plynulého a snadného přístupu na pracoviště**. Výčet všeho, co může na nic netušícího kamnáře čekat při převzetí staveniště, bychom mohli rozšiřovat jistě ještě dlouho. Lidé prostě chyby dělají a vhodnou pojišťkou proti nim je srozumitelná a racionální **smlouva**. Nejde o formalitu a nějaké byrokratické zlo. Dobrá partnerská smlouva vymezuje hranice, popisuje nároky, povinnosti i požadavky a v případě nejasností nebo dokonce sporů je k nezaplacení. V tak komplikované oblasti, jakou představuje kamnářské dílo, je chybou spolupracovat bez smlouvy.



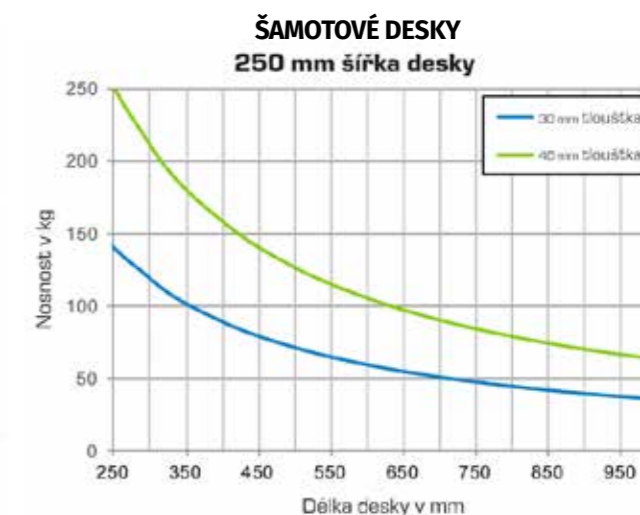
INZERCE



FOTO: JAROSLAV KOUTNÝ

# WOLFSHÖHER Šamot

V PRAKTICKÉM ZÁTĚŽOVÉM TESTU



KAMNÁŘI ŘEŠÍ ČASTO OTÁZKY TYPU: JAKOU HMOTNOST UNESE ZÁKLOP NA KAMNECH? KTERÝ MATERIÁL JE VHODNÝ PRO NOSNOU KONSTRUKCI? MAJÍ TEPLOTNÍ ROZDÍLY VLIV NA STABILITU? VE FIRMĚ WOLFSHÖHER SI TYTO DOTAZY POLOŽILI A PRAKTICKÝM TESTEM OVĚŘILI VLASTNOSTI SVÉHO MATERIÁLU.



Šamotová deska při stabilním tlakovém zatížení vydržela i při teplotě 500°C.



Test bodového zatížení středu šamotové desky.

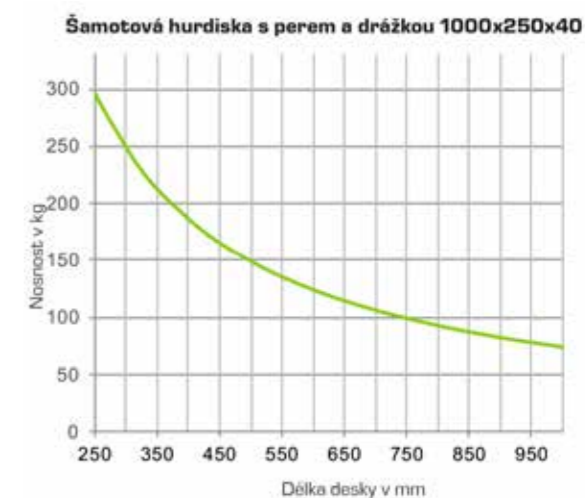
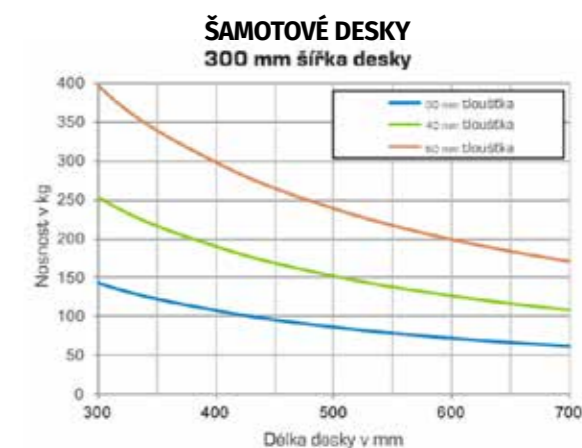
**N**ejprve pro základní představu, jak velkou hmotností lze konkrétní formáty šamotů zatížit, sestavili ve Wolfshöheru teoretické grafy. Grafy vychází z bodového zatížení ve středu desky. Z grafu můžeme vyčíst, že šamotová deska v kvalitě HBO+/WKS o šířce 25 cm, délce 40 cm a tloušťce 4 cm vydrží zatížení až 160 kg. Nebo že šamotová hurdiska o šířce 25 cm, délce 75 cm a tloušťce 4 cm snese bodové zatížení 100 kg. V běžné praxi mají dotazy konkrétnější charakter. Například: Který materiál je vhodný pro převísle konstrukce? Je lepší použít lehký, nebo těžký materiál?

Pro takovou konstrukci doporučuje firma Wolfshöher obestavbu z 30 mm silných šamotových desek v kvalitě HBO+ lepených maltou Haftmörtel, konkrétně „Universalmörtel HM“. Toto doporučení je podloženo praktickým testem, kdy technici firmy postavili obestavbu trojstranného krbu z desek 1000x250x30 mm v kvalitě HBO+ lepeného maltou „Universalmörtel HM“. V problematických zónách obestavby posílili její konstrukci přeplátováním. Obestavba měla možnost

7 dní vysychat a poté byla zatěžována postupně větší hmotností. Působivý výsledek zátěžového testu ukazuje, že se obestavba zbrtivila až při zatížení 450 kg. I přes to, že má šamot vyšší vlastní hmotnost než lehké stavební a izolační desky, tak díky vysoké pevnosti v ohybu jsou převísle konstrukce z HBO+ velice stabilní. Samozřejmě za předpokladu použití kvalitní malty.

Položme si ještě jeden dotaz: Jaký vliv na pevnost bude mít tepelné zatěžování materiálu? Takové pokusy není snadné uskutečnit, protože účinky teploty jsou patrné až při velice vysokých teplotách. Ve Wolfshöheru chtěli výsledky přesto znát a proto provedli ještě jeden test: Na spodní straně šamotové desky byla při stabilním tlakovém zatížení (hmotnost se blížila nosnosti desky) zvyšovaná teplota. I při teplotě 500°C vydržela deska hmotnostní zatížení.

Chtěli byste si vše zkusit naživo? Wolfshöher Tonwerke nabízí pravidelné možnosti školení. Máte zájem? Požádejte svého obchodního zástupce firmy Banador. [www.banador.cz](http://www.banador.cz) ❖



„Spousta zajímavých poznatků v kamnařině vzniká díky fandovství několika lidí,“ říká Břetislav Holešínský (1954), kamnář se skutečným nadhledem. Dobrou polovinu života totiž strávil ve vzduchu.

TEXT PAVLINA BLAHOTOVÁ  
FOTO VÁCLAV VALNÝ



**N**aše setkání neproběhlo u rozestavených kamen, ale v mladoboleslavském aeroklubu, jehož je Břetislav od mládí členem, byl dokonce jeho předsedou a dodnes tu působí jako instruktor plachtění a pilot motorových letadel. Nosit mu k rozhovoru na ukázkou Kamnářský speciál bylo zbytečné – právě on byl totiž tím, kdo ho s kolegy Temrem a Bartošem vymyslel a s pomocí dcery Jitky, redaktorky, také první léta realizoval. U kávy i mezi křídly milovaných letadel jsme se postupně dotkli všech tří jeho opěrných bodů v životě: rodiny, létání a kamnařiny.

#### O KAMNAŘINĚ

Jsem vyučený strojní zámečník s maturitou a strojařina mi dala ke kamnářství úžasné základy. Po základní vojenské službě jsem se na poměrně dlouhou dobu postavil za kreslicí prkno v mladoboleslavské automobilce. Začátkem 90. let jsem odešel ze zaměstnání a začal podnikat v oboru svařovaných konstrukcí. Následujících 11 let podnikání mě hodně vyškolovalo, ale zároveň jsem se tam poprvé setkal s křbovými kamny. Začal jsem se o ně víc zajímat, hledat informace, studovat. A už to jelo! Kamnařina je náročná svojí rozmanitostí i tím, že u malé firmy je na vše člověk sám. Večer se vrátíte domů, s rukama u kolenou a začínáte druhou směnu u počítače. Trávíte hodiny a hodiny konstrukcí kamen, která se často navrhnou ještě před stavbou domu – máte to všechno přesně vypočítané a pak přijde projektant a řekne vám, že se něco změnilo, posunulo a má to vliv na polohu komína a kamen. Tím vám do celé práce hodí vidle a vy můžete začít počítat znovu. No ale zvládnout se to musí, že...

Naštěstí jsem vždycky měl podporu ve své ženě, která mi celý život vytvářela zázemí a podporovala mě.

Teď už mám v kamnařině parťáka, který u mě získal praktické zkušenosti, a již pátý rok spolupracujeme. Jaroslav Zahradníček byl původně můj zákazník, kterému se kamnařina tak zalíbila, že se mi svěřil,



**SNADNÉ  
VĚCI** *by mě  
nebarvily*

FOTO: VÁCLAV VALNÝ A ARCHIV B. HOLEŠÍNSKÉHO

Při létání na větroni se člověk stává součástí přírody, se kterou se musí naučit komunikovat, přemýšlet o ní a hlavně ji respektovat. Je to úžasný zážitek.



FOTO: VÁCLAV VALNÝ A ARCHIV B. HOLEŠIŇSKÉHO



že by se ji také rád naučil. Šel na to od základu a nejdříve se requalifikoval, ale pak se v Horní Bříze řemeslu doopravdy vyučil.

#### O ZAKÁZKÁCH

Rychlé a jednoduché stavby, jako prosté krbové obestavby, by mě asi ani nebavily. Dělán ročně 13–14 zakázek a rád si s nimi hraju, baví mně, když mají duši. Většinou jsou to časově náročné stavby těžkých topidel. Rád vzpomínám například na velká akumulční kachlová kamna se stolovým sporákem v kompozici se sklokeramickou varnou deskou, s digestoří se spodním odsáváním a velkou širokou lavicí. Stavěl jsem je pro rodinu s malými dětmi, která se kvůli jejich školní docházce vrátila ze Švýcarska domů. Mám od nich dodnes spokojené ohlasy, že to stále dobře funguje.

#### O KAMNECH

Mít kamna zase začíná být smysluplné, zvláště pro mladé lidi, kteří uvažují, jak být co nejméně závislý na vnějších zdrojích. Když máte kamna a dřevo, žádný black out vás nerozhodí, topíte, vaříte a pečete dál. Jen mám strach, aby lobbistické skupiny neutahovaly předpisy až tak daleko, že individuálně stavěná kamna na dřevo kvůli nim zaniknou, přestože díky technickému vývoji mají dnes emise opravdu minimální.

#### O KAMNÁŘI

Samostatně pracující kamnář by určitě měl mít středoškolské vzdělání. Někdy má i technicky zdatný člověk s nižším vzděláním šanci být úspěšný, když má vůli se dál vzdělávat a zlepšovat. Kamnařina je rozvíjející se obor a vyžaduje nejenom přesnost a pečlivost, ale i hodně znalostí. Myslím, že pro nás i pro zákazníky bude dobře, když se zavede mistrovská zkouška, na jejíž přípravě cech spolupracuje. Vidím ale ještě velké mezery v učňovském školství, hlavně z hlediska přípravy na živnostenskou praxi. Komplikovaná legislativa neumožňuje prostě vzít učně na zakázku a pustit ho k práci a to je pak bohužel znát, když nejsou rovnou z kamnářské

rodiny. Odcházejí do praxe s teoretickým vzděláním a ještě se neumí před zákazníkem ani odprezentovat. Víte, něco jiného je, když si kamnář s klientem například dá kafe v kavárně, oba slušně oblečení, třeba v saku a košili, a pak přijde na stavbu v montérkách a postaví se k práci. Navíc, když si zákazník ověří, že vše, co se řeklo a slíbilo, platí, má k takovému řemeslníkovi úplně jiný vztah. Někdy je problém i v tom, že naši lidé neumí diskutovat, rozebrat vzniklou situaci s nadhledem, ale stížnost nebo kritiku hned pocítují jako osobní útok. Komunikace je i v řemesle důležitá dovednost.

#### O CECHU

Do cechu jsem vstoupil, protože jsem chtěl svoje řemeslo dělat co nejlépe a k tomu potřebujete informace, které jsem jinak musel složitě shánět. Po několika letech jsem se stal viceprezidentem CK ČR pro techniku. Když jsme začali dělat časopis, bylo pro nás obtížné naplnit ho nějakým obsahem. Chtěli jsme vymyslet něco nového, co by se měla veřejnost o našem řemesle dozvědět, aby to i pro ni bylo zajímavé – a tak se vlastně magazín stal takovým katalyzátorem, díky němuž jsme vytvořili tři projekty. Do nich jsme jako partnera zapojili Výzkumné energetické centrum VŠB TU Ostrava. Oslovili jsme je, jestli by neměli zájem zabývat se měřením kachlových kamen, abychom měli nějaká vlastní fakta. Ukázalo se, že je tam kolektiv mladých inženýrů, kteří se pro naše výzkumy nadchli. A tak kolega Tomáš Jíra postavil kamna na paletě a převezli jsme je do Ostravy. Zajímavá byla reakce, když jsme těm mladým inženýrům vysvětlili, že se v kamnech topí jednou za 12 hodin – „no jo, ale my chodíme do práce v 6 a domů ve 3...“ Nakonec to dopadlo tak, že se nastěhovali do laboratoře a bydleli tam, dokud se naše těžká kamna, postavená podle evropské normy, nezměřila. Dalším projektem bylo měření akumulčního sálavého krbu a zajímavé byly i výsledky posledního projektu. Tím bylo měření kachlového sporáku. Všichni jsme do toho dali spoustu času, ale výsledkem jsou zpracované vědecké zprávy, které má cech k dispozici a záleží jen na něm, jak je využije. Tyto výsledky, původně





Na zdi visí trup letadla, ve kterém jsem se ženil – a po mně ještě spousta dalších kamarádů. Tenkrát jsme se vešli se ženou na jedno místo oba. A rádi! Byla legrace...

FOTO: VÁCLAV VALNÝ A ARCHIV B. HOLESÍNSKÉHO

Výběr z mých prací. Kachlový sporák s omítanou podezdívkou jsem dokončil letos v létě.

vzniklé z fánovství, jsme nakonec prezentovali i na mezinárodní kamnářské konferenci VEUKO. Byla to první akce svého druhu, při které jednotlivci i firmy spolupracovali v rámci cechu. A z toho jsem měl velkou radost. Stejně tomu bylo i při tvorbě cechovních časopisů.

#### O LÉTÁNÍ

Pocházím z Mnichova Hradiště a odmalička jsem chodil na letiště s tátou, který také v mládí létal. Přivedl mě k leteckému modelářství, které se časem změnilo v opravdové létání. Létání je pro mě od mládí přirozená věc, když řídíte letadlo, je to jako byste seděla v autě. Přesto vždycky musíte do letadla nastupovat s obrovskou pokorou. Ale ono to tak funguje, zavřete za sebou kabinu a soustředíte se už jen na ten let. Větroň, to je ale ještě něco úplně jiného. Abyste dolétla odněkud někam, musíte umět najít stoupavý vzdušný proud, získat v něm výšku, určit výskyt dalšího, ke kterému doletíte klouzavým letem – k tomu je zapotřebí znalost meteorologie a taktiky, spolupracujete při tom s přírodou, jste její součástí, a to je něco jedinečného. Můj osobní rekord je 500 kilometrů. Letěl jsem z Mladé Boleslavi nad Soběslav, pak nad Nové Město na Moravě a u Olomouce jsem přistál na ploše pro zemědělská práškovací letadla. Dál už to kvůli počasí nešlo.

#### O RODINĚ

Na stěně hangáru visí trup větroně, ve kterém nás kamarádi vezli ze svatebního obřadu – tehdy jsme se se ženou vešli na jedno sedadlo oba. Dodnes se mnou na letiště chodí celá rodina. Vnučky jsem již několikrát letadlem svezl a vždy si to užívají. Třetí vnučka a vnučka určitě poleťte se svým tátou, ten je také pilot. Létání a kamnařina mají jedno společné - když se pro ně jednou nadchnete, získají si vaše srdce napořád. ♦



INZERCE

## KAMNÁŘSTVÍ A KOMINICTVÍ

**STAVBA krbů s.r.o.**  
Olomoucká 111  
627 00 Brno - Slatina  
tel.: 774 222 513  
krby@stavbakrbu.com  
www.stavbakrbu.com



# Kvalitní komín

## za rozumnou cenu existuje!

Výběr komínu nelze podceňovat. Ne nadarmo se říká, že komín je srdcem domu. Tudíž tak, jako se staráme o své zdraví, je třeba věnovat pozornost jak výběru tak správnému provedení stavby komínu. To však neznamená, že komín musí být drahý. Kvalitní komíny Almeva vám ušetří peníze i spoustu problémů.

### VYBÍRAT MŮŽETE ZE TŘÍ TYPŮ

#### ALMEVA SIB

univerzální tříšložkový komínový systém tvořený tvárnici z lehkého keramzitbetonu, vnitřní keramické (šamotové) vložky o průměru 140-200 a izolace.

#### ALMEVA SIZ

univerzální tříšložkový komínový systém tvořený tvárnici z jednoho kusu kalibrovaných cihelných tvárníc, vnitřní keramické (šamotové) vložky o průměru 140-200 a izolace.

#### ALMEVA SINGLE

jednovrstvý komín vhodný pro pevná paliva ideální nejen pro občasně užívané stavby (chaty, chalupy, venkovní krby, altány s grilem, udírny apod.), ale také pro rodinné domy.

Almeva nabízí i variantu s nerezovou vložkou.

### VÝBĚR KOMÍNU

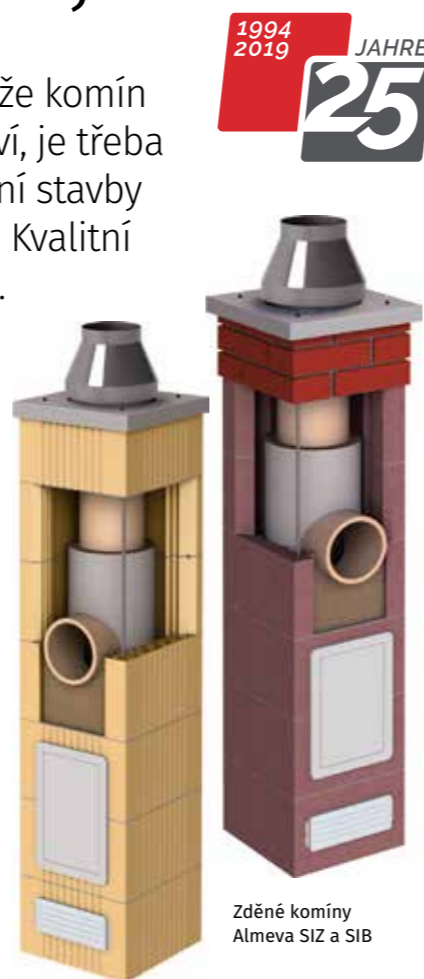
Důležitým faktorem pro výběr komínu je používané palivo. Pokud víte, že komín potřebujete pouze ke krbovým kamnům na topení dřevem, zvolte si nejlevnější řešení – jednovrstvý komín pro pevná paliva. Můžete si také vybrat o něco dražší tříšložkový komín pro všechna paliva, pracující v podtlakovém režimu. Jeho kouzlo je v tom, že když přejdete z jednoho typu spotřebiče na druhý, ušetří vám peníze i práci s přestavbou komína.

### KOMÍN PRO STAVBU SVĚPOMOCÍ

Pokud plánujete uspořit a postavit si komín sami, vybírejte vždy ze systémových komínů. Jsou to systémy, kde do sebe jednotlivé díly zapadnou jako u stavebnice. Všechny potřebné díly jsou součástí dodávky a vy nemusíte řešit dokupování chybějících dílů. Rovněž vám odpadnou následné starosti s kolaudací, protože systémový komín má nejen komínový štítek, ale také všechny potřebné certifikace nezbytné k revizi komínu a následné kolaudaci domu. Systémové komíny naleznete například pod značkou Almeva. Navíc tyto komíny si sami postavíte pouze za jeden jediný den.

### KVALITNÍ KOMÍN ZA ROZUMNOU CENU

Kvalitu komínu můžete posoudit mimo jiné i podle záruk, které na komín



Zděné komíny Almeva SIZ a SIB

poskytuje dodavatel. Zmíněné zděné komíny Almeva mají záruku 30 let. Mezi systémovými řešeními komínů patří také k nejlevnějším.

### KOMÍNY ALMEVA OCENÍ KAŽDÝ, KDO STAVÍ

- rychlá stavba svěpomocí za den
- životnost stejná jako životnost domu, proto není třeba po letech řešit finančně náročnou výměnu komínu
- cena více než příznivá
- kvalitní české certifikované produkty s plnou zárukou výrobce
- dostupné v široké síti od stavebnin, hobby marketů až po mall. ❖

1994  
2019  
JAHRE  
25

Uvažujete o změně zaměstnání, nebo jen hledáte novou životní výzvu? Rekvalifikační kurz může být to první, co vám ukáže správnou cestu.

## Rekvalifikace, šance pro každého

### Kdo se může do rekvalifikačního programu přihlásit?

Každý, kdo má ukončené základní vzdělání a dosáhl 18 let věku. Náš rekvalifikační kurz v oboru Kamnář obsahuje všechny aspekty zvyšování vzdělání, včetně již dříve zmíněné možnosti získání výučního listu.

### Jaké má naše škola technické a odborné zázemí pro tyto vzdělávací programy?

Střední odborná škola Jarov se stala státem garantovanou organizací, s právem udělovat Osvědčení za vykonanou zkoušku z těchto profesních kvalifikací: Kamnář stavitel kachlových kamen a kachlových sporáků, Kamnář stavitel krbů a Kamnář konstruktér individuálně stavených topidel, skládajících úplnou profesní kvalifikaci. Následně si úspěšný absolvent může podat přihlášku k vykonání závěrečné zkoušky v rámci učebního oboru Kamnář s následným vysvědčením o závěrečné zkoušce a výučním listem.

Výstupem závěrečné zkoušky je získání středoškolského stupně vzdělání. SOŠ Jarov patří mezi jediné dvě školy, které v České republice připravují žáky pro tento učební obor i v denním studiu. Právě proto má kvalitně vybavené dílny, v souladu s požadavky příslušného hodnotícího standardu, zároveň dlouhodobě spolupracuje se zkušenými odborníky, a především s Cechem kamnářů ČR. Mezi těmi klíčovými bych rád jmenoval alespoň pány Pavla Ryndu – prezidenta Cechu kamnářů České republiky, RNDr. Jana Vodenku a Libora Soukupa. Zástupcem autorizované osoby a jedním z budoucích lektorů se pro naši školu stal pan Vít Pešek. Dlouholetý viceprezident Cechu kamnářů České republiky, soudní znalec v oboru individuální kamnařiny, kamnář designér a keramik, který stál při samém zrodu kamnářského vzdělávání. Je autorem kamnářských učebnic a kamnářských norem. Řadu let učil kamnařinu v Ostravě a v Horní Bříže.

### Jak bude rekvalifikace probíhat?

Náplní kurzu je teoretická i praktická část zaměřená na navrhování, dimenzování a stavbu individuálních topidel, zejména kachlových kamen, sporáků a krbů. Kurz probíhá vždy od pátku do neděle, zpravidla 1x měsíčně, zařazena jsou dvě týdenní soustředění (jarní a letní prázdniny). Účastníkům, kteří budou na kurz do Prahy dojíždět, jsme schopni nabídnout ubytování za 300 Kč/os/den – není zahrnuto do ceny kurzu. Kapacita kurzu je 15 frekventantů.

### A cena kurzu?

Kurzovné za všechny tři profesní kvalifikace je 48 000 Kč vč. DPH, v ceně je potřebný materiál pro praktickou výuku a studijní literatura vytvořená přímo pro tento kurz. Úhrada kurzovného je možná ve třech splátkách po 16 900 Kč vč. DPH. O příspěvek nebo úhradu celého kurzovného lze požádat úřad práce příslušný dle místa bydliště uchazeče. ❖



Miloslav Janeček,  
ředitel  
Střední odborné  
školy Jarov

FOTO: ARCHIV SOŠ JAROV

INZERCE

## Kvalitu pozná i vaše kočka...

Provádíme **stavbu a rekonstrukci akumulčních, teplovzdušných a teplovodních kachlových kamen, krbů a sporáků** ze zaměřením na sálavé a hypokaustní vytápění. Pro stavby používáme **nejkvalitnější krbové, kamnové vložky včetně teplovodních vložek a stavební materiál** od předních evropských výrobců.

Aloisina výšina 643 / 130 / Liberec 15 (Kunratická) / 460 15  
+420 736 752 572 / tomas.vohradnik@seznam.cz



www.kamnavohradnik.cz

# Svět krbů

# Kamnářova abece

Kamnář nemusí být velký a statný, ale vždycky má neuvěřitelnou sílu – vždyť všechno, co při práci vezme do ruky, je těžké! Pohybuje se rozvážně, protože nesmí udělat chybu – u kamnářského řemesla se chyby opravdu těžko napravují. A má rád dobré jídlo a pití. Nakrmený řemeslník, spokojený řemeslník. Co ještě patří do jeho abecedy?

**AUTO** Pro pracovní výpravy je potřeba velké a prostorné auto, které vyplní spousta kufrů s náradím, vychytávky a poličky nebo regálky na ukládání nejnnutnějších věcí. Co vůz, to odraz svého majitele!

**BRAŠNA** Vercajk patří do bedny, do brašny si kamnář schovává jen svačinu.

**CECH** Je to společenství profiků, kde každý kamnář může hledat podporu a informace, pokud o ně stojí a neví už všechno na světě. Všechno na světě totiž ví pouze kamnářova žena!

**DŮM** Kamnář uvažuje o stavbě nového domu tak, že by bylo ideální, kdyby se dům dal nějak šikovně postavit kolem kamen, která by nahlížela do všech místností a tak všechny vytápěla sálavým teplem.

**HYPOKAUST** Oblíbený systém rozvedení tepla doporučí kamnář s radostí každému zákazníkovi, který by rád pomocí kamen vytápěl i přilehlé místnosti a nebojí se za to utratit víc peněz.

**INTELIGENCE** Víte, co je známkou kamnářské inteligence? Když kamnář zvládne myslet na více věcí naráz, například, jak bude pokračovat poté, až kamna založí.

**JÍDLO** Najedený kamnář, spokojený kamnář. Do práce si s sebou nosí brašnu se svačinou a jezdí na obědy. Hladovému kamnáři padá náradí z rukou a kamna pak pravděpodobně nebudou táhnout! To ovšem může napravit i paní domácí – stačí v příhodné chvíli nabídnout svačinku.

**KAMNA** Zakázkou snů je zákazník, který přijde s balíkem peněz a nechá kamnáři naprosto volnou ruku.

**LEPIDLO** Jako na buchty, tak i na lepení kachlů je spousta receptů. Někteří lepí postaru na hlinu, někteří podle nových metod na žárová lepidla.

**MANTRA** Ať to hoří, ať to hoří, proboha jenom ať to hoří!

**NEPŘÍTEL** Víte, co je největším nepřítelem kamnářů? Zima. Pořád s ní bojují, jak na stavbě při montáži, tak pak i kamna samotná vlastně zápolí se zimou.

**OTÁZKA** Víte, jakou otázku od zákazníků kamnář fakt nemá rád? „A kolik to tak jako bude stát?“ A jakou by naopak ocenil? „Nedáme tam více kachlů?“

**PECH** Čemu se u kamnářů říká smůla? Když se musí stavět znovu a lépe, protože je to buď špatně zaměřeno, špatně

založeno nebo se to někde nepotká s plánkem. Nebo všechno najednou. To je pech.

**RYCHLOST** Mistři vystříhnu sporák za 5 dní, velké kachláky i těm nejrychlejším trvají 4 a více týdnů.

**SMLOUVA** Ideální je ji mít, ale stejně si musí řemeslník se zákazníkem lidsky sednout. Pokud se takto neprotnou, zakázka se pravděpodobně neuskuteční.

**TREST** Jsou situace, kdy si kamnář s čelem zvrášeným starostmi řekne, že tahle zakázka je za trest. Stává se to vždycky, když je spousta komplikací a poté, co je vše objednané, přicházejí návrhy na změny projektu. Práci komplikuje i špatná připravenost stavby. Nejhorší je složitě jednat se zákazníkem, mudrování o změnách, překreslování a ve finále návrat k původnímu návrhu. Třešničkou na dortu bývá tlak na snížení ceny, když je návrh kompletně hotový.

**UMĚNÍ** Kamna jsou vždy umělecké dílo. Někdy zdařilé, jindy méně. I Picasso občas neměl svůj den. Asi nikdo z kamnářů nestavěl dvakrát úplně stejná kamna, i kdyby se lišily jen glazury.

**VZDUCH** Vzduch nás netrápí. Víme, že tam je, že to díky němu hoří, ale nenecháváme ho proudit. Do místností sáláme, takže naším největším konkurentem je Slunce.


**ZÁZRAK** Když kamna hoří i v létě při předávce, kdy je venku 38 °C ve stínu a vy kamna nastartujete bez toho, aby kouřila do místnosti, než začne táhnout komín. Tak to je to skutečně zázrak. ❖

Svět krbů, s.r.o.  
Dodavatel krbové a kamnové techniky  
Lidická 1195, 273 51 Unhošť - Fialka  
Tel.: + 420 312 688 193  
Mob.: +420 603 479 867

Krbové vložky Schmid • Kamnové vložky Olsberg • Akumulační výměníky

Vysoká kvalita • Moderní design • Široká nabídka

www.svetkrbu.cz

 Made in Germany

Camina  Schmid

# Kachel

## ZNÁMÝ NEZNÁMÝ

Slovo kachel se v našem slovníku objevuje již drahnou řádku let, ale položíme-li si otázku, co kachel vlastně ve skutečnosti znamená, možná budeme trochu tápat. Má něco společného s kamny, nebo na něj narazíme v koupelně, či je vhodný na podlahu?

TEXT: JITKA POKORNÁ, KOLEM KAMEN

**K**aždý tuší, že kachel je vyroben z keramické hlíny a vypálen, ale jaké je přesně jeho použití, jak se dříve vyráběl a jaké jsou nejčastější technologie jeho výroby, dnes už vědí spíše jen odborníci nebo lidé zájímaví se o historii. Pojďme se tedy na kachel podívat trochu podrobněji.

Původ slova nejspíše pochází z německého jazyka, kde starý výraz ze spisovné němčiny pro kachel „chachala“, ze kterého vzniklo slovo kachel, znamenal jednoduše nádobí.

V českém jazyce se toto slovo objevuje v mnoha podobách.

Najdeme výrazy jako kachloví, ta kachle, kachličky a mnoho dalších.

Z lingvistického hlediska je ve spisovné češtině uznávaný pouze rod mužský podle vzoru stroj. V nespisovné češtině je povolen i ženský rod podle vzoru růže.

### STAVEBNÍ HLEDISKO

Z hlediska stavebního patří keramický kachel k prvkům stavebním, nikoli k obkladovým. Jedná se tedy o základní stavební prvek sloužící ke stavbě kachlových kamen. Od obkladačky, která slouží k obkladům koupelen a kuchyní, se zcela liší jak svým tvarem, tak složením střepu, i technologií výroby.

Nejstarší kachle se na našem území datují už od 14. století našeho letopočtu. Kachlová kamna se do českých luhů a hájů dostala pravděpodobně z alpských oblastí. Výrobou kachlů, ale i stavbou vlastních kamen se ve středověku zabývali výhradně hrnčíři. Až o mnoho let později došlo k oddělení kamnářského a hrnčířského řemesla. První středověké kachle se vytáčely na hrnčířském kruhu a jejich vzhled připomínal nádobu nebo hrnec. Nejstarším a nejjednodušším typem kachle je tak zvaný kachel nádobkový. Jedná se o výrobky z uzavřeným



1/ Rezný kachel z období gotiky 2/ Replika gotických kachlů s prořezávanými čelními stěnami podle nálezů ze Sezimova Ústí, Husitské muzeum v Táboře 3/ Gotický komorový kachel nalezený při sondách na zámku v Jindřichově Hradci, 133×199 mm 4/ Adam a Eva u stromu poznání-Agónie v zahradě Getsemanské, původní znak keramiků a kamnářů, Husitské muzeum v Táboře 5/ Kachel s kobaltovou malbou z kachlových kamen v Kateřinském paláci pocházející ze 17. století, Petrohrad 6/ Tradiční ruský ornament na rezném kachli 7/ Detail zdobeného kachle 8/ Reliéfní kachel z 19. století 9/ Klasický litý kachel 10/ Hnědá glazura s motivy hroznů - současná produkce keramických kachlů 11/ Krásně zdobený zelený kachel - současná produkce keramických kachlů



*Modelované i lité kachle vznikají pod rukama keramiků, navazujících na dávné tradice.*

dnem, s otevřeným ústím. Svým vzhledem opravdu připomínají nádobu, hrnec nebo pohár. Takovýmto kachlům se také říkalo kakabusy. Komorové kachle jsou pak nejběžnějším typem, který se vyskytoval ve středověku, a nahradily tak kachle nádobkové. Jsou tvořeny komorou, která vznikla tak, že se z původního nádobkového kachle odstranilo dno a čelní ústí se zakrylo vyhřívací stěnou zdobenou reliéfem s nejrůznější tematikou. Proto se také někdy nazývají reliéfní. Komorové kachle fungovaly na opačném principu než kachle nádobkové. Jejich způsob vyhřívání spočíval v tom, že se teplo dostávalo přes otevřené dno z topeniště do komory kachle, tam postupně ohřívalo přilehlé stěny a přes čelní vyhřívací stěnu se dostávalo do místnosti.

FOTO: 1, 5, 8, 10, 11 ADOBE STOCK, 2, 4, KOLEM KAMEN, 3 NPÚ, ÚOP V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH, PUBLIKOVÁNO V KNIZE JIŘÍ HAVLÍČE - JAN KYPTA ET AL., GOTICKÉ KACHLE Z JINDŘICHOVA HRADCI, ČESKÉ BUDĚJOVICE 2017, S. 151, 6,7,9 SHUTTERSTOCK



1/ Kachel Šnek z Kamnářství Bechyně, dekor vychází z původních kachlů, které byly točeny na hrnčířském kruhu 2/ Kachel Vodolenka, Kamnářství Bechyně 3/ Zdobení kachlů majolikou dle návrhu výtvarnice Evy Anderlové 4/ Zdobení kachlový sporák, realizace Petr Sedlák



Má se za to, že v průběhu stoletého vývoje docházelo v souvislosti s technickým zdokonalováním kamen, zvláště pak se zvětvováním výhřevné plochy a zvyšováním úspornosti topení, u komorových kachlů ke zkracování jejich komory až do podoby obvodového žebra, které známe na kachlích dnes.

Dalším technologickým postupem při výrobě kachlů, který se dříve k výrobě hojně využíval a používají ho i některé malé kamnářské dílny dodnes, je formování z plastického těsta, kdy se z plátu těsta vyřezaly jednotlivé díly, na které byla následně nalepena žebra. Pokud byl kachel zdoben reliéfem, byla pro otisk přední části použita forma, tzv. kadlub, nebo byl dekor domodelován z volné ruky. Stejný způsob přenesení reliéfu na čelní stranu kachle se využíval již ve středověku při výrobě komorových kachlů. Formy určené k pořizování reliéfní výzdoby byly velmi cenné a hojně se s nimi obchodovalo. Formy byly zhotovovány z nejrůznějších materiálů, například ze dřeva nebo z keramiky a v dnešní době hlavně ze sádry. Výhodou takto vyráběných kachlů je, že jejich rozměr není unifikován a může se tedy zcela přizpůsobit výsledné velikosti požadovaného topidla. Jejich vzhled více evokuje dřívě vyráběné kousky jednak svojí nepřesností, jednak použitou glazurou. Nevýhodou zpravidla bývá vyšší cena a delší doba dodání.

S objevem ztečení keramické hmoty došlo v novodobé historii k nové technologii výroby kachlů, a to lití keramické suspenze do sádrových forem. Tento způsob výroby je dnes nejpoužívanějším jednak z důvodu dosažení přesnosti rozměru, jednak nám tento způsob umožňuje dosáhnout velmi jemných linií v dekoru reliéfu. Jednotlivé fáze výroby jsou tak rozděleny mezi různé profese, například nalévače, retušéry a glazovače, ale i zde probíhá celá výroba výhradně ručně. Mezi opravdové umělce patří pak modeláři, kteří zhotovují sádrové formy. Výhodou takto vyráběných kachlů je jejich cenová dostupnost, rozměrová přesnost a kratší doba dodání. Jelikož se jedná o sériovou výrobu, tak jsou kachle od těchto výrobců certifikovány ve zkušebním ústavu. Nevýhodou je, že si budoucí majitel kachlových kamen musí vybrat mezi standardní výrobou. Rozměry výsledného topidla budou násobkem velikosti zvoleného kachle. Ale i zde může mít zákazník, který vlastní třeba kachel po babičce a přeje si, aby zdobil jeho nová kamna, možnost zhotovení sádrové formy s vlastním dekorem.

Záleží tedy jen na vkusu zákazníka, pro jaké kachle se rozhodne, zda pro modelované (nebo také ruční, jak se dnes nepřesně označují), nebo lité. Oba výrobní postupy mají své výhody i zápory. Spojuje je však to, že vznikají pod rukama šikovných keramiků, kteří navazují na práci svých předků. ❖

# SKORSTEN

KOMÍN (NE)JEN DO DŘEVOSTAVBY



**KOMÍN NAVRŽENÝ PRO DŘEVOSTAVBY  
0 MM ODPSTUP OD HOŘLAVÝCH KONSTRUKCÍ  
70 LET TRVAJÍCÍ TRADICE VÝROBY V DÁNSKU**

FOTO: KOLEM KAMEN

SKORSTEN CZ, s.r.o. | Mstětická 105 | 250 88 Čelákovice  
tel.: +420 326 723 004 | e-mail: info@skorsten.cz

[www.skorsten.cz](http://www.skorsten.cz)

Na zajímavá kachlová kamna natrefíte skoro na každém výletě. Je to důkaz, že je lidé potřebovali odjakživa.

# Výlety ZA KACHLOVÝMI poklady

zámek  
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

JÍŽNÍ ČECHY

Na romantickém zámku nemůžete najít jiná než romantická kachlová kamna, zdobená majolikou.

**Budova:** Ze strážného hradu postaveného v polovině 13. století se postupnými přestavbami stal romantický zámek v novogotickém stylu, inspirovaný anglickým zámek Windsor. Poslední majitelé, rod Schwarzenbergů, přišli o zámek zákonem Lex Schwarzenberg v roce 1947.

**Expozice:** Soukromé pokoje přibližují život posledních majitelů po romantické přestavbě v polovině 19. století, například knížecích párů Jana Adolfa II. Schwarzenberga s manželkou Eleonorou, roz. princeznu z Liechtensteinu nebo Adolfa Josefa s jeho manželkou Idou, roz. princeznu z Liechtensteinu. Pokoje jsou zařízeny podle inventářů z posledního období pobytu Schwarzenbergů. Na trase je lovecká jídelna, přípravná, pracovna, mramorový sál, ložnice, pokoj pro služku a původní sanitární vybavení WC s koupelnou. Technickou zajímavostí je osobní a nákladní výtah.

**Adresa:** Zámek 142, Hluboká nad Vltavou, [www.zamek-hluboka.eu](http://www.zamek-hluboka.eu)



Tyrkysová kamna s neogotickým nástavcem stojí v ložnici kněžny Eleonory.

## zámek LEDNICE

JÍŽNÍ MORAVA

**Budova:** Novogotická romantická přestavba z 19. století učinila z lednického sídla rodu Liechtensteinů atraktivní cíl rodinných výletů. Zámek totiž obklopuje jeden z největších evropských parků (téměř 200 ha), kde návštěvníci najdou palmový skleník, benátskou kašnu, římský akvadukt, čínský pavilon, minaret a umělo zříceninu Janův hrad, kam mohou dojet i na lodičkách.

**Expozice:** Soukromé apartmány vypovídají o životním stylu knížecí rodiny, která zde žila až do roku 1945. Navštívíte apartmán Sofie Esterházy, apartmán prince Franze i manželky vládnoucího knížete Aloise II., Františky. Z knížecí oratoře nahlédnete do zámecké kaple sv. Jakuba staršího.

**Adresa:** Státní zámek Lednice, Lednice 1 [www.zamek-lednice.cz](http://www.zamek-lednice.cz)



FOTO: ČTK/VÁCLAV PANCER, DAVID PEJŤÁN / MAFRA / PROFIMEDIA, ZÁMEK HLUBOKÁ, ARCHIV ČASOPISU KRÁSNÝ ROK A SHUTTERSTOCK

Tato kachlová kamna stojí ve žlutém salonku.

INZERCE

[www.schiedel.cz](http://www.schiedel.cz)

SCHIEDEL

## Schiedel SIRIUS

Designová kamna s odvodem spalin a přívodem spalovacího vzduchu komínovým systémem Perimeter Smooth Air.

Krb obložený bílým mramorem efektně vystupuje z dřevěného obložení stěn.



JÍŽNÍ ČECHY

## zámek JINDŘICHŮV HRADEC

**Budova:** Třetí největší hrado-zámecký areál v ČR po Pražském hradu a Českém Krumlově obsahuje unikátní interiéry začínající Gotickým palácem s fragmenty gotických kachlů, Rytířským sálem, kde jsou dochované středověké malby představující Legendu sv. Jiří, a pozdně gotickou, plně funkční Černou kuchyni.

**Expozice:** Renesanční Adamovo stavení obsahuje reprezentační prostory postavené Adamem II. z Hradce



I barokní kachlová kamna mohou mít spoustu podob.



v druhé polovině 16. století. Další část vás provede prostorami zařízenými v barokním stylu, kde nechybí ani autentická kachlová kamna, nebo originální komiksový obraz popisující pražskou defenestraci, jejímž smutným hrdinou byl i zdejší majitel zámku, Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka.

**Adresa:** Dobrovského 1, Jindřichův Hradec, [www.zamek-jindrichuvhradec.cz](http://www.zamek-jindrichuvhradec.cz)



Dominantu Valdštejnova náměstí v Jičíně tvoří budova zámku v podobě, do jaké ji v roce 1633 přestavěl Albrecht z Valdštejna.

## VALDŠTEJNSKÝ zámek – Jičín

VÝCHODNÍ ČECHY

**Budova:** Zámek s dvanácti arkádovými pilíři, nárožními arkýři a třemi nádvořími patří k významným budovám městské památkové rezervace a vy zde můžete navštívit prostory Muzea hry, Regionálního muzea a galerie v Jičíně.

**Expozice:** Součástí muzejní expozice je unikátní Konferenční salonek, jediný autentický zámecký prostor jičínského zámku. V roce 1813, během napoleonských válek, se právě zde, u velkých bílých kachlových kamen, odehrávalo diplomatické jednání, které výrazně ovlivnilo další historický vývoj celé Evropy: 1. června 1813 se do Jičína odebral za doprovodu kancléře Metternicha císař

František I., aby se zde setkal s rakouskými vojévůdci Schwarzenbergem a Radeckým a pruským generálem Tollem. Zatímco se na císařovu počest v Libosadě odehrávala lidová veselice, Metternich odjel na jednání s ruským carem Alexandrem I. v Opočně, vrátil se a po dvou dnech rokování opět odjel – tentokrát s ultimativními požadavky za vedením Napoleonových vojsk do Drážďan. Napoleon kývl na prodloužení příměří do 10. 8., aby Rakousko mělo čas na soustředění armády a tak byl pak v Bitvě národů u Lipska 16.–19.10. roku 1813 na hlavu poražen!

**Adresa:** Valdštejnov nám. 1, Jičín, [www.muzeumhry.cz](http://www.muzeumhry.cz)

## zámek RATMĚŘICE

STŘEDNÍ ČECHY



Zámek Ratměřice dnes funguje jako hotel.

**Budova a park:** Původní zámek byl postavený v roce 1702 Janem Antonínem Kořenským z Terešova. Do současné klasicistní podoby ho přestavěla rodina Chotků koncem 19. století. Od roku 2010 procházel zámek i park náročnou rekonstrukcí a nyní je zde hotel s restaurací. Hotel slouží také k pořádání společenských a firemních akcí, je tu moderně vybavené wellness centrum, masérna, solárium a multifunkční

hřiště s pavilonem. V zámeckém parku jsou nejvýznamnější dva sekvojovce obrovské, vysoké 42 metrů. Před 160 lety je zde nechal zasadit hrabě Otto Chotek.

**Expozice:** Zelená kachlová kamna jsou na chodbě hotelu v přízemí, volně přístupná, může si je prohlédnout nejen každý z hostů, ale i běžný návštěvník z ulice.

**Adresa:** Zámek Ratměřice, Ratměřice 1, [www.zamek-ratmerice.cz](http://www.zamek-ratmerice.cz)

INZERCE

# DUFA

komfort vytápění

kamna / automatické kotle  
sporáky / krby / pelety  
brikety / kouřovody  
vysavače na popel

Sládkova 165, Lanškroun

Telefon:

+420 465 320 154

+420 777 916 054

E-mail:

obchod@dufakamna.cz

[www.dufakamna.cz](http://www.dufakamna.cz)





JIŽNÍ MORAVA

## zámek VALTICE

**Budova:** Původně gotický hrad z 12. století se stal sídelní rezidencí knížecího rodu Liechtensteinů. Od roku 1996 je zámek i park zapsaný na seznamu UNESCO. Na rozdíl od elegantní Lednice tady cítíte na každém kroku dotyk hluboké historie šlechtického rodu, který stál věrně po boku Marii Terezii (právě se zde natáčejí pokračování seriálu o rakouské císařovně). Na konci 2. světové války byl zdevastován ruskými zajatci, po válce rozkraden a zničen mobiliář a v r. 1947 byl v předzámeckém křídle zřízen ženský tábor nucených prací. Zámek na dohled od železné opony byl nepatříčně využíván pro výrobu, dílny a dopravu.  
**Expozice:** Dobové interiéry doplňují jedny z nejzdobnějších kachlových kamen u nás.  
**Adresa:** Zámek 1, Valtice, [www.zamek-valtice.cz](http://www.zamek-valtice.cz)

## hrad ŠPILBERK

JIŽNÍ MORAVA

**Budova:** Nejstarší písemné zprávy o existenci hradu se datují od r. 1277. Český král Přemysl Otakar II. ho koncipoval jako královské sídlo i pevnou oporu své moci. Nedobytná pevnost prožila největší dobu své slávy ve 14. století, za vlády moravských Lucemburků, Jana Jindřicha a jeho syna Jošta (1375–1411). Později se jeho účel měnil, až se z vojenské pevnosti stala civilní věznice, za Františka Josefa I. opět kasárna a naposledy vězení, to během 1. světové války a za nacistické okupace.  
**Expozice:** Jižní křídlo hradu bylo v letech 1835 a 1836 postavené už jako vězení. Německá armáda tu udělala zásadní úpravy, jejichž součástí jsou na ubytovně mužstva i velká kachlová kamna. Důstojnická jídelna má dekorativní obložení stěn, vyřezávané trámové stropy a malovaná kachlová kamna.  
**Adresa:** Špilberk 210/1, Brno [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)



## grenamat® AS

Žárovzdorné izolační desky a dílce pro použití v krbech a kamnech



Vysoce účinný a ekologicky šetrný žárovzdorný - izolační systém, který zajišťuje čisté a účinné spalování v krbech, kamnech a kotlech na tuhá, plynná a olejová paliva i pelety.

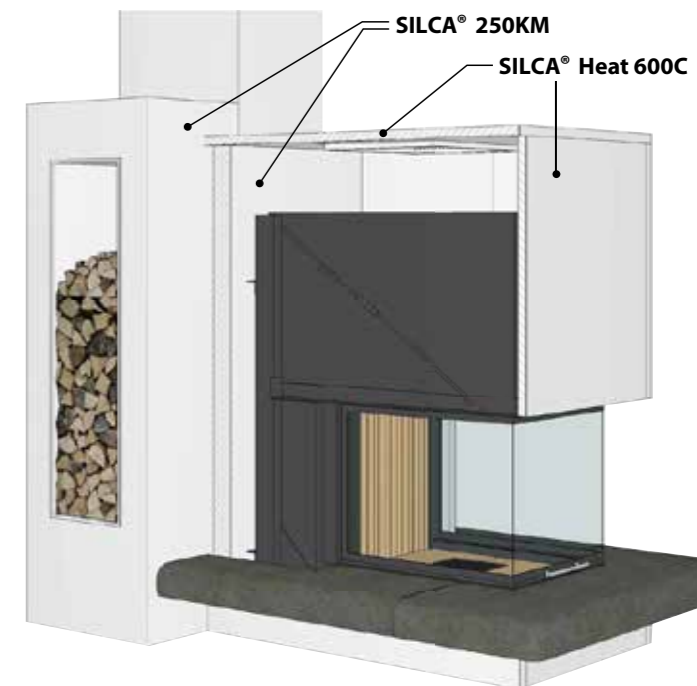
**100% přírodní a zdravotně nezávadný materiál.**

**Teplotní odolnost až do 1300°C.**

**Nákladově efektivní a energeticky úsporné řešení.**



## SILCA 250KM KONSTRUKČNĚ IZOLAČNÍ DESKA



## SILCAHEAT 600C SÁLAVÁ DESKA



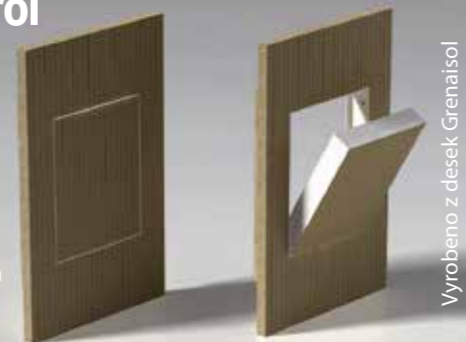
## grenacontrol®

Revizní dvířka pro krbové obestavby

Jednoduchá a rychlá instalace.

Minimální zásah do designu krbu.

Testováno při vysokých teplotách.



Vyrobeno z desek Grenaisol

## grena® klebepaste

Univerzální lepidlo pro vysoké teploty až do 1200 °C



Pro přímý kontakt s ohněm. Neuvolňuje žádné výpary.

## grenacoat®

Komplexní systém pro kamnáře, který je zárukou trvanlivosti výsledného díla

**WHITE 600**

kamnářská malta pro fixaci perlínek i lepení obkladů

**HAFTÁK**

žárovzdorná malta pro přímý kontakt s ohněm

**MODEL**

jemná kamnářská omítka pro modelování

**ST-H**

kamnářská omítka pro hrubší finální vrstvu

**FINISH**

jemná bílá omítka pro hladký povrch

**PERLINKA**

speciální kamnářská síťovina

grena® a.s.

Výrobce protipožárních, nehořlavých, žárovzdorných a izolačních materiálů



FOTOARCHIV ČASOPISU KRÁSNÝ ROK A SADOBE STOCK A SHUTTERSTOCK

EXKLUZIVNÍ PRODEJCE PRO ČR:



EBK ERET BERNARD s.r.o.  
Sokolovská 2112 / 74c, 323 14 Plzeň, Czech Republic  
tel./fax: +420 377 538 787, tel.: +420 377 534 515  
mobil: +420 723 361 638, email: info@ebk.cz

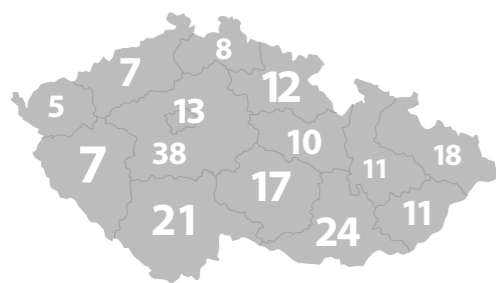
MODERNÍ STAVEBNÍ  
MATERIÁLY PRO ÚSPĚŠNOU  
STAVBU KAMEN A KRBŮ



# Adresář

## členů CK ČR

Náš **aktualizovaný seznam pro rok 2019 / 2020** vám pomůže najít odborníka přímo ve vašem kraji. Těšíme se na spolupráci!



### ČLENOVÉ CECHU KAMNÁŘŮ ČR V KRAJÍCH

PRAHA 13 / STŘEDOČESKÝ KRAJ 38 / PLZEŇSKÝ KRAJ 7 / KARLOVARSKÝ KRAJ 5 / ÚSTECKÝ KRAJ 7 / LIBERECKÝ KRAJ 8 / KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ 12 / PARDUBICKÝ KRAJ 10 / MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ 18 / OLOMOUCKÝ KRAJ 11 / ZLÍNSKÝ KRAJ 11 / JIHOHRANSKÝ KRAJ 24 / VYSOČINA 17 / JIHOČESKÝ KRAJ 21 /

*Najděte si svého kamnáře na* **CECHKAMNARU.CZ**



Vysvětlivky: /S/ Sympatizant /V/ Výrobce /Š/ Škola

### Praha

Bukovjanová Radka	Praha 4
Čihák Jiří	Praha 4
Hradecký Zdeněk Ing. IQ servis.cz s.r.o.	Praha 5
Koutenský Petr České krby s.r.o.	Praha 2
Laube Lukáš Laube Tomáš LAUBE KRBY	Praha 4
Matějka Tomáš	Praha 9
Molčan Petr Ing.	Praha 4
Mucha Jiří	Praha 3
Netušil Martin ROMOTOP s.r.o. /V/	Praha 5
Příkopa Tomáš OPTIMA HEATING s.r.o. /V/	Praha Čelákovice
Rynda Pavel	Praha 5
Všetečka Tomáš Ing. Ardo Keramika s.r.o.	Praha 5
Zykov Vladimír Fire & Wood CZ	Praha 6

### Středočeský kraj

Čihák Petr	Sedlčany
Čihák Stanislav	Sedlčany
Desenský Jiří	Rataje nad Sázavou
Gryč Petr	Kolín II
Hnátnický Tomáš	Mníšek pod Brdy
Holešínský Břetislav	Mnichovo Hradiště
Horák Václav	Dobruška
Jahoda Miroslav	Kutná Hora
Janoušek Josef	Rožmitál pod Třemšínem/ Přivoce
Janovský Martin	Mnichovice
Jíra Tomáš	Senohraby
Jiráňová Lenka	Kutná Hora
Kadeřábek Martin	Žebrák
Kalibán Bořivoj /S/	Lštěň
Kasl Martin	Postupice
Kepka Petr Ing. Schiedel s.r.o. /V/	Nehvizdy
Knor Tomáš	Brandýs nad Labem
Lebeda Martin	Čáslav
Maňo Ondřej	Stará Boleslav
Mlázovský Pavel	Malešov
Myšková Marie Bc. Krby Kamna Székely s.r.o.	Poděbrady
Pechlát Michal Bc.	Senohraby
Placák Milan	Podveky- Ježovice
Pudil Jan	Sedlčany
Sedlák Petr	Dobříš
Steiner Martin	Domousnice
Sychra Vladimír	Slaný
Švec Miroslav	Poděbrady
Švec Petr	Mnichovice
Temr Jan Bc.	Brandýs nad Labem

Těšina Jaroslav	Postupice
Tóth Petr Krby Turbo, s.r.o. /V/	Mělník
Turyňa Jaroslav	Pečky
Vlk Patrik Ing.	Beroun
Vodenka Jan RNDr.	Stará Huť
Vyhnanovský Petr	Libčice nad Vltavou
Wolf Michal Mgr. /V/	Mělník
Zástěra Jaroslav Svět krbů s.r.o.	Unhošť - Fialka

### Jihočeský kraj

Bárta Ivo Bártová Simona B PRAKTIK s.r.o.	Český Krumlov
Bezděkovský Jiří	Písek
Coufalík Martin Ing. HELUZ cihlářský průmysl v.o.s. /V/	České Budějovice
Čejka Martin DRAGON JH s.r.o.	Jindřichův Hradec
Čermák Martin MK PROFÍ s.r.o. /V/	Horní Planá
Černoch Ondřej Dis.	Blatná
Fiala Martin	Jindřichův Hradec
Hejna Vladimír	Milevsko
Horváth Pavel	Třeboň
Hruška František	Želeč
Janoušek Jan	Vimperk
Janů Radek	Tábor
Klíma Miroslav	Český Krumlov
Marešůvský Jakub	Kovářov
Mára Jiří /S/	Sezimovo Ústí
Myslivec Jan PaedDr.	Tábor
Pešek Vít Soukup Libor Mgr. Zámecká kamnářská manufaktura s.r.o.	Žaltice Jindřichův Hradec
Pokorný Jan Ing. K a K Poker s.r.o. /V/	Bechyně
Prokop Jaroslav /S/	Radětice
Špat Martin	Český Krumlov
Valas Viktor	Hůry

### Plzeňský kraj

Brichta Ondřej Ing.	Plzeň
Hradil Luděk HESTIA CZ	Plzeň-Bolevec
Novák Petr KUNC s.r.o.	Plzeň
Liška Jan	Merklín
Peterka Radek	Plzeň
Šourek Jan Bc.	Žilov
Špíchal Ondřej	Čížkov

### Karlovarský kraj

Koutecký Jan Ing.	Nejdek
Koutecký Ladislav	Karlovy Vary
Panuška Igor Západočeské kamnářství s.r.o.	Velká Hleďsebe

Zajan Marek	Velká Hleďsebe
Zázvorka Vlastimil	Vysoká Pec -Nejdek

### Ústecký kraj

Hanák Vladimír	Děčín
König Vilém	Benešov nad Ploučnicí
Lochovský Tomáš	Most
Moule Vladislav Bc.	Varnsdorf
Neubauer Michal REKOM - LITVÍNOV s.r.o.	Litvínov
Novotný Daniel	Chomutov
Pelant Jaroslav	Most

### Liberecký kraj

Hájek Radovan	Český Dub
Hejral Pavel	Rovensko pod Troskami
Kubeša Vladimír Ing. Arch.	Liberec Ruprechtice
Rakušan Jiří	Liberec
Svatošová Jana	Liberec
Šilar Vladimír Ing.	Liberec
Vohradník Tomáš	Liberec
Zahradníček Jaroslav Mgr. Ph.D.	Nový Bor

### Královéhradecký kraj

Antoš Petr Bc.	Dvůr Králové nad Labem
Bartoš Josef HESTIA CZ	Lískovice
Dušíčka Petr	Trutnov
Kazimirovski Christian Ing. RATH zárotechnika spol. s.r.o. /V/	Dvůr Králové nad Labem
Kobr Otakar Krby Kobr s.r.o.	Vrchlabí
Kučera Martin	Jičín
Ondra Pavel	Jahodov
Praus Jan	Hořice
Sedlák René	Dvůr Králové nad Labem
Slezák Karel KrbyNej s.r.o.	Hradec Králové
Světelský Václav	Kostelec nad Orlicí
Vyhledal Josef	Hradec Králové

### Pardubický kraj

Čaloud Zdeněk	Hlinsko
Dian Filip	Staré Město u Moravské Třebové
Lžičař Jaroslav	Študlov
Majvald Vladimír SKÝZ CZ s.r.o.	Letohrad
Martinek Vlastimil	Horní Jelení
Miško Dmytro	Korouhev
Nováček Roman	Choceň
Novotný Aleš	Pardubice
Pecina Martin	Chrudim
Rožnovský Leoš /S/	Výprachtice

### Vysočina

Antonů Josef	Jihlava
Blaha Milan	Nové Veselí
Borůvka Jaroslav DiS.	Ctín
Hrbek Miroslav	Osová Bítýška
Kulíšek Petr	Nové Veselí
Kratochvíl Josef JOKR s.r.o. /V/	Nové Veselí
Láznicka Jakub	Velké Meziříčí
Láznicka Jaromír	Měřín
Láznicka Tomáš	Měřín
Novák František	Střítež
Novotný Václav Kamnářství Humpolec s.r.o.	Humpolec
Nový Roman	Chotěboř
Podsedník Jaroslav	Rozsochy
Pospíšil Petr	Sulkovec
Repaský Jozef Mgr. STORMS trade s.r.o.	Humpolec
Svoboda Petr Mgr.	Nové Město na Moravě
Topolovský Stanislav	Nové Město na Moravě

### Jihomoravský kraj

Banasinski Petr Ing. Dorazil Richard Ing. BANADOR s.r.o. /V/	Brno-Židenice Domašov
Buršík Pavel	Znojmo
Grepč Oldřich METAX KRBY s.r.o.	Brno
Hofírek Stanislav RNDr.	Brno
Hlávka Josef Ing. Profikrby s.r.o.	Blansko
Janča Radomil	Brno
Kopecký Petr	Blansko
Koutný Jaroslav Ing. Mokry Marcel STAVBA krbů s.r.o.	Brno Rájec-Jestřebí
Krásný Petr Ing. /V/	Hodonín
Kováč Robert Bc. P-D Refractories CZ a.s. /V/	Velké Opatovice
Kozák Alois Kučera Tomáš Ing. AT KRBY s.r.o.	Brno
Kubart Jiří FLAGRO CZ s.r.o.	Vyškov
Lužný Petr Ing.	Rajhrad
Červínková Eva Ing. Průmyslová keramika spol. s r.o. /V/	Rájec-Jestřebí
Makovec Martin Ing. Veselský Petr Ing. HOXTER, a.s. /V/	Brno Moravské Knínice
Mareček Pavel ALMEVA EAST EUROPE s.r.o. /V/	Brno
Novák Karel	Tišnov
Plocr Milan	Znojmo
Podsedník Tomáš	Bystřice nad Perštýněm
Přibyl Josef	Brno
Szubinski Robert Ing. hede kamna s.r.o. /V/	Brno
Šebela Luboš	Krasová

Trubáček Pavel BeF Home s.r.o. /V/	Kotvrdovice
Zdražil Jan AB KAMNA KRBY s.r.o.	Brno

### Olomoucký kraj

Bartoš Ivo Ing. TIMPEX s.r.o. /V/	Hanušovice
Hrabec Bohdan	Šumperk
Hřebíček Radek	Jeseník
Jakubka David	Hranice na Moravě
Jauernig Mojmir	Hanušovice
Kumšta Michal	Olomouc
Pik Stanislav	Troubelice
Řehulka Miloslav Řehulka s.r.o. /V/	Ohrožim
Slavík František	Hvozď
Šimčík František	Staré Město pod Sněžníkem
Vaňha Pavel	Olomouc

### Zlínský kraj

Badúra Pavel	Tlumačov
Jurčák Jiří	Zlín
Konečný Josef	Zlín
Kuběna Stanislav	Valašské Meziříčí
Molčan Ivo	Hulín
Pančocha Jiří	Uherský Brod
Podškubka Roman	Uherské Hradiště
Posolda Tomáš	Kroměříž
Simerský Pavel	Zlín
Šimčák Petr Ing.	Spytihněv
Záruba Vít	Vsetín

### Moravskoslezský kraj

Bernát Ivo BESKYDKRBY s.r.o.	Ostrava
Blažko Marian	Třinec
Czyž Luboš	Frydlant nad Ostravicí
Dratnal Pavel Bc. Král Michal Ing. Král Miroslav Hein a spol. Keramické závody spol. s r.o. /V/	Odry
Hanzlíček Miroslav	Sviadnov
Havlák Jaroslav	Frydek Místek
Hlavinka Jakub	Ostrava
Holeček Dušan	Štramberk
Kalmus David	Frenštát pod Radhoštěm
Kneifel Roman	Markvartovice u Hlučína
Křivonožka Jan Ing.	Dolejší Kunčice
Kunc Lukáš Kunc Luděk Krby Kunc s.r.o.	Polanka nad Odrou
Kuzma Jan Grzegorz Marian ROMOTOP s.r.o. /V/	Suchdol nad Odrou
Mazurek Radim	Ostrava-Poruba
Pater Leoš Bc. Střední škola technických oborů /S/	Haviřov-Šumbark
Sedlák Leopold	Frydek Místek
Šimeček Stanislav	Bolatice-Opava
Václavík Lukáš /S/	Opava

# Bez vás by to nešlo!

Děkujeme všem sponzorům, že podpořili Cech Kamnářů ČR a mohli tak vzniknout výstavní prostor na veletrhu FOR ARCH 2019



[WWW.CECHKAMNARU.CZ](http://WWW.CECHKAMNARU.CZ)



**KAMNÁŘSKÝ SPECIÁL** Učňovská 1, 190 00 Praha 9

Šéfredaktorka: Pavlína Blahotová, vedoucí tvorby za cech: Mgr. Libor Soukup, odborný poradce: Pavel Rynda, redakce: Ing. Jaroslav Koutný, dále přispěli Jitka Pokorná, Břetislav Holešínský, Ing. Petr Lužný, Vít Pešek, Tomáš Jira, Lukáš Kunc, layout, grafická úprava a sazba: Anna Setinská, inzerce a přehled členů: Jana Macourková, fotografie uvnitř čísla: archiv CK ČR a jeho členů, dále Václav Valný, Adobe Stock, Shutterstock, Všem zmíněným děkujeme za poskytnutí materiálů. Pro Cech kamnářů České republiky o. s., vydává Deco Media s. r. o., [www.deco-media.cz](http://www.deco-media.cz). Tisk: Tiskárna Polygraf, s.r.o., Modřičice 156, 511 01 Tumulov, Tel.: +420 481 322 775, Fax: +420 481 311 200, email: [spunda@tisk.cz](mailto:spunda@tisk.cz), [www.tisk.cz](http://www.tisk.cz). Zář 2019, náklad: 7 000 výtisků, Vydavatel neručí za obsah inzerátů.



**AUSTROFLAMM**  
teplo ve své nejkrásnější podobě



krbová kamna s vysokou akumulací tepla

Hestia CZ s.r.o. - výhradní prodejce pro Českou republiku

[www.krbyaustroflamm.cz](http://www.krbyaustroflamm.cz)

[www.hestia.cz](http://www.hestia.cz)

**HESTIA**  
KAMNA & KRBY

≡ hoxter



Kvalitní technika a poctivé řemeslo

Naši partneři na [www.hoxter.cz](http://www.hoxter.cz)