

Kamnářský 2016/2017 SPECIÁL



Inspirace · Rady a tipy · Aktuální témata · Rozhovory · Technologie · Přehled kamnářů



Můžete to dělat doma i venku str. 26



Život tak trochu jinak, prostě s kamny str. 18



Fakta o kamnech a krbech str. 12



SPORÁKY

OD DOB NAŠICH BABIČEK DO SOUČASNOSTI



grenatherm®



ŘEŠENÍ PRO 100% ZDRAVOTNĚ NEZÁVADNOU, SÁLAVOU OBESTAVBU Z MODERNÍCH MATERIÁLŮ ČISTĚ PŘÍRODNÍHO PŮVODU



Ekologické



Zdravotně
nezávadné



Bez azbestu



Přírodní



Recyklovatelné



Izolační



Nehořlavé



Bezprašné



Lehce
opracovatelné



Trvanlivé

Sálavá deska určená pro stavbu krbových obestaveb s možností přidání akumulčních prvků

Po šedesáti minutách je povrch příjemně teplý

Grenatherm® je 100% zdravotně nezávadný a lze ho upravovat i bez respirátoru

Grenatherm® dosáhne stejné povrchové teploty za jednu třetinu času potřebného pro prohřátí 40 mm šamotu

V České republice je již proškoleno více než 120 profesionálů, kteří vám obestavbu mohou bezpečně postavit

Grenatherm® šetří vaše peníze svou cenovou dostupností, rychlostí a jednoduchostí zpracování



Vyrobeno z vermikulitu

Výrobce:

grena® a.s.

Čs. armády 540
391 81 Veselí nad Lužnicí
Česká republika
www.grena.cz



Výhradní zastoupení pro ČR: www.krby-turbo.cz

HOŘÍME PRO NEHOŘLAVOST



OBSAH

- 6 KAMNA NÁS BAVÍ** Žal se rázem vstřebá...
když kamnář postaví kamna
- 8 NAŠI LIDÉ** Hledáte odborníka? Máme web!
- 10 PENÍZE** Po slevě by zbyla jen lacinost
- 12 TECHNOLOGIE** Fakta o kamnech a krbech
- 16 PORADÍME VÁM** Není krb jako krb...
...A nejsou kamna jako kamna
- 17 INSPIRUTE SE** Jak je vám líbo...
- 18 NA NÁVŠTĚVĚ** Život tak trochu jinak, prostě s kamny
- 20 DOPISY** Děláme vám jasno
- 21 PORADÍME VÁM** Péči si zasloužíte nejen vy,
ale i vaše topidlo
- 23 UŽIVATELSKÉ OHLASY** Pohled, který lahodí oku
- 24 PRO VÁŠ DOMOV** Když světnička voní čerstvé
pečivo a chutné pokrmy
- 26 VÁŠ VKUS** Můžete to dělat doma i venku...
- 27 VÁŠ VKUS** Nahá, nebo raději v gala?
- 31 ROZHOVOR** Utekl od zkoumání rostlin
ke stavbě kamen
- 35 VÝZKUM** Zkoušky pro lepší životní prostředí
- 36 VÝVOJ** Sporáky na dřevo od našich babiček
do současnosti
- 38 AKTUÁLNÍ TÉMA** „Neodkládej“ platí v kamnařině
stonásob
- 41 AKTUÁLNÍ TÉMA** Aby peníze nelétaly z komína
- 42 KRÁTCE** Budou mít kamnáři nové učebnice?
Ženy úspěšně prorazily do kamnářského řemesla
- 43 ROZHOVOR** Vyhlásili jsme válku nekvalifikované
práci
- 46 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE** Evropští kamnáři
spolupracují již 50 let

ÚDAJE O VYDÁNÍ

CECH KAMNÁŘŮ ČR - Učňovská 1, 190 00 Praha 9

Vedoucí tvorby, šéfredaktor, korektury: Bc. Jitka Šimůnková

Vedoucí tvorby za cech: Ing. Ivo Bartoš

Odborný poradce: Břetislav Holešínský

Redakce: Bc. Jitka Šimůnková, Ing. Ivo Bartoš, Břetislav Holešínský, Pavel
Baďura, Simona Bártová, dále přispěl Martin Pavlíček

Layout, grafická úprava a sazba: Anna Setínská, <http://asetinska.wix.com>

Inzerce a přehled členů: Jana Macourková

Fotografie na titulní straně: KOKK Pavel Baďura, dále Kamnářství Vilém
König, Krbový ateliér Roman Podškubka, BH Kamnářství Břetislav Holešínský

Fotografie uvnitř čísla: archiv ČK ČR, dále Krbový ateliér Roman Podškubka

(s.18, 19), HESTIA CZ s.r.o. (s.16, 23), Adobe Stock (s. 6, 24-25, 27), Kamnářství

Rynda s.r.o. Ivana Pekárková (s.25), Kamnářství Vilém König (s. 26), BH Kamnář-

ství Břetislav Holešínský (s.31, 36, 37, 41), Výzkumné centrum Ostrava TU-VŠB

(s. 35), Polabské muzeum, p. o. (s. 36), KOKK Pavel Baďura (s. 37), archiv Karla

Havlíčka (s. 45), Všem zmíněným děkujeme za poskytnutí materiálů, stejně tak

naším členům za fotografie v rubrice Inspirujte se.

Tisk: Tiskárna Polygraf, s.r.o., Modřišice 156, 511 01 Turnov,

Tel.: +420 481 322 775, Fax: +420 481 311 200, email: spunda@tisk.cz, www.tisk.cz

Září 2016

Náklad: 7 000 výtisků

Vydavatel neručí za obsah inzerátů.

SLOVO NA ÚVOD



Milí čtenáři,

jakoby na některé lidi dopadala tíže dnešní doby, která s sebou nese spěch a stres. Ti, co touží po návratu k přírodě a klidu, ho často hledají alespoň ve víkendových chalupách nebo začínají bydlet na venkově. Ve svých obydlích si nechávají stavět kamna, sporáky nebo krby a topí dřívím.

Teplo z individuálně navržených a stavěných topidel je totiž jiné než to z běžného vytápění. Jinak voní a jinak nahřívá okolní předměty, navíc pohled na plápolající plameny a zvuk praskajícího dřeva člověka úžasně uklidňuje. Atmosféru toho, co mohou kamna a krby nabídnout, jsme se snažili zachytit na stránkách tohoto časopisu, ve kterém vám nabízíme rady, tipy, zajímavosti, přehled kamnářů i rozhovory.

Cech kamnářů ČR se stará o to, aby se k veřejnosti dostaly důležité informace prostřednictvím tiskovin a médií, ale především dbá na úroveň svých členů. Organizujeme školení o nejnovějších poznacích z oboru a máme dlouhodobou koncepci vzdělávání. Součástí naší filozofie je, aby členové prováděli svou podnikatelskou činnost poctivě a dbali na zachování dobrého jména kamnářského řemesla. Pro naše kamnáře je jejich povolání radostí a pevně věřím, že topidla, která stavějí, dělají radost jejich majitelům. Pokud jste si také nechali postavit kamna či krb, nebo to máte v plánu, tak ať vám dobře táhnou!

PAVEL RYNDA,
prezident Cechu kamnářů ČR



Design.
Kvalita.
Tradice.

 **Romotop**[®]

Tradiční výrobce krbových kamen a krbových vložek.

Krbová kamna a vložky Romotop vynikají především nápaditým designem, precizností zpracování a vysokou technickou úrovní. S krby Romotop si nepořizujete jen výrobek, ale organickou součást Vašeho domova. Krása živého ohně se Vám nikdy neomrzí.

www.romotop.cz



PROMOTION

KRÁSKY, KTERÝM NEDOJDE DECH

Funkčnost a design – aspekty, které ve svých výrobcích dokáže snoubit dohromady firma Romotop. A dokázala to i v případě krbových vložek Heat, s nimiž pronikla na evropský, ale dokonce i na světový trh.

Všechny tři modely velkoformátových a tři modely rohových vložek mají tolik oblíbená výsuvná dvířka s inovativním systémem výsuvu Silent Lift, který zaručí jejich tichý a bezstarostný chod. Oblasti designu věnuje firma Romotop velkou pozornost, proto všechny modely Heat splňují i ty nejpřísnější nároky zákazníka. Sklo je designově potišťené, kliku zdobí jemný nerezový proužek a ovladač vzduchu je v černém provedení tak, aby nerušil celkový dojem z krbové vložky.

Velmi důležitou částí krbových vložek Heat je spalovací komora, firma Romotop tedy důsledně dbá na to, aby byly vždy použity pouze prvotřídní materiály. Proto je spalovací komora vyložena pravým šamotem, který dokáže akumulovat teplo, a tím zlepšuje dynamiku hoření. Standardní provedení spalovací komory je bezroštové, přičemž ho lze na přání zákazníka jednoduše změnit na roštovou variantu. Pro co nejsnazší ovládání krbové vložky je možné primární a sekundární vzduch regulovat pouze jedním ovládacím prvkem.

Ve všech modelech řady Heat je použit vysoce účinný systém vedení spalin Double Spin se dvěma deflektory. Systém napomáhá odvodu spalin do hrdla vložky s cílem dosáhnout maximální ekologie, čistoty spalování a zvýšení účinnosti spalování. Do komory je přiveden i terciální vzduch, čímž krbovým vložkám Heat nikdy nedojde dech.

KRBOVÉ VLOŽKY HEAT NA EVROPSKÉM TRHU:

VELKOFORMÁTOVÉ:

Heat 2G L 66.50.01
Heat 2G L 88.50.01
Heat 2G L 110.50.01

ROHOVÉ:

Heat 2G L 79.51.54
Heat 2G L 95.51.54

TŘÍSTRANNÉ:

Heat C 2G L 87.51.42.21

Produktová komplexnost firmy Romotop, která nemá na evropském trhu obdoby, je podtržena i možností instalace akumulčních sad Mammoth. Ty lze umístit na zadní, boční i horní strany vložek Heat. Hlavní devízou akumulčních sad Mammoth je fakt, že teplo, které by jinak uniklo do komína, se ukládá na dobu, kdy již není po ohni v krbu ani památka. V neposlední řadě je potřeba zmínit velmi vysokou účinnost spalování. Pohybuje se v rozmezí 83 až 85 %, regulovatelný výkon je od 4 do 12 kW. Všechny tyto aspekty zařadily krbové vložky Heat na špici v oboru krbových vložek.

HEAT 2G L
88.50.01
teplodvorní
výměník



HEAT 2G L
66.50.01
teplodvorní
výměník



HEAT 2G L
95.51.54
teplodvorní
výměník



HEAT C 2G L
87.51.42.21
teplodvorní
výměník



„Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,

tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,

upeč třeba chleba, postav třeba zeď, žal se krásně vstřebá,
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

Dělání, dělání všechny smutky zahání,
dělání, dělání je lék, dělání, dělání to nám úsměv
zachrání, dělání, dělání je lék...“

KAMNA NÁS BAVÍ

ŽAL SE RÁZEM VSTŘEBÁ... KDYŽ KAMNÁŘ POSTAVÍ KAMNA

Písnička „Dělání“, kterou v pohádce Princové jsou na draka zpívají Ivana Andrllová a Jan Čenský, je oslavou práce. Ovšem není práce jako práce. A ne každá práce přináší takové uspokojení, jak o tom napsal Zdeněk Svěrák ve zmíněné písni. Jednou z těch, která přináší uspokojení jak tomu, kdo pracuje, tak tomu, pro koho je určený výsledek práce, je kamnařina.

Kamnařina v sobě snoubí několik zajímavých rovin. Technickou, protože kamnář musí vymyslet funkční topidlo splňující potřebné parametry, manuální, protože při práci na stavbě je třeba zručnost, estetickou, protože musí navrhnout topidlo, na které bude radost se dívat, a v neposlední řadě také rovinu emoční, protože když pro zákazníka dílo připravuje, musí být v souznění s jeho představou o tom, jak by mělo topidlo vypadat a jakou atmosféru domova by mělo dotvářet.

Stavět individuálně navržená kamna je pro většinu kamnářů koníčkem, který jim přináší radost. Kamnařinu často popisují jako krásnou a hodnotnou práci, jejíž výsledek přetrvává desetiletí. Co naplat, že práce se stavebními materiály, které tvoří srdce topidla, jim dennodenně odírá prsty a dlaně, že přenášení těžkých částí zatěžuje ramena a záda do bolesti,

stejně jako nohy, když musejí materiály na stavbu vlastnoručně přemísťovat do špatně přístupných domů na horách. Je to daň za to, že mohou dělat práci, ze které mají radost. Nejednoho člověka přehodnotil svůj profesní život, opustil zaještě koleje své zažité branže a dal se na kamnařinu – ať už to byl ředitel rozhlasového vysílání nebo třeba akademik (*pozn. red.: viz rozhovor na str. 31–32 o Jaroslavu Zabradníčkovi*).

Kamnaři navrhnou kamna, někteří z nich si i sami vyrobí kachle, dají šamotovou „cihlu k cihle“, postaví ohniště, tahový systém, topidlu dají tvář i vlastního ducha. Je to rozmanitá práce, pro mnohé z nich je světem rozmanitých vůní. Někdy i příležitost k setkání se zajímavými lidmi. A chuť, s níž kamnářskou práci vykonávají, se odráží v díle, které dělá radost jejich uživatelům po dlouhá desetiletí.

Jitka Šimůnková

„BEZ RADOSTI Z TOHO, CO VYTVÁŘÍME, BYCHOM NIC DOBRÉHO NEVYTVOŘILI.“

Kamna hrála v životě našich prababiček a pradědů významnou úlohu. Možná i proto se dostala do **lidové pranostiky**:

„**Březen - za kamna vlezem, duben - ještě tam budem.**“

KAMNA NÁS BAVÍ

Kdo by neznal **dětské říkadlo** Pec nám spadla, které dodnes rozvíjí komunikační schopnosti dětí? Pravda, současné malé děti si prozpěvují i „novodobé verze“. A tak se nelekněte, když píseň skončí trochu jinak:

„**Pec nám spadla, pec nám spadla, kdopak nám ji postaví? Starý pecář není doma a mladý to neumí. Zavoláme na dědečka, ten má silné kladívko, dá do toho čtyři rány a už běží na pivko.**“

Kamna se objevují i ve výrocích velkých osobností historie. Například významný představitel vědy, německý profesor teoretické fyziky **Albert Einstein** použil kamna pro jednoduchou názornost při vysvětlování teorie relativity:

„**Když sedíte hodinu s hezkou dívkou, zdá se to jako minuta. Když položíte na minutu ruku na horká kamna, zdá se to jako hodina. To je relativita.**“

O kamnech často mluví i současné celebrity, které si je nechávají stavět ve svých domovech i chalupách. Například populární česká zpěvačka **Lucie Bílá** jezdí relaxovat a načerpávat energii do své chaloupky v Českém ráji, kde si vychutnává chvíli volna na zápečí svého sporáku. Na svůj facebookový profil napsala:

„**Udělal jsem si radost a nechala si opravit svá stará kamna. Dá se na nich vařit, péct chleba a na peci nad nimi snít.**“

INZERCE



KAMNA nebo KRB?

MODERNÍ NEBO TRADIČNÍ?

Poradíme, navrhujeme a zrealizujeme
kachlová kamna nebo krb pro Váš moderní
či tradiční interiér.

www.**BHKAMNA**.CZ

BH
Kamnářství

NAŠÍ LIDÉ

HLEDÁTE ODBORNÍKA? MÁME WEB!

Cech kamnářů ČR je seskupení profesionálů, kteří mají zájem zdokonalovat svůj řemeslný um, předávat si mezi sebou zkušenosti, vzdělávat se a také získávat informace o současných technologických trendech a inovacích. To jim nabízí cech i v rámci vlastní koncepce dlouhodobého vzdělávání, čehož většina členů využívá. Jejich vyšší kvalifikační úroveň pak mohou ocenit především zákazníci.

Kontakty na naše členy naleznete v databázi na: WWW.CECHKAMNARU.CZ

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Bukovjanová Radka Praha 4
Čihák Jiří Praha 4
TULIKIVI- finská kamna,
- Dolonkinov Valerii Praha 2
IQ servis.cz s.r.o.
-Hradecký Zdeněk Ing. Praha 5
České krby s.r.o.
- Koutský Petr Praha 2
LAUBE KRBY
-Laube Vladimír Praha 4
-Laube Tomáš Praha 4
SEMACO s.r.o.
-Majdloch Ivo Ing. Praha 9
Matějka Tomáš Praha 9
Molčan Petr Ing. Praha 4
Mucha Jiří Praha 3
ROMOTOP s.r.o.
-Netušil Martin Praha 5
 (prodejna)
Kamnářství Rynda s.r.o.
- Pekárková Ivana

Praha - Průhonice

Rynda Pavel Praha 5
Vošický Rostislav Praha 7
Vyhnanovský Petr
 Libčice nad Vltavou
Svět krbů s.r.o. Praha 6
- Jaroslav Zástěra

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Antoš Petr Bc. Svárov
Čihák Petr Sedlčany
Čihák Stanislav Sedlčany
Desenský Jiří
 Rataje nad Sázavou
Fajt Petr Kosmonosy
Gryč Petr Kolín II
Holešínský Břetislav
 Mnichovo Hradiště
Horák Václav Dobruška
Janoušek Josef
 Rožmitál pod Třemšínem
Janovský Martin Mnichovice
Jíra Tomáš Senohraby
Jiráňová Lenka Kutná Hora
Kadeřábek Martin Žebrák
Schiedel s.r.o.
- Kepka Petr Ing. Nehvizdy
Kšána Martin Dobříš
Lebeda Martin Čáslav
Maňo Ondřej

Stará Boleslav

Mlázovský Pavel Malešov
Novotný Pavel Poříčany
Novotný Daniel Slaný

Placák Milan

Podveky-Ježovice

Pudil Jan Sedlčany
Sedlák Petr Dobříš
Sychra Vladimír Slaný
Székely Štefan Poděbrady
Švec Miroslav Poděbrady
TEMR s.r.o.
- Temr Jan Bc.

Brandýs nad Labem

Těšina Jaroslav Postupice
Krby Turbo, s.r.o.
- Tóth Petr Mělník
Turyňa Jaroslav Pečky
Karma Český Brod a.s.
- Vlček Jan Bc. Český Brod
Vodenka Jan RNDr. Stará Huť

JIHOČESKÝ KRAJ

B PRAKTIK s.r.o.
- Bárta Ivo Český Krumlov
- Bártová Simona
 Český Krumlov

KF GROUP s.r.o.
- Bartoška Michal
 Jindřichův Hradec
Bezděkovský Jiří Písek
HELUZ CIHLÁŘSKÝ
PRŮMYSL v.o.s.
- Coufalík Martin Ing.

České Budějovice

DRAGON JH s.r.o.
- Čejka Martin
 Jindřichův Hradec

MK PROFÍ s.r.o.
- Čermák Martin Horní Planá
Černoch Ondřej Dis. Blatná
Fiala Martin Jindřichův Hradec
Hejna Vladimír Milevsko
Horváth Pavel Třeboň
Hruška František Želeč
Janoušek Jan Vimperk
Janů Radek Tábor
Klíma Miroslav Český Krumlov
Kopal Marek Píštěn
Kovalčík Petr Hořice na Šumavě
Marešovsky Jakub Kovářov
Myslivec Jan PeaDr. Tábor
Pešek Vít Velešín
Písař Luboš Jindřichův Hradec
K a K Poker s.r.o.
- Pokorný Jan Ing. Bechyně
Soukup Libor Mgr.

Jindřichův Hradec

Špat Martin Český Krumlov
Valas Viktor Hůry

PLZEŇSKÝ KRAJ

Čermák Marcel Plzeň-Radčice
HESTIA CZ
- Hradil Luděk Plzeň-Bolevec
VUK
- Fialová Jana
 Plzeň-Východní Předměstí
KUNC s.r.o.
- Kunc ml. Jiří Plzeň
- Kunc st. Jiří Plzeň
- Novák Petr Plzeň
Liška Jan Merklín
Medved' Jan Plzeň
Peterka Radek Plzeň
Šourek Jan Bc. Žilov
Špíchal Ondřej Čížkov

KARLOVARSKÝ KRAJ

Koutecký Jan Ing. Nejedek
Koutecký Ladislav
 Karlovy Vary
Západočeské kamnářství, s.r.o.
- Panuška Igor Velká Hleďsebe
Závacký Jaroslav Bc.
 Hranice u Aše
Zázvorka Vlastimil
 Vysoká Pec-Nejedek

ÚSTECKÝ KRAJ

Hanák Vladimír Dečín
JEREMIAS CZ s.r.o.
Kirsch Arnošt Ing.
 (sympatizant cechu) Most
König Vilém
 Benešov nad Ploučnicí
Lochovský Tomáš Most
Moule Vladislav Bc. Varnsdorf
REKOM - LITVÍNOV s.r.o.
- Neubauer Michal Litvínov
Pelant Jaroslav Most
Vavřík Patrik Dečín

LIBERECKÝ KRAJ

Hájek Radovan Český Dub
Krejčí Luboš
 Skalice u České Lípy
Kubeša Vladimír Ing.Arch.
 Liberec -Ruprechtice
Rakušan Jiří Liberec
Svatošová Jana Liberec
Šajtar Ludvík Ing. Cvikov
Šilar Vladimír Ing. Liberec
Vohradník Tomáš Liberec
Volech Zdeněk
 Martinice v Krkonoších
Hejral Pavel
 Rovensko pod Troskami

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

HESTIA CZ
- Bartoš Josef Lískovice
Dušíčka Petr Trutnov
Hejral Pavel
 Rovensko pod Troskami
RATH žarotechnika spol. s.r.o.
- Kazmirowski Christian Ing.
 DVŮR KRÁLOVÉ nad Labem
Krby Kobr s.r.o.
- Kobr Otakar Vrchlabí
Kučera Martin Jičín
KAMNÁŘSTVÍ KURYANOV s.r.o.
- Kuryanov Sergij
 Rtyně v Podkrkonoší
Ondra Pavel Jahodov
Praus Jan Hořice
Sedlák René Dvůr Králové
Slezák Karel Hradec Králové
Světelský Václav
 Kostelec nad Orlicí

PARDUBICKÝ KRAJ

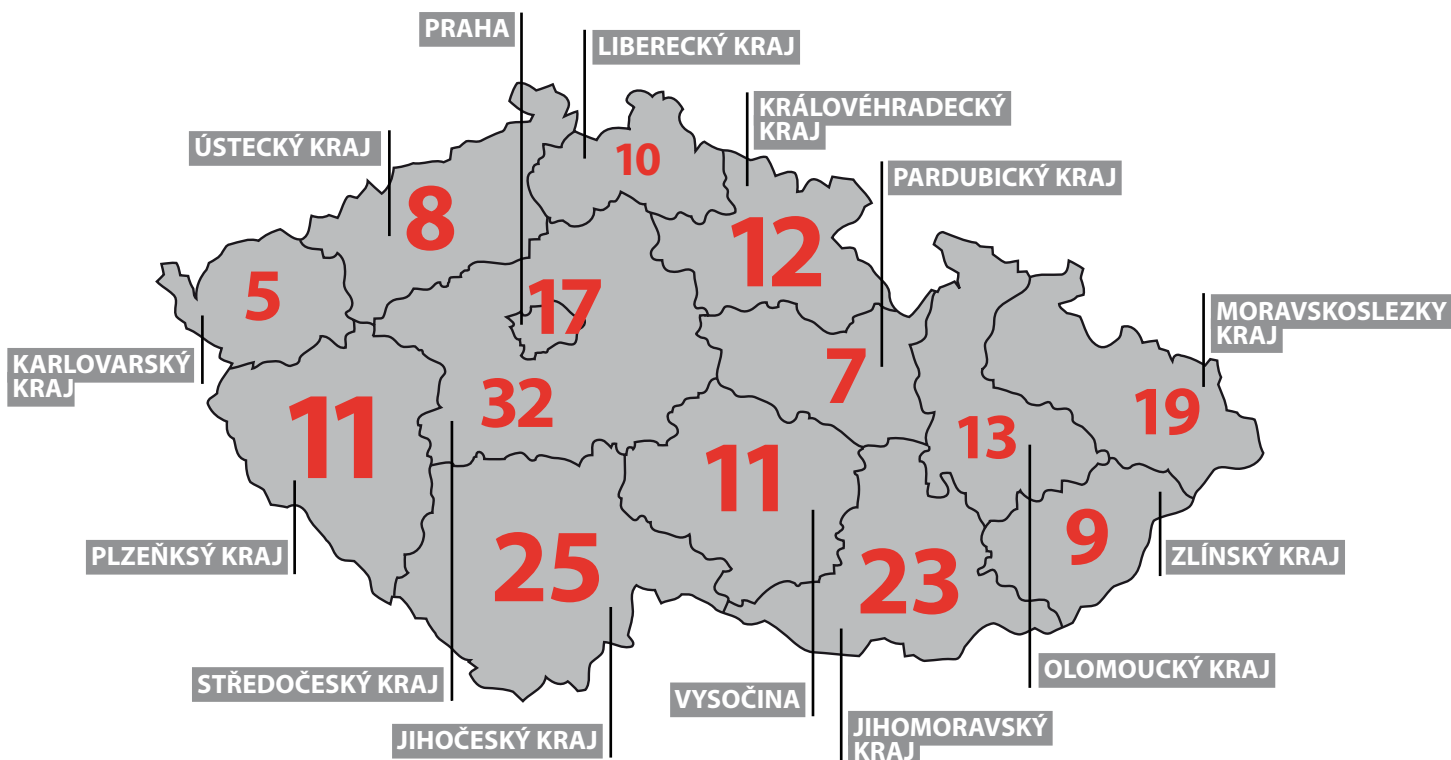
Benedek Petr Slatiňany
Čaloud Zdeněk Hlinsko
Lžičar Jaroslav Študlov
ŠKYZ CZ s.r.o.
- Majvald Vladimír Letohrad
Mishko Dmytro Korouhev
Novotný Aleš Pardubice
Pecina Martin Chrudim

VYSOČINA

Antonů Josef Jihlava
Blaha Milan Nové Veselí
Jančura Petr Čenkov
Kratochvíl Josef Nové Veselí
Lázníčka Jaromír Měřín
Novák František Strítěž
Nový Roman Chotěboř
Podsedník Jaroslav Rozsochy
Pospíšil Petr Sulkovec
STORMS trade s.r.o.
- Repaský Jozef Mgr. Humpolec
Topolovský Stanislav
 Nové Město na Moravě

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BANADOR s.r.o.
- Banasinski Petr Ing.
 Brno - Židenice
- Dorazil Richard Ing. Domašov
Buršík Pavel Znojmo
BeF Home s.r.o.
- Ditrich Martin Kotvrdovice
METAX KRBY s.r.o.
- Grepl Oldřich Brno



Stavební servis Brno s.r.o.
- Hofírek Stanislav RnDr. Brno
Profikrby s.r.o.
- Holub Roman Blansko
- Janča Radomil Brno
STAVBA krbů s.r.o.
- Koutný Jaroslav Ing. Brno
- Mokry Marcel Rájec Jestřebí
Krásný Petr Ing. Hodonín
FLAGRO cz s.r.o.
- Kubart Jiří Vyškov
Průmyslová keramika spol.s.r.o.
- Lužný Petr Ing. Rajhrad
HOXTER,a.s.
- Makovec Martin Ing. Brno
TECH TRADING GROUP a.s.
- Mareček Pavel Brno
- Novák Karel Tišnov
- Plocr Milan Znojmo
Podsedník Tomáš
Bystřice nad Pernštejnem
Brula Distribution s.r.o.
- Pokorný Jan Ing. Brno
hede kamna s.r.o.
- Szubinský Robert Ing. Brno
Šebela Luboš Krasová

HOXTER,a.s.
- Veselský Petr Ing. Moravské Knínice
AB KAMNA KRBY s.r.o.
- Zdražil Jan Brno

OLMOUCKÝ KRAJ

TIMPEX,s.r.o.
- Bartoš Ivo Ing. Hanušovice
Hrabec Bohdan Šumperk
Hřebíček Radek Jeseník
Jakubka David Hranice na Moravě
Jauernig Mojmir Hanušovice
Kumšta Michal Olomouc
Mika Radim Hrabšíň
Pik Stanislav Troubelice
Řehulka s.r.o.
- Řehulka Miloslav Ohrozm
Slavík František Hvozď
Šimčík František Staré Město pod Sněžníkem
Vaňha Pavel Olomouc
Záruba Vít Milotice nad Bečvou

ZLÍNSKÝ KRAJ

Baďura Pavel Tlumačov
Jurčák Jiří Zlín
Kuběna Stanislav Valašské Meziříčí
Molčan Ivo Hulín
Pančocha Jiří Uherský Brod
Podškubka Roman Uherské Hradiště
Posolda Tomáš Kroměříž
Simerský Pavel Zlín
Vilímek Jiří Bohuslavice u Zlína

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

BESKYDKRBY s.r.o.
- Bernát Ivo Ostrava
MBTerm - krby s.r.o.
- Blažko Marian Třinec
Czyž Luboš Frýdlant nad Ostravicí
Hein a spol.-keramické závody spol. s r.o.
- Dratnal Pavel Bc. Odry

- Král Michal Ing. Odry
- Král Miroslav Odry
Hanzlíček Miroslav Sviadnov
Holeček Dušan Štamberk
Kalmus David Frenštát pod Radhoštěm
Kneifel Roman Markvartovice u Hlučína
Křivonožka Jan Ing. Fulnek
Krby Kunc s.r.o.
- Kunc Lukáš Polanka nad Odrou
- Kunc Luděk Polanka nad Odrou
Mazurek Radim Ostrava-Poruba
Michailidis Georgis Ostrava-Poruba
Pater Leoš Bc. Haviřov-Šumbark
Prášil Jiří Krnov
Sedlář Leopold Frýdek Místek
Šimeček Stanislav Bolatice

Sekretariát CK ČR

INZERCE

FLOOR ARCH

28. MEZINÁRODNÍ STAVEBNÍ VELETRH

Souběžně probíhající veletrhy:

FOR STAV | FOR THERM | FOR WOOD | BAZÉNY, SAUNY & SPA



PENÍZE

PO SLEVĚ BY ZBYLA JEN LACINOST

Když si objednáte kamnáře, připravte se na to, že zaplatíte více, než kdybyste si koupili standardizovaná kamna v obchodě. Jedná se o desítky tisíc, přičemž kamnářská veledíla mají cenu i šestimístných cifer. Zároveň se však můžete spolehnout na to, že vám kamnář navrhne a postaví kamna na klíč, která budou originálem, jenž vám bude sloužit po dobu desítek let. Ve finále tedy ušetříte.

Velmi kvalitní kamnářské výrobky některým lidem připadají drahé, protože jsou zhyčkaní slevami, které vytvořily velké nákupní řetězce. Když člověk shání nějaký produkt, a ani v případě topidla tomu není jinak, vychází z doporučení nebo obvykle začne surfovat na internetu, kde srovnává především cenu. Kvalita výrobku je pro něj mnohdy druhořadá.

Topidlo, které stojí desítky tisíc korun, ale není na rok nebo na pár let. Vydrží i po generaci a spotřebuje, díky vysoké účinnosti, méně paliva. Navíc vydává zdravé sálavé teplo, které, jak známo, nic nenahradí. Hodnota takového díla je vysoká a ti, kdo umí dobře počítat, to vědí. Nejspíš i proto je o individuálně stavěná kamna čím dál větší zájem.

„Používáme nové technologie a kvalitní materiály,



INZERCE



Schmid
Wir machen richtig Feuer

www.SchmidCZ.cz

Krbové vložky Schmid



Made in Germany

Vysoká kvalita zpracování

Moderní design

Svět krbů, s.r.o.

Výhradní zastoupení Schmid pro ČR a SR

Lidická 1195, 273 51 Unhošť – Fialka

tel: +420 312 688 193, gsm:+420 603 479 867



šetrné k životnímu prostředí a které garantují trvalost a účinnost topidla, čímž zároveň našim zákazníkům šetří peníze. Z toho zkrátka kamnář profesionál nemůže slevit. Individuálně stavěné topidlo je řešení na klíč. Snoubí v sobě funkčnost, kdy kamnář nesleví z ničeho, co by ovlivnilo požadované parametry topidla, a zároveň estetiku, protože cílem kamnáře je navrhnout topidlo, na které bude radost se dívat," konstatuje prezident Cechu kamnářů ČR Pavel Rynda.

Pokud žádáte kvalitu, rozumným vodítkem by pro vás mohla být databáze kamnářů www.cechkamnaru.cz/databaze_clenu, kteří jsou členy českého kamnářského cechu. To, co cechovní kamnáře spojuje, je možnost neustále se vzdělávat, jsou informováni o novinkách v oboru a jsou povinni řídit se stanovami cechu, podle nichž kamnář vykonává svou práci poctivě.

„Na trhu působí kamnáři mimo náš cech, o jejichž rozvoji a profesionalitě nemáme informace, proto je dobré řemeslníka vybrat opravdu pečlivě. Úplně nejlepší je dát na doporučení. Pak své peníze dobře investujete a budete spokojeni,“ radí prezident cechu Pavel Rynda.

Jitka Šimůnková

INZERCE

AUTOMATICKÁ REGULACE HOŘENÍ

PRO KRBY A KAMNA



**Snížení spotřeby paliva | Prodloužení doby hoření |
Vyšší účinnost hoření | Prodloužení životnosti
topného systému | Vyšší bezpečnost provozu |
Signalizace přiložení paliva**



RegEQ



Reg300



Reg250



Reg220



Reg150



Reg110

email: info@timpex.cz | tel./fax.: 583 231 437
www.timpex.cz

Timpex
intelligent heat regulation

TECHNOLOGIE

FAKTA O KAMNECH A KRBECH

AKUMULAČNÍ SÁLAVÝ KRB

Akumulační sálavý krb nepotřebuje ke svému provozu ventilační mřížky jako krb teplovzdušný. Jeho funkce je totiž založena na principu sálání. Krb se za první tři až čtyři hodiny hoření nabije vytvořenou tepelnou energií, kterou poté příjemně sálá do svého okolí. Je vhodný na vytápění dobře zaizolovaných prostor nižšího energetického standardu.



FAKTA

- Je schopen vytvořenou tepelnou energii rovnoměrně rozložit na dlouhou dobu. Při správném nadimenzování je tak vhodným kandidátem na topidlo do nízkoenergetického domu.
- Spíše lokální topidlo bez výraznější možnosti vytápění vzdálenějších prostor.
- Nejčastěji se dimenzuje na cca 3 hodiny hoření (příkladání) + následných cca 6 hodin sálání (například přes noc).
- Nevíří prach v místnosti a vytváří příjemnou tepelnou pohodu.
- Plášť krbu je ohřátý na příjemnou teplotu.

TEPLOVODNÍ KRB

Moderní teplovodní krby dokážou uložit maximum tepelné energie do akumulční nádrže. Stejně jako akumulční krby či kamna tak nepřetápí interiér a jsou vhodným topidlem pro moderní domy s lepšími energetickými standardy. Teplovodní krb je skvělou volbou pro ty, kdo ho chtějí využívat jako hlavní zdroj vytápění v domě.



FAKTA

- Díky akumulční nádrži je schopen vytvořenou tepelnou energii rozložit na dlouhou dobu, při správném nadimenzování je tak vhodný do nízkoenergetických domů.
- Jeho velkou výhodou je fakt, že energii z nádrže je možno odebírat řízeně do radiátorů, podlahového topení či užitkové vody v různém množství kdykoli je potřeba.
- Do teplovodního krbu je možné přikládat v libovolných intervalech.
- Plášť krbu je standardně studený, ale při použití vhodných materiálů může být také příjemně teplý.



JEDNO TOPIDLO, VÍCE FUNKCÍ



Kamna s ležením dohromady se sporákem



VÍCE O KONSTRUKČNÍCH TYPECH NA STR. 16 „PORADÍME VÁM“

Cech kamnářů ČR

TEPLOVZDUŠNÝ KRB

Základním principem teplovzdušného krbu je proudění vzduchu. Studený vzduch vstupuje ve spodní části do komory krbu, kde se ohřívá, a teplý vystupuje zpět do místnosti horním otvorem (nejčastěji ventilační mřížkou). Po odevzdání části tepla do stropních a stěnových konstrukcí domu začne ochlazený vzduch klesat a v důsledku podtlaku se vracet zpět do spodní části komory krbu. Není vhodný pro trvale obývané prostory. Staví se především díky nízkým nákladům na použité materiály.



FAKTA

- Není schopen akumulovat nahromaděnou tepelnou energii, což při dnešních izolačních a energetických standardech domů způsobuje přetápění interiéru.
- Vytápí se ohřátým vzduchem – nikoliv sálavým teplem.
- Uživatel musí přikládat palivo každou hodinu.
- Nevýhodou je víření prachu a jeho přepalování na rozehřáté krbové vložce.
- Plášť krbu je studený.



AKUMULAČNÍ SÁLAVÁ KAMNA

Nejobvyklejší akumulční kamna (někdy také nazývaná kachlová) se staví s intervalem přikládání 12 hodin. To znamená, že jednou za 12 hodin se do kamen vloží velká dávka paliva a z ní uvolněná energie se uloží do velké masy šamotu. Poté je předávána rovnoměrně do okolí formou sálavého tepla až do přiložení další dávky paliva. Jsou optimálním topidlem pro takřka jakékoliv prostory. Teplo z nich je zdravé a příjemné.



FAKTA

- Kamna jsou schopna vytvořenou tepelnou energii rozložit na dlouhou dobu, mohou tak sloužit jako topidlo do nízkoenergetického domu.
- Při vhodném umístění je lze využít jako hlavní zdroj vytápění v celém domě.
- Akumulční kamna se staví nejčastěji na 12ti hodinový, případně 24ti hodinový interval přikládání.
- Nevíří prach v místnosti a vytváří příjemnou tepelnou pohodu.
- Plášť kamen je ohřátý na příjemnou teplotu.

SPORÁK


Základním principem sporáku v klasickém provedení je vaření, pečení a sušení. Vedlejším produktem je tepelná energie, pomocí níž lze vytopit kuchyň a někdy i další místnost. Každý klasický sporák je opatřen topeništěm, plotnou a troubou. Na rozdíl od ostatních spotřebičů je dimenzován pro vaření, čemuž je přizpůsobeno i topeniště na malé dávky paliva. Obestavbu tvoří akumulční materiály (šamot, kachle), které akumulují uvolněnou energii a formou zdravého sálavého tepla předávají do okolí. V tradičním pojetí je ur-



FAKTA

- Primárně určen pro vaření, pečení a sušení. zdroj topení, vzhledem k malému topeništi a nutnosti častého přikládání.
- Je schopen akumulovat přebytečnou energii a uvolňovat ji do okolí.
- Sporák vyzařuje zdravé sálavé teplo.
- Není vhodný jako primární zdroj topení, vzhledem k malému topeništi a nutnosti častého přikládání.
- Plášť je příjemně teplý.

čen pro chaty, chalupy a jiná starší stavení, v kombinaci s moderními prvky je pak vhodný i pro současné domy.



**Opravdu dobrá krbová kamna
pochází z Německa. Z Trieru.
Lépe řečeno: od nás.**

Hase – manufaktura na kamna



Hase kamna vystavena:

1. David Antonín

Hornická 1
748 01 Hlučín
+420 777 124 918
krbyhlučin@email.cz
www.krby-hlucin.cz

2. Jaromír Lázníčka

Sokolovská 1
586 01 Jihlava
+420 604 244 218
kamna@laznicka.cz
www.laznicka.cz

3. KL-kamnářství

Tomáš Lochovský
Čsl. armády 1608/29
434 01 Most
+420 720 319 096
kl-kamnarstvi@seznam.cz
www.kl-kamnarstvi.cz

4. Krby Kamna Székely s.r.o.

Marie Myšková
Choťánky 74
290 01 Poděbrady
+420 602353996
info@kamnarstvi-podebrady.cz
www.kamnarstvi-podebrady.cz

5. KRBY Praha s.r.o.

Slavomil Skála
Pražská 27
102 00 Praha
+420 602 208 629
skala@krbypraha.cz
www.krby-praha.cz

6. Ladislav Koutecký

Merklínská 14
360 10 Karlovy Vary - Sedlec
+420 602 111 844
info@3xk.cz
www.3xk.cz

7. MA-KO Inspiration s.r.o.

Radek Kocifaj
Karolíny Světlé 6
370 07 České Budějovice
+420 736 609 830
info@makoinspiration.cz
www.makoinspiration.cz

8. Pavel Vaňha

Dolní Novosadská 26
770 12 Olomouc
+420 777 070 585
p.vanha@email.cz
www.krbyolomouc.cz

9. STAVBA Krbů s.r.o.

Jaroslav Koutný
Olomoucká 1326/111
627 00 Brno
+420 774 222 513
koutny@stavbakrbu.com
www.stavbakrbu.com

10. Svět krbů spol. s r.o.

Jaroslav Zástěra
Lidická 1195
273 51 Unhošť - Fialka
+420 603 479 867
krby@svetkrbu.cz
www.svetkrbu.cz

11. TEMR s.r.o.

Jan Temr
Husova 353
250 01 Brandýs nad Labem
+420 603 922 075
temr@temr.cz
www.temr.cz

12. BANADOR s.r.o.

Milan Jelínek
Jinačovice 509e
664 34 Jinačovice
+420 774 333 515
info@banador.cz
www.banador.cz



hase 

Hase Kamionofenbau GmbH
Trier, Německo
www.hase.eu

PORADÍME VÁM

NENÍ KRB JAKO KRB...

Nabídka krbů je v současnosti široká a laik se jen těžko orientuje v tom, co je právě pro jeho dům to pravé. Pokud tápete, máme pár rad.

VHODNÉ DO REKREAČNÍCH OBJEKTŮ

Zhruba před patnácti lety se doslova roztrhl pytel s krbovými vložkami pro stavbu teplovzdušných krbů. Schémata domů s teplovzdušnými rozvody do všech místností byla k dispozici snad v každé prodejně a kamnářství. Postupně ale odborníci zjistili, že používání krbu má i svá úskalí – v domech s nízkou tepelnou ztrátou hrozí přetopení prostor, dlouhé rozvody teplovzdušného systému nelze čistit a případně ani vložené filtry nezachytí veškeré prachové částice, natož bakterie. Přesto mají **teplovzdušné krby s otevřeným teplovzdušným systémem** své místo v rekreačních objektech, zejména pro jejich schopnost rychle obytný prostor vytopit. Je však nutné požadovat konstrukční řešení s možností údržby teplovzdušného systému a účinné filtry, které co nejvíce zamezí šíření přepáleného prachu.

VHODNÉ DO TRVALE OBYDLENÝCH DOMŮ

Pro trvalé bydlení jsou vhodnější **sálavé akumulární krby**, pracující na podobném principu jako hypokaustní kachlová kamna. Přestože jejich konstrukce neumožňuje dosažení tak dlouhé doby akumulace (intervalů mezi jednotlivými zátopy) jako je tomu u kachlových kamen, mají řadu dalších výhod, například začínají rychleji topit do prostoru sálavým teplem. Krbové vložky pro stavbu sálavých krbů umožňují i větší prosklení, a tím větší pozitek z hořícího ohně. Ten si je navíc možné užívat déle díky tomu,

že je krb obvykle konstruován na dvě až tři příložení. Nežádoucí sálání přes sklo dvířek zmírňuje dvojité či trojitě prosklení. Vzhled krbu je možné řešit v široké škále možností, které poskytují všechny moderní materiály na obestavby sálavých krbů a široká nabídka krbových vložek. To je to správné řešení pro váš dům, pokud se nerozhodnete přímo pro sálavá akumulární kamna, kachlová nebo omítaná.

VHODNÉ PRO NAPOJENÍ DO TOPNÉHO SYSTÉMU

Dalším vhodným řešením je krb s teplovodním výměníkem. Dnes je na trhu řada velmi kvalitních krbových vložek, které pomocí výměníku ohřejí vodu pro teplovodní vytápění. Celý systém však musí být odborně naprojektován, levná řešení se nevyplácejí. Topení dřevem je stále tou nejlevnější variantou. Nejen pěkný vzhled krbu, ale zejména jeho vysoká účinnost, nadimenzování podle tepelné ztráty objektu a správně provedená regulace vám investované prostředky brzy vynahradí. Výhodou je i dlouhá životnost celého zařízení, pokud se zvolí kvalitní komponenty. Při výběru správné krbové vložky je rozhodujícím hlediskem i její schopnost splnit požadavky na **emisní limity**. Od 1. 1. 2018 nesmí být nainstalována krbová vložka, která nesplňuje limit pro CO 1200 mg/m³ a pro prach 75 mg/m³. Přehledy limitů naleznete také ve druhém čísle našeho SPECIÁLU, který je k dostání na sekretariátu Cechu kamnářů ČR.



...A NEJSOU KAMNA JAKO KAMNA

Rozdíly mezi individuálně stavěnými kamny z dílny kamnáře a krbovými kamny z průmyslové výroby jsou značné. Obě varianty mají své klady i zápory. A je na zákazníkovi, aby vyhodnotil, co je pro něj směrodatnější.

VHODNÉ JAKO LEVNĚJŠÍ VARIANTA

Krbová kamna jsou průmyslově vyráběna a dopravována na místo již hotová, nejsou tedy originálním dílem. Díky tomu je možné je rychle pořídit a snadno dopravit na místo. Umožňují minimální akumulaci tepla, navíc s ohledem na přímé napojení na komín mají velkou komínovou ztrátu, jejich účinnost je tudíž nižší než v případě kachlových kamen. S ohledem na méně náročnou výrobu a standardizovaný design jsou levnější variantou kamen.

VHODNÉ PRO VYTÁPĚNÍ VÍCE MÍSTNOSTÍ

Primární funkcí individuálně stavěných kachlových kamen je vytápění obytných prostor sálavým teplem. Jsou účinným, pohodlným topidlem šetrným k životnímu prostředí. Kamnář je staví přímo na míru objektu i představám zákazníka, také proto jsou originálním dílem vhodně dotvářejícím moderní i tradiční interiéry. Příjemnou atmosféru zpestří pohled do ohně skrz prosklená kamnová dvířka. Jejich nevýhodou je vyšší pořizovací cena než v případě standardizovaných krbových kamen. Tento fakt ale vyvažují výhody jako jsou vysoká účinnost topidla a akumulace tepla v řádu hodin, originální provedení i design, šetrnost k životnímu prostředí při správné obsluze a možnost vytopit více místností nebo i celý dům.

INSPIRUJTE SE

JAK JE VÁM LIBO..

Malé, velké, těžké, lehké, tmavé, světlé, hranaté, oblé, jednoduché, designové... Variant individuálně řešeného topidla, které vám může kamnář postavit, je mnoho.



Designová kachlová kamna s velkým prosklením.



Pokojová akumulční kachlová kamna s biotopeništěm.



Kachlová kamna s kamnovou vložkou a hypokaustem.



Moderní kachlová kamna s velkým prosklením.



Kuchyňský kachlový sporák s dvěma troubami.



Akumulační sálový krb s krbovou vložkou a hypokaustem.



Teplovodní krb s velkou krbovou vložkou.



Kachlový sporák s ležením na zápečí.



Těžká kachlová kamna s ležením na zápečí.



Designová kachlová kamna s kamnovou vložkou.



Teplovzdušný krb s krbovou vložkou v cihlové obestavbě.



Replika gotických kamen s biotopeništěm.

Vodítkem při výběru kamnáře, jenž vám postaví topidlo podle vašich představ, může být seznam kamnářů, kteří jsou členy cechu:

http://www.cechkamnaru.cz/databaze_clenu/

NA NÁVŠTĚVĚ

ŽIVOT TAK TROCHU JINAK, PROSTĚ S KAMNY

Jakmile překročíte práh původně hospodářské usedlosti, kterou si rodina kamnáře pana Romana přestavěla a zařídila podle svých představ v kouzelném prostředí chřibských lesů, je vám jasné, že tady se žije jinak...

Interiér chalupy je ve stylu počátku 20. století. Některé místnosti jsou ve venkovském stylu s robustním selským nebo lidově malovaným nábytkem, zatímco v ložnici a v pokoji pro hosty je nábytek propracovanější, zdobenější, spíše měšťanský. Zařízení je z velké části původní, které majitelé našli přímo v chalupě nebo ve stodole. Původní nádobí, nářadí i nábytek bylo zapotřebí někdy i poopravit, natřít či vyleštit. Výsledek stojí za to. „Každý předmět má svou historii, odráží se v něm jeho příběh a dodá chalupě zvláštní atmosféru a hlavně duši. Stejně jako kamna, která neodmyslitelně patří ke klasickému venkovskému stylu,“ podotýká pan Roman.



Největší místnosti ve stavení dominují akumulční kamna s vyhříváním ležením a schody vedoucími do podkrovní.



Na kachlovém sporáku majitelé vaří, pečou i suší ovoce.

Chalupa má nyní šest místností, přičemž v každé z nich jsou kamna. Postavil je, jak jinak, pan Roman. Největší místnosti 12x4m, kde je posezení u velkého stolu na dvou dubových lavicích, jednoznačně dominují originální akumulční kamna s prvky keramiky a kovu. Jejich zvláštností jsou vyhřívání schody, které vedou po jedné straně kamen a po jejich povrchu až do podkrovní chalupy. Díky systému uvnitř kamen jsou schody vyhřívány, a jejich povrch tvoří keramika vyrobená speciálně na míru. Unikátní kamna jsou navíc spojena s vyhříváním ležením, které s oblibou využívají hlavně děti. Je to místo, které je prý vždy obsazené nejrychleji, a většinou

ten, kdo si ho zabere jako první, se ho už nevzdá.

Kamna jsou postavena jako „těžká“ (pozn. red.: o termínu těžká kamna čtěte více na straně 20), příkládá se do nich jen jednou denně 15 kilogramů dřeva. Stačí zapálit, zavřít dvířka a zbytek zajistí zabudovaná automatická regulace hoření. Pak už se mohou majitelé a jejich hosté kochat pohledem na plápolající oheň a vychutnávat příjemné teplo prostupující celým prostorem.



Sloupová kamna v ložnici mají zabudovaný systém, díky němuž mají majitelé vždy teplou vodu.



Chalupa má šest místností a v každé z nich je topidlo, které si sám postavil kamnář Roman. Splnil si tak svůj sen.

Kamna nechybí ani v pokoji pro hosty.

V kuchyni je kachlový sporák, v ložnici jsou sloupová kamna a v pokoji pro hosty jsou další kachlová kamna. V obývací místnosti jsou zatím litinová, ale pan Roman již finišuje přípravy na stavbu tradičních kachlových akumulčních kamen, která je nahradí. Stavbu individuálně navržených kamen ve své chalupě si pan Roman užívá, stejně jako si vychutnává i odpočinek a rozjímání v křesle před unikátními kamny v největší místnosti chalupy.

S výsledkem je prý naprosto spokojený. „*Díky dokonalému systému plní kamna stoprocentně svoji funkci. Sálavé teplo je navíc odlišné od běžného vytápění, protože nahřívá i stěny a okolní předměty. A když v zimě venku mrzne, hovíte si na vybrátém ležení, díváte se oknem ven, pozorujete syčorky v krmítku nebo jak sněží... To jsou nezapomenutelné okamžiky, které vám dodávají energii, sílu i motivaci k další práci.*“

Jitka Šimůnková

INZERCE

DOMÁCÍ REGULACE PŘES INTERNET

THJASDG JAGHS JASHGD AJSDGAJSGAJSGDJDJAHS JHG AGHSDHJSAGS



ovládání přes PC + tablet + smartphone
záznam historie + graf | zasílání
upozornění formou sms + email |
modulární systém



el. vytápění • teplovodní vytápění • bojler • plynový kotel • solární panely • AKU nádrží
 • oběhová čerpadla • zavlažování zahrádky • světelná prevence proti vloupání • světla
 • zásuvky • ventilátor • zabezpečení objektu /IR, dveřní a okenní kontakty, hlásiče
 • požáru, zámrazy, záplavy/ • otevírání brán

email: info@timnet.cz | tel./fax.: 583 231 437
www.timnet.cz

TimNet
 smart home regulation

KACHLOVÝ SPORÁK SE HODÍ I DO NOVOSTAVBY. ALE NE VŽDY

Právě si stavíme nový dům, do kterého bychom si chtěli pořídit kachlový sporák. Velmi po něm toužíme pro jeho univerzálnost. Nejsme si však jisti, zda je tento typ kachlových kamen vhodný do novostavby.

Kachlový sporák je z hlediska účelu a univerzálnosti opravdu těžko překonatelný typ topidla. Je však třeba dobře zvážit, zda svým výkonem nebude příliš přetápět obytný prostor. Je nutné zvážit všechny okolnosti včetně té, zda máte možnost v době vaření či pečení přebytkné teplo účelně využít například odvětráním do horních částí domu, chodeb apod. Pokud ve spolupráci se zkušeným kamnářem tuto problematiku vyřešíte, stane se kachlový sporák vaší jistotou i v době, kdy jiné zdroje tepla nebudou schopny provozu například z důvodu přerušení dodávky elektrické energie.



MEZI TROUBOU SPORÁKU A PECÍ NA CHLEBA JE ROZDÍL. NICMÉNĚ OBĚ JSOU LÁKADLEM PRO CHALUPÁŘE

Jaký je rozdíl mezi pecí u sporáku a pecí na chleba?

Je častou chybou, že je trouba u sporáku nazývána pecí. Kachlový sporák má obvykle jednu nebo dvě pečící trouby, které jsou jeho součástí. Zatímco pec na chleba nebo pizzu je samostatné topidlo zcela odlišné konstrukce, obvykle se zaklenutým stropem. Faktem je, že bývala a stále někdy bývá pec na chleba umístěna za kachlovým sporákem, přičemž spaliny jsou svedeny

do jednoho komínového tělesa. Většinou chalupáři vyznávající a udržující tradice si nechávají i v současnosti postavit oba zmíněné spotřebiče, tedy sporák a chlebovou pec. V peci na chleba se obvykle topí z chodby, není to však nutně pravidlem. Těleso pece je zaizolováno a obestavěno tak, že za sporákem tvoří tolik vyznávané lůžko – „Honzíkovo ležení“.

DOPISY

DĚLÁME VÁM JASNO



TECHNICKÁ KOMISE CK ČR ODPOVÍDÁ NA VAŠE OTÁZKY

PODLE VYUŽITÍ KAMEN JE NUTNÉ ZVOLIT JEJICH VHODNÝ TYP

V kamnářské terminologii se často vyskytuje výraz „těžká kamna“. Co to přesně znamená? A jak se tedy akumulční kamna na dřevo podle tohoto hlediska dělají?

O tom, zda jsou kamna lehké, polotěžké, nebo těžké konstrukce, rozhoduje síla (tloušťka) stěny topeniště, tahového systému a teplosměnných ploch kamen a objemová hmotnost materiálů, ze kterých jsou postaveny. O tom, jaký typ konstrukce kamen kamnář navrhne právě ve vašem případě, rozhoduje zejména to, jak budete vaše kamna používat. Zda denně, jako hlavní zdroj tepla, nebo pro příležitostné topení ve dnech volna. Čím pravidelněji budete kamna používat a čím důležitější místo ve vytápění vašich prostor kamna budou tvořit, tím těžší typ konstrukce kamnář zvolí. Podobný případ nastane, bude-li mít váš dům velmi malou tepelnou ztrátu a výkon kamen bude třeba rozložit více v čase, aby nedocházelo k přetápění prostor. Naopak, budete-li chtít kachlová kamna do rekreační chalupy, ve které se přes týden pouze temperuje, bude pro takový případ vhodné zvolit lehkou nebo polotěžkou konstrukci kamen. (Pozn. red.: o konstrukčních typech čtete více na straně 16.)

PORADÍME VÁM

PÉČI SI ZASLOUŽÍTE NEJEN VY, ALE I VAŠE TOPIDLO

Jsou lidé, kteří dbají o svou stravu i kondici a chodí pravidelně na kontroly k lékaři. Ovšem jsou i tací, kteří na kvalitu životního stylu nehledí, a pak končí u lékaře v momentě, kdy je zle. Obdobně to chodí i u topidel. Pokud se o ně nepečuje, na řadu přichází „doktor“ kamnář. Tomu lze ale často předejít nebo dobu mezi opravami prodloužit.

Zdroj tepla, který nám umožňuje přežít a vytvořit teplo doma, je pro nás a naši rodinu velmi důležitý, podobně jako naše zdraví. Pro ty, kteří se chtějí starat o svá kamna či krb, máme pár rad. Musíme je však trochu zobecnit. Existuje totiž velké množství topidel – krbových kamen, individuálně navržených akumulčních kamen, sporáků, krbů a topidel s ohřevem užitkové vody. Zaměříme se tedy jen na základní body údržby a péče o topidlo, které jsou povětšinou společné.

Privádějte dostatek vzduchu k palivu

- U topidel s externím přívodem spalovacího vzduchu pravidelně kontrolujte průchodnost vstupní krycí mřížky a samotného přívodního potrubí. Závady většinou bývají hned na vstupu. Nasávaný vzduch totiž často zanáší mřížku prachem, a to má za následek úbytek spalovacího vzduchu, což zásadně ovlivní kvalitu spalování a bezpečný provoz topidla.
- Spalovací vzduch se musí dostat k palivu. Zkontrolujte tedy vstupní otvory do topeniště. Zejména u bezroštových topenišť je třeba zajistit, aby nebyl v přívodních otvorech nános popela a kousky nedopáleného dřeva. Stačí je vysát vysavačem nebo profouknout vzduchem.

- Automatická regulace přívodu spalovacího vzduchu většinou funguje dlouhodobě a bez závad. Čas od času ale zkontrolujte přepnutím do příslušného módu údaje o pohybu klapky v závislosti na teplotě v topeništi a uzavření klapky po skončení spalovacího procesu.
- Funkčnost ruční regulace spalovacího vzduchu je nutné zachovat ve stejném stavu jako po instalaci a nastavení od výrobce.

Kontrolujte těsnění a zabraňte poškození

- Vnitřní prostor topeniště bývá ze šamotu nebo speciálního žarobetonu, u některých krbových kamen pak z vermikulitových desek, které mají krátkou životnost, protože špatně odolávají nárazům dřeva při přikládání. Pokud je výstelka z jakéhokoli materiálu pouze prasklá, nejedná se o problém. Ovšem vydrolování a vytváření otvoru je signálem k odbornému zásahu. Pokud v takovém případě nepovoláte kamnáře včas, hrozí, že se udělá díra, která poškodí plášť vložky.
- Deflektor, vodorovně nebo šikmo položená deska v horní části topeniště, je velmi důležitou součástí spalovací komory. Dbejte, aby byla deska celistvá, ve správné poloze a aby nad ní nebyla vrstva popílku zabráňující dalšímu

CHTĚJTE PO KAMNÁŘI...

Jak pečovat o individuálně stavená kamna, krb či sporák, by vám měl kamnář doporučit v návodu k používání topidla. Ovšem to není zdaleka jediné, co byste od něj měli jako zákazníci požadovat.

- Smlouva o dílo, která musí obsahovat předmět smlouvy, popis včetně funkce a výkonu, termín zhotovení, cenu topidla, platební podmínky, možnost reklamace, stavební připravenost, případně další zvláštní ustanovení
- Samostatnou součástí musí být rozpočet, výkres s rozměry, 3D vizualizace
- U akumulčních kamen byste měli mít k dispozici výpočet, dimenzování
- Předávací protokol
- Písemný návod k používání – ten by však neměl být jediným vodítkem, jak o topidlo pečovat, kamnář by si měl s vámi návod projít a naučit vás obsluhu

JAKO ZÁKAZNÍCI NA TO MÁTE PRÁVO



postupuspalinkvýstupnímuotvoru z topeniště. Podobně je tomu za jízkem (sedlem) v prostoru pod troubou u sporáků.

- Kvůli bezpečnosti i efektivitě regulace spalovacího vzduchu je nutné kontrolovat, zda dvířka topeniště po uzavření těsní a zda správně funguje jejich uzavírací mechanismus. Těsnící šňůru ve dvířkách bývá nutné čas od času vyměnit, což zvládne zručný majitel sám.

Odstraňujte nánosy sazí a dehtu

- Akumulační výměníky a tahové systémy jsou části kamen, které přejímají teplotu spalin a akumulují ji ve své hmotě. Aby kamna správně fungovala, musí být průchod spalin výměníkem nebo tahovým systémem volný a neomezený nánosem sazí či dehtů. To platí i u sporáků, kde je rovněž nutné pravidelně

čistit tahy od topeniště, kolem trouby směrem ke komínu.

- Zvláště důležité je kontrolovat čistotu a průchodnost teplovodních výměníků, které se zanáší sazí, případně i dehtem v kratším intervalu, než je tomu u výměníků akumulčních. U teplovodních výměníků navíc nános sazí výrazně snižuje jejich účinnost.
- Podobně se musíme chovat i ke kouřovodu u krbových kamen a vnějšímu kouřovodu u sporáku. Pravidelné čištění je důležité.
- Místo napojení kouřovodu nebo tahového systému u kamen na komín je velice důležitým bodem. Stejně jako výměník či tahový systém musí být toto místo přístupné za účelem čištění od nánosů sazí. Ať je přístupové místo k sopou-

chu součástí kamen, součástí kouřovodu například krbových kamen, nebo sporáku, je nutné čistotě sopouchu věnovat patřičnou pozornost.

Výše uvedená čištění jsou spíše prací pro kamnáře. Po instruktaži to ovšem zvládne i zručný majitel. A když je řeč o čištění, čas od času je potřeba vyčistit také sklo dvířek topeniště od pryskyřic a prachu. Čiřost skla však není z provozních hledisek až tak důležitá a je spíše pomyslnou třešničkou na dortu v požitku z ohně. Velké a časté znečištění skla však ukazuje na závady v obsluze, přívodu spalovacího vzduchu, odvodu spalin, nebo na vlhké dřevo. Může to být pro vás zdvižený prst, že jste v péči o kamna či krb nejspíš něco podcenili.

Technická komise CK ČR

INZERCE

— SVĚT LITINY —

NEJŠIRŠÍ NABÍDKA
LITINOVÝCH VÝROBKŮ
PRO STAVBU NEBO OPRAVU
KACHLOVÝCH PECÍ, VENKOVNÍCH
KRBŮ, GRILŮ, UDÍREN...

NABÍZÍME VÝROBKY I S POVRCHOVOU ÚPRAVOU
ČERNÁ, NIKL-STŘÍBRNÁ A MOSAZ-PATINA.

DVÍŘKA KAMNOVÁ, UDÍRENSKÁ, PIZZA, KOMÍNOVÁ,
DÁLE TROUBY, PLÁTY, ROŠTY I GRILOVACÍ.

ZASÍLÁME PO CELÉ ČR I SR

WWW.SVET-LITINY.CZ / +420 776 701 291

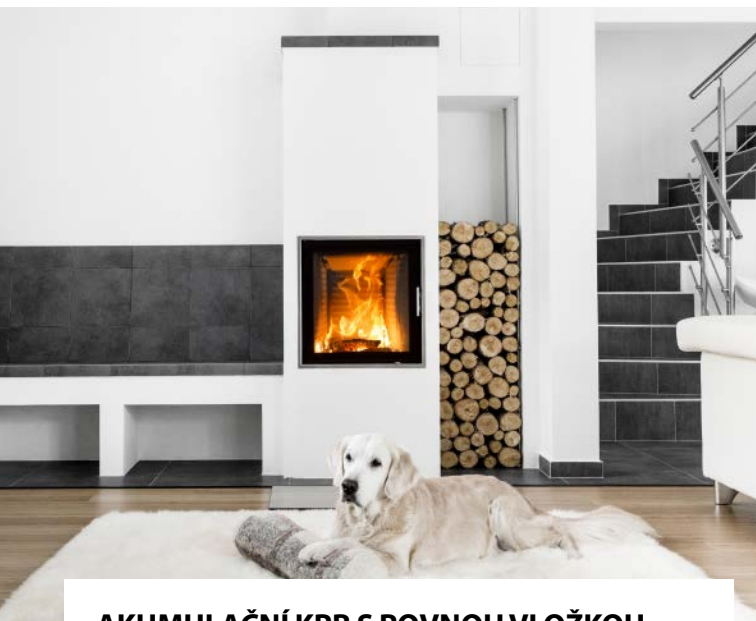
WWW.SVET-LIATINY.SK / +421 904 801 291



UŽIVATELSKÉ OHLASY

POHLED, KTERÝ LAHODÍ OKU

Těžko by se hledal někdo, komu nedělá dobře sledovat plápolající oheň. Vybrali jsme dva typy krbových vložek – rovnou a rohovou, přes jejichž prosklení si majitelé krbů vychutnávají pohled do ohně. A zeptali jsme se jich, jak jsou s topidly spokojeni i z uživatelského hlediska.



AKUMULAČNÍ KRB S ROVNOU VLOŽKOU

Zadání investora po prvních jednáních:

Teplná ztráta vytápěného prostoru max. 2kW, větší prosklení, sálavý způsob předávání tepla s minimální dobou akumulace 6 hodin, vytápěná lavice (opěradlo i sedák).

Řešení kamnářské firmy:

Topeniště s nominálním výkonem 7kW a max. dávkou paliva 3kg. Při návrhu krbu vyplývala z konstrukce ještě sálavá stěna nad lavicí, čímž se zvětšila sálavá plocha pláště na 6,5m². Na vložce je osazen akumulační systém HMS (spalinový box a závěsné panely – celkem 241kg plus přízdívka z magnezitových cihel 126kg).

Zkušenost uživatele:

Při režimu topení tří dávek paliva (zatopení 3kg, přiložení 2x 2kg) dosáhne doby vytápění 6 až 8 hodin po zhasnutí plamenů a výkon se pohybuje kolem požadované hodnoty 2kW. Systém uzavřené cirkulace vzduchu vnitřkem krbu (hypokaust) předává účinně a rychle teplo na sálavou stěnu a do lavice a díky větší teplosměnné ploše je lavice prohřátá na příjemnou teplotu cca 40-45°C a není moc horká.

Zákazník je s funkčností krbu velmi spokojen. Sice byl po jeho souhlasu překročen původní rozpočet do sto tisíc korun, nicméně přidaná hodnota oproti původně požadovanému horkovzdušnému krbu převážila nad finanční stránkou. Po dvou letech provozu prý v krbu topí výrazně častěji, než byla jeho původní představa a radiátory v obývací a v přílehlé jídelně a kuchyni prakticky nikdy nezapíná.

Víte, že... . . .norská veřejnoprávní televize NRK odvysílala v roce 2013 dvanáctihodinový pohled na hořící oheň? Doprovázela ho hudba, poezie i rady odborníků týkající se skladování nebo například štípání dříví. A ohlas byl značný. Pořad si naladilo téměř milion lidí, což je pětina obyvatel Norska.

AKUMULAČNÍ KRB S ROVNOU VLOŽKOU

Zadání investora po prvních jednáních: Teplná ztráta vytápěného prostoru max. 2kW, velké rohové prosklení, sálavý způsob předávání tepla s minimální dobou akumulace 10 hodin, vytápění nejen obývací, ale i chodby se schodištěm.

Řešení kamnářské firmy:

Topeniště s nominálním výkonem 9kW a možností připojení tahového systému. Stavba rozdělena na dvě části. Směrem do obývacího je usazen šamotový tahový systém, který se stará o požadovanou akumulaci, směrem ke kuchyni a chodbě je krbová vložka a větší sálavá stěna vytápěná uzavřenou cirkulací (hypokaust). Tahový systém se natopí třemi dávkami paliva po 4,0 – 4,5kg.

Zkušenost uživatele:

Díky velkému rohovému prosklení třetina tepla rychle ohřeje prostor obývacího a kuchyně, po hodině provozu je také natopena sálavá stěna směrem k chodbě. Naopak tahový systém ukládá tepelnou energii a pomalu jí vyzaruje zpět do obývacího a díky sálavé přičce uvnitř krbu i do chodby.

Po třech sezónách prý krb předčil očekávání majitele, který nečekal, že i krb může fungovat víceméně jako klasická kachlová kamna a že nemusí neustále přikládat, jak byl zvyklý u předchozího horkovzdušného krbu. Jako největší přednost vyzdvihuje čistotu. U svého předchozího krbu musel prý často malovat stěny i strop a často utírat prach, což teď prakticky zmizelo.

Redakce





PRO VÁŠ DOMOV

KDYŽ SVĚTNICÍ VONÍ ČERSTVÉ PEČIVO A CHUTNÉ POKRMY

Není nad to udělat si vlastnoručně uhnětený domácí chléb, rohlíčky nebo třeba tradiční české koláče. Ty z běžných obchodů se jim mohou jen těžko rovnat. Navíc pečení v troubě individuálně stavěného sporáku a vaření na jeho plotně má v sobě určitou dávku romantiky. A výsledek stojí za to.

Každý spotřebič vyžaduje konkrétní obsluhu a stejně je tomu i v případě kachlového sporáku, který slouží výhradně k přípravě jídla. Než se dá pokrm péct do trouby, musí být sporák zahřátý na správnou teplotu, kterou příprava daného pokrmu vyžaduje. Ve sporáku musíte zatopit zhruba hodinu před pečením, aby se stěny rovnoměrně prohřály, a tudíž trouba pekla rovnoměrně.

Při přípravě jídla na plotně sporáku je samozřejmě potřeba regulovat teplotu množstvím dřeva v topeništi. Pokud potřebujete

vařit na nižší teplotu, je potřeba přikládat v delších intervalech třeba jen po jednom polínku, pokud potřebujete vyšší teplotu, je nutné přikládat častěji a větší dávku.

Vyžaduje to určitý cvik v dávkování množství dřeva a je potřeba počítat se setrvačností. Není to však nic náročného a jde o to si to jen párkrát vyzkoušet. Mnoho spotřebitelů, kteří si vyzkoušeli přípravu jídla na kachlovém sporáku, si již neumí představit vaření a pečení v jiném spotřebiči. Na sporák nedají dopustit.

Redakce



PERLIČKA Z PRAXE

Nezkušenost s obsluhou sporáku může někdy vést i ke kuriózním až úsměvným situacím. Následující scénka se skutečně stala jednomu našemu cechovnímu kamnáři... Přestože při předání díla vysvětlil kamnář svým zákazníkům zásady užívání sporáku, nedlouho nato mu volala dotyčná pražská zákaznice. „Dobrý den, pane kamnáři. Tak jsme se těšili, jak si uděláme v tom našem novém sporáku šunkofleky, ale zklamalo nás to.“ Kamnář se divil, že to není možné a vyptával se, co se stalo. „No právě že nic. Dali jsme šunkofleky do trouby, ale nic to s nimi nedělá. Pořád jsou syrové.“ „A kdy jste je tam dali?“ „Je to asi pět minut.“ „A kdy jste zatopili ve sporáku?“ „No před těmi pěti minutami, když jsme tam dávali ty šunkofleky.“ Kamnář shovívavě odvětil: „Milá paní, sporák není mikrovlnná trouba. Počkejte, až se nahřeje, a teprve poté tam dejte ty šunkofleky. Uvidíte, že si na nich pak určitě pochutnáte.“

PEČEME, VAŘÍME, SMAŽÍME...

NA PLOTNĚ SPORÁKU



Na plotně sporáku není problém připravit najednou tradiční smažené řízky, guláši i zavařeninu. Při pohledu do hrnce se člověku sbíhají sliny na sladoučká jablka ochucená kořeně nasládou příchutí skořice.



V TROUBĚ SPORÁKU



Pečivo se vám v troubě vybarví dozlatova. Pokud by vám v rohlíku chyběla nějaká ta živočišná bílkovina, zabalte do něj při přípravě třeba malý párek. Od uživatelů víme, že je to velmi chutné, stejně jako například domácí pizza koláčky.

VÁŠ VKUS

MŮŽETE TO DĚLAT **DOMA I VENKU..**

Líbí se vám představa mít na své zahradě zákoutí, kde si můžete v klidu užívat radováněk při grilování, vaření, pečení nebo udění? A to bez ohledu na to, jestli zrovna svítí slunce, padají kroupy, nebo třeba sněží? Tak si poříďte venkovní kuchyň.

ličky, kámen nebo třeba nerez. Obzvláště pracovní plochy jsou často provedené v přírodním kamení, nejvíce v žule. Kuchyň lze postavit do různých tvarů, například prstence, vybavit ji vhodným posezením a samozřejmě dekoracemi v podobě designových předmětů, květin

Řešením pak také může být slevit ze svých požadavků a nechat si od kamnáře postavit venkovní kuchyň v jednodušším provedení, tudíž o něco levněji, přesto účelnou. V takovém případě lze vybavení kuchyně doplnit zakoupením mobilního grilu nebo malé mobilní pizza pece. Ten fantastický požitek z místa pro užitek a odpočinek zároveň, na čerstvém vzduchu za hezkých i deštivých dní, je velkým lákadlem, který nutí člověka o pořízení si venkovní kuchyně alespoň přemýšlet.

Jitka Šimůnková

Čtěte také na www.estav.cz



Opusťte kuchyň uvnitř domu a věnovat se pohodlné přípravě pokrmů na čerstvém vzduchu dává této činnosti další rozměr. Venkovní kuchyně nabízejí celou škálu „spotřebičů“, na-

gril a v lednici pár pořádných steaků, klobás a nějaká ta zelenina. Grilování je pro mnohé Čechy symbolem léta. Je to čas, kdy se žije, vaří a jí venku. A ti náročnější k tomu využívají venkovní kuchyň. Kamnáři,

nebo bylinek. Zkrátka stejně jako v případě individuálně navržených a stavěných topidel se i při stavbě venkovních kuchyní téměř meze nekladou.

Pravda, venkovní kuchyň si nemůže pořídit úplně každý. Je to velmi náročná a pracná stavba, která klade nároky nejen na zručnost, ale také na teoretickou znalost kamnáře. Je zapotřebí mnoha komponentů, materiálů a dobře odvedené práce. Proto se cena stavby pohybuje v rádech sta tisíců korun.

Levnější řešení

Pro toho, kdo si ji nemůže dovolit, jsou na trhu firmy prodávající komponenty ke stavbě venkovní kuchyně. Ačkoli k tomu často dají člověku i nějakou tu dobrou radu, je pravděpodobné, že výsledek stavby „svépomocí“ nedosáhne výsledku, jako kdyby kuchyň stavěl kamnář profesionál.

TECHNICKÉ VYCHYTÁVKY:

Sporák může zároveň sloužit jako ohniště udírný.

Foukání vzduchu pomocí ventilátoru pod gril, zahřeje gril během několika minut.

příklad gril, sporák i s troubou, otevřený krb, pec na pečení vhodné pro přípravu pizzy, chleba i masa, nebo dokonce udírnu s komínem. Zkrátka vše, co vám nabízí kuchyně v domácnosti, i něco navíc. Je to de facto několik venkovních staveb sloučených do jednoho celku podle představ majitele.

Grilování s noblesou

Znáte to – jakmile je pár dní za sebou teplo, už aby byl venku

kteří se specializují na stavbu těchto kuchyní, potvrzují, že je to právě gril v různé podobě a velikostech, co nechybí prakticky v žádné venkovní kuchyni.

Venkovní kuchyň se hodí jak k modernímu, tak tradičnímu, třeba víkendovému bydlení. Také provedení kuchyně je možné v klasickém i moderním pojetí. Lze použít celou škálu povrchových úprav, ať už se jedná o omítky, kachle, kach-

Výhody:

- + Několik praktických staveb pro přípravu pokrmů sloučených do jednoho estetického celku, který většinou bývá pýchou majitele
- + Příprava pokrmů a stravování na čerstvém vzduchu
- + V případě kuchyně kryté zastřešením možnost vařit a jíst venku i za špatného počasí

Nevýhody:

- Vysoká pořizovací cena
- Pokud není zastřešená, je třeba ji zakrývat při nepříznivém počasí, „zazimovat“ ji
- V některých případech hrozí neshody se sousedy, pakliže je venkovní kuchyň v bezprostřední blízkosti jejich pozemku

NAHÁ, NEBO RADĚJI V GALA?

Zákazníci často zvažují, zda a v jakém poměru si zvolí povrchovou úpravu individuálně navržených a stavěných kamen a krbů. Je lepší více omítky, nebo raději kachlů?

Možná vás hned na začátku úvahy o tom, co bude vhodnější, napadne otázka: Je nějaký rozdíl mezi kamny s pláštěm tvořeným keramickými kachli a kamny, u kterých je na plášť nanášena kamnářská omítka? Odpověď Technické komise Cechu kamnářů České republiky zní:

„Jsou-li na stavbu akumulčních kamen, ať už se jedná o kachlová nebo omítaná, použity materiály k tomuto účelu určené, lze s úspěchem tvrdit, že rozdíl se nalézá v těžko měřitelné rovině. Výrobci materiálů na stavbu omítaných plášťů kamen (teplosměnných ploch) a výrobci omítek dělají vše pro to, aby složení těchto materiálů bylo z hlediska tepelné vodivosti a akumulace optimální.“

Volba mezi použitím kachloví, nebo omítky je tedy více méně záležitostí designu, respektive toho, co se do vašeho interiéru více hodí a co více lahodí vašemu oku. **(red)**

Z KOMUNIKACE MEZI ZÁKAZNÍKEM A KAMNÁŘEM:

Do našeho nového domu bychom chtěli krb, abychom si mohli přitopit nebo jen tak pro pohodovou atmosféru. Nic moc velkého, ale aby měla vložka minimálně dvoustranné zasklení a celková koncepce moderní, jednoduchý tvar.

Ve vašem případě, kdy se váš dům se svojí tepelnou ztrátou nachází v úrovni nízkoenergetických domů, se nabízí jako řešení sálavý akumulční krb.

To ale myslíte kachlový. My máme představu omítaného tělesa doplněného zajímavě probarveným kamenem.

Pokud bychom se bavili o sálavé ploše z keramiky, tak bych rozhodně doporučil velkoplošnou keramiku a prvky, které z velkoplošné keramiky vycházejí. V kombinaci s omítanými plochami. Pokud ale toužíte po doplňcích z přírodního kamene, tak ani to není problém. A omítku můžete mít hladkou nebo s určitým stupněm zrnitosti, nebo dokonce designovou omítku.

A jak je to s vlastnostmi těchto materiálů v porovnání s tradičním

kachlem?

Fyzikální vlastnosti se pochopitelně mírně liší. Ale žádný materiál, který se profesionálně používá pro stavbu sálavých topidel, nemá vlastnosti zhoršující parametry topidla. Jedná se o uživatelsky nepozorovatelné odchylky. Například omítky jsou svým složením vyladěné tak, aby nezhoršovaly přenos tepla do prostoru.

A čím se tedy zásadně liší sálavý akumulční krb od toho běžného, teplovzdušného?

Právě tím, že teplo předává sáláním. Postupně uvolňuje výkon do prostoru a nepřetápí jej. Je však třeba zabudovat i kvalitní topeniště s minimálně dvojitým prosklením, aby se snížil sálavý výkon předaný sklem do prostoru. Konvekční složka je minimální, nevíří se tudíž prach. Sálavé teplo dnes rozhodně neznamená pouze jednu možnost z hlediska řešení teplosměnné plochy topidla. Je tedy možné říci, že z hlediska vzhledu krbu, který je pro vás zásadním kritériem, je možné dnes vyhovět i těm nejnáročnějším požadavkům.

POZNÁMKA TECHNICKÉ KOMISE CK ČR:

Vývoj v tepelně izolačních vlastnostech nových budov je nutné respektovat i při návrhu topidel jako jsou krby a kamna. Stavební postupy, materiály pro stavbu a design krbů vývoj respektují!

INZERCE



KAMNÁŘSTVÍ A KOMINICTVÍ

STAVBA krbů s.r.o.

Olomoucká 111
627 00 Brno - Slatina

tel.: 774 222 513

krby@stavbakrbu.com
www.stavbakrbu.com





Solidní značka | solidní technologie | solidní výrobek
to je novinka na trhu

KACHLOVÉ KRBY SOLID

- Nadčasový vzhled inspirovaný čistotou linií – vytvořeno designéry pro nevšední osobité interiéry.
- Kombinovaný způsob vytápění – prouděním teplého vzduchu se současným předáváním tepelné energie sáláním.
- Krbové vložky Romotop® řady HEAT jako záruka efektivního hoření.

www.hein.cz

Hein & spol. – keramické závody, spol. s r.o.
Tošovice 1, 742 35 Odry



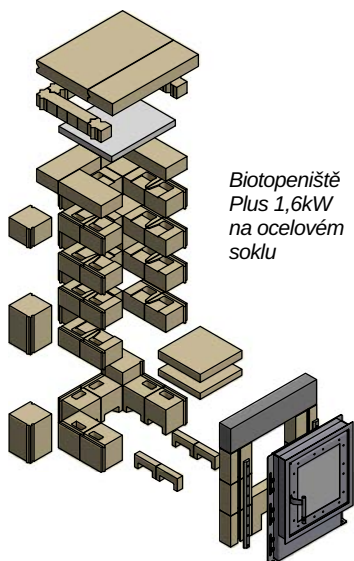
125
JAHRE
VERANTWORTUNG
& BEGEISTERUNG



Foto a realizácia: IDEA SUNSHINE s.r.o., SR / Autorizovaný importér technológií pre SR: J&R inspire spol.s r.o.

Jsme tu pro Vás již 125 let

TRADICE A INOVACE



*Biotopeniště
Plus 1,6kW
na ocelovém
soklu*

Vyrábíme

- kompletní systémy topenišť
- tahové systémy
- velkoformátové vypálené desky pro opláštění kamen
- malty, lepidla, omítky
- pece na chleba
- veškerý potřebný materiál pro stavbu kamen

Nabízíme

- časem ověřenou kvalitu s vlastní výrobou a vývojem

Rath Žárotechnika spol.s r.o., tel.: 499846335, tel.: 601571027,
office.cz @rath-group.com, www.rath.at

Distributor  BANADOR

top technology | **RATH**
creates confidence



ROZHOVOR

UTEKL OD ZKOUMÁNÍ ROSTLIN KE STAVBĚ KAMEN

Zbývá mu jen napsat disertační práci a bude doktorem přírodních věd.

Ve vědě ale pokračovat nehodlá. Působil v ní třináct let v oboru botaniky, pak ale udělal radikální změnu - stal se kamnářem. Do práce teď chodí s nadšením a své rozhodnutí komentuje čtyřiatřicetiletý Jaroslav Zahradníček jen superlativy.

Dělala jsem například rozhovor s programovým ředitelem z rádia, který se v padesáti letech rozhodl začít s kamnařinou. Ale to, že někdo opustí vědu kvůli kamnařině, mě opravdu udivilo. Nepřipadáte si sám sobě nebo svému okolí trochu jako exot?

Ano. Naprostou podporu mám od své ženy, zato těžce to nese moje maminka i kolegové z vědy, kteří mi to dlouho rozmlouvali a ještě teď mi volají a nabízejí mi práci. Postupně to vstřebali, ale trvalo jim to. Divili se, proč chci zahodit čas, který jsem do vědy investoval. Jenomže já ho nezahodil. Nejde totiž jen o ten obor, ale i rozvoj myšlení a osobnosti, což se mi neztratí.

Být akademikem většinou vzbuzuje v lidech vážnost a váženost, představu intelektuální činnosti. Zatímco když se řekne kamnář, tak to myslím ještě stále v některých lidech evokuje spíš ušpiněné ruce. Nemáte pocit, že jste tím rozhodnutím vlastně sociálně klesnul?

Vůbec nemám, naopak jsem stoupl. Tímto novým oborem získávám a rozvíjím jiné, nové dovednosti, které v akademické sféře nebyly až tak zapotřebí. Stejně by to bylo ale i naopak. Zkrátka v kamnařství mohu uplatňovat dovednosti získané na akademické půdě, a tím tento obor teoreticky rozvíjet. Asi nejzásadnější prvek, který je pro mě novinkou, je bezprostřední ocenění mé práce zákazníky. Má první stavba pro mě byla silným zážitkem.

Vyprávějte...

Byla to rekonstrukce sporáku v malé staré roubence, kde žil mladý pár s dítětem. Jejich jediným zdrojem tepla a přípravy jídla byl ten starý sporák. Bylo těsně před zimou. Když jsem jim ho zrekonstruoval, stáli jsme tam a i ten muž byl šťastný a viděl jsem mu v očích slzy dojetí. Ten funkční sporák pro jeho rodinu vlastně znamenal bezpečné přežití zimy. Byl to tak silný okamžik, že byl pro mě dalším impulzem, proč se chci věnovat právě kamnařině. Předtím jsem tohle nikdy nezažil. Ve vědě publikujete články, které moc emocí nevzbudí. To mě možná i na té vědě omrzelo. A možná že také jednou za čas zkrátka potřebuji nějakou zásadní změnu.

To jsem tedy zvědavá, jaká bude ta další, když jste dokázal opustit i pole vědy kvůli kamnům.

O tom už jsem přemýšlel.

A k jakému jste došel závěru?

Že si nic dalšího zatím neumím představit. Jsem teď naprosto pohlcený kamnařinou. Fascinuje mě. Nevnímám ji

jako super složitou záležitost, spíš tvůrčí, ke které se musí člověk propracovat prací. Samotné pochopení součástí kamen mi nedělá problém, možná i proto, že jsem z vědy zvyklý věci analyzovat. Manuálně jsem celkem zručný, řekl bych, nicméně co

se týče vlastní stavby kamen, doteď mi přijde nejobtížnější samotná práce s kachli, stavba pláště. Mám to štěstí, že se už půl roku „zaučuji“ u pana mistra, profesionála z českého cechu kamnářů.

Váš „pan mistr“, jak mu říkáte, mi na vás „prásknul“, že když stavíte kamna třeba v Krkonoších, pojmenováváte tam rostliny u cesty latinskými názvy. Je to jen vaše deformace, nebo i vašeň?

Stále je to má vašeň, po botanice se mi samozřejmě stýská. Dělal jsem třináct let Taxonomii a systematickou botaniku na Akademii věd v Praze, z toho sedm let jako zaměstnanec. Pomocí genetických metod jsem zkoumal vztahy mezi současnými druhy, proč vznikaly, jakým mechanismem. Studovali jsme docela úzkou, ale složitou skupinu rostlin, která má až deset tisíc druhů.

Přišel jste se svým týmem na něco přelomového?

Nedá se říct, že jsme vyloženě něco objevili. Jedná se o základní výzkum, který následně slouží k aplikovanému výzkumu. Proto nemůžeme říct, že jsme třeba našli lék na rakovinu, jako je to v případě toho aplikovaného. Ale přišli jsme na vysvětlení některých otázek v rámci naší rostlinné skupiny. Zjišťovali jsme například, jak se rostliny šířily, jsme schopni porovnávat rostliny ze střední a jižní Evropy a genetickými metodami identifikovat jejich příbuznost a kudy v poslední době ledové migrovaly z jihu, kam byly zatlačeny ledovcem, zpět do střední Evropy.

A pro zajímavost, která rostlina doputovala z jihu až k nám?

Konkrétně například zástupci rodu Hieracium – jestřábník.

Jsem ráda, že jste rovnou doplnil i český název...

To je deformace. (směje se)

Akademická profese a kamnařina se jeví jako dva odlišné světy, ale je mezi nimi přece jen nějaká paralela?

I v kamnařině, kdyby šel člověk do hloubky, se dá najít věda. Kamnař pracuje s materiály, a pokud zná jejich fyzikální vlastnosti, dokáže si odvodit, jak to bude v kamnech fungovat. Pak je důležitá schopnost propojovat teoretická data v hlavě, třebaže nemáte konkrétní informace. Na tom funguje i práce vědce. A v obou případech také platí, že odpověď na jednu otázku vyvolává další otázky. I kamnařina se dále rozvíjí a člověk se jí musí stále učit.

A kdy jste s tím učením začal?

V roce 2015 jsem absolvoval kamnařský rekvalifikační kurz v Horní Bříze. Ještě předtím jsem byl ale v kontaktu s kamnařem, který mi stavěl kamna, a ten souhlasil, že mi po kurzu dá možnost se u něj zaučit. To mě postrčilo. Možná, že kdyby mi to neumožnil, do kamnařiny bych nešel.

Takže kamnař, u kterého se teď učíte reálné praxi, vám doma stavěl kamna?

Ano, a sledování jeho práce bylo jedním z faktorů, proč jsem se rozhodl právě pro tohle řemeslo. Kamna nám stavěl v roubence, kterou rekonstruujeme v přírodě u lesa, kam jsme se přestěhovali z Prahy. Za těch třináct let v Praze jsem si na ni nezvykl. Žít v paneláku a vychovávat děti na oplocených hřištích ve městě a pak jim ukazovat na obrázku, jak vlastně vypadá kravička, jsme nechtěli. Možná jsem taky trochu profesně vyhořel a potřeboval jsem za sebou cítit materiálně, kterým dělám někomu radost. Netoužil jsem dělat něco jednoduchého, naopak. Kamnařina je všestranná činnost, s nároky na technickou stránku věci i estetické cítění, zahrnuje vše od projektování až po samotnou stavbu včetně komunikace se zákazníkem. Tím vším mě zlákala víc než jiná řemesla. No a teď už je to má láska.

Jitka Šimůnková

INZERCE



„Promyslel sis to dopředu?“

Je tak snadné udělat rychlý a zdánlivě efektivní tah...

Ale pozor - vidíte tu věž!? Věž problémů, které by mohly nastat kvůli špatné volbě vytápění. Každý krok, který dnes uděláte, se vám připomene ne v dalších letech, ale v desítkách let. Naopak s rozumem vybrané řešení vás bude desítky let hřát nejen u srdce. Jen kůň se spokojí s čímkoli, král si vybere krb od Temra.



www.temr.cz



Austroflamm - kamna a krby z Rakouska

Výrobky společnosti Austroflamm odpovídají současným technickým a estetickým požadavkům v moderním kamnářském řemesle. Sortiment designových krbů, krbových kamen a krbových vložek jsou vhodné pro sálové typy staveb s vysokou tepelnou akumulací.

S produkty Austroflamm poznáte nejen estetiku živého ohně v interiéru, ale zpřijemníte si domov dlouhotrvajícím zdravým sálovým teplem.

- velmi čisté spalování
- vysoká tepelná účinnost
- minimální spotřeba dřeva
- volitelný tepelný výkon a doba akumulace
- velký výběr z volitelného příslušenství a materiálu pro řemeslnou stavbu

Pro bližší informace se neváhejte obrátit na firmu Hestia CZ, která Vám jako výhradní distributor pro Českou Republiku zodpoví technické dotazy, nebo Vám doporučí nejbližší odbornou kamnářskou firmu ve Vašem regionu.

Sortiment krbů a kamen společnosti Austroflamm můžete vidět v nově otevřené expozici v Plzni na adrese sídla společnosti Hestia CZ. Tímto Vás srdečně zveme na ukázkou sortimentu Austroflamm a těšíme se na Vaši návštěvu.

Hestia CZ, Krašovská 7, 323 00 Plzeň, +420 606 884 202
info@austroflamm.cz, www.austroflamm.cz, www.hestia.cz



EURO KOMÍN CLASSIC®

TŘÍSLOŽKOVÝ KOMÍNOVÝ SYSTÉM NEJVYŠŠÍ KVALITY, TVOŘENÝ PŘESNOU A LEHČENOU KERAMZITBETONOVOU TVÁRNICÍ, SPECIÁLNÍ TEPELNOU IZOLACÍ A KERAMICKOU ŠAMOTOVOU VLOŽKOU. PRO VŠECHNY DRUHY PALIV. VHODNÝ DO VŠECH TYPŮ OBJEKTŮ A STAVEB.

Certifikát 1020-CPR-030036080

Certifikát C-CZ.ПБ25.В.00362

EURO KOMÍN CLASSIC® BRICK

TŘÍSLOŽKOVÝ KOMÍNOVÝ SYSTÉM NEJVYŠŠÍ KVALITY, TVOŘENÝ KALIBROVANÝM CIHELNÝM PLÁŠTĚM, SPECIÁLNÍ TEPELNOU IZOLACÍ A KERAMICKOU ŠAMOTOVOU VLOŽKOU. PRO VŠECHNY DRUHY PALIV. VHODNÝ DO VŠECH TYPŮ OBJEKTŮ A STAVEB.

Certifikát 1020-CPR-030036080



ŠAMOTOVÉ CIHLY

ŠIROKÝ SORTIMENT ŠAMOTOVÝCH CIHEL A PÁSKŮ HART

SINGLE STONE

JEDNOSLOŽKOVÝ KOMÍNOVÝ SYSTÉM PRO PEVNÁ PALIVA. VHODNÝ PRO OBČASNĚ UŽÍVANÉ STAVBY

Certifikát 1020-CPR-030051021



EXODRAFT
typ RSV

S VERTIKÁLNÍM ODTAHEM



EXODRAFT
typ RS (RSHG)

S HORIZONTÁLNÍM ODTAHEM

KOMÍNOVÉ VENTILÁTORY

SYSTÉMY MECHANICKÉHO OVLÁDÁNÍ KOMÍNOVÉHO TAHU **EXODRAFT** JSOU ZALOŽENY NA ROZVINUTÝCH TECHNOLOGIÍCH SE ZAMĚŘENÍM NA JEDNODUCHOU A BEZPEČNOU FUNKCI.



VÝZKUM

ZKOUŠKY PRO LEPŠÍ ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Výzkumnou činnost posouvá Technická komise Cechu kamnářů ČR stále kupředu díky spolupráci s Výzkumným energetickým centrem při Vysoké škole báňské v Ostravě. V průběhu prvního pololetí roku 2016 byl postaven sporák pro výzkumné potřeby již třetího společného projektu, který se tentokrát soustředí na ověřování nových sporákových topenišť.

Cílem projektu je ověřit, zda sporák s novým typem topeniště na principu Umwelt Plus a dalšími konstrukčními úpravami bude vykazovat zlepšení ve složení sledovaných emisních látek ve spalínách a zda se zvýší účinnost topidla. Důležité je také ověřit, zda při všech změnách v konstrukci zůstane zachováno základní poslání sporáku, tedy tepelná úprava potravin, vaření a pečení. Podle předsedy

Technické komise CK ČR Břetislava Holešínského byly během prvních zkoušek naměřeny velmi uspokojivé výsledky ve všech sledovaných parametrech. Zkoušky budou pokračovat v různých režimech, s různými dávkami paliva.

Společné projekty kamnářů a vědeckých pracovníků probíhají již třetím rokem. K měření topidel slouží kalorimetrická komora a další zařízení vý-

zkumného centra. Hodnoty se měřily v prvním projektu u individuálně stavěných kamen navržených dle normy ČSN EN 15544, ve druhém u akumulčního krbu a nyní ve třetím projektu u kachlového sporáku s novým typem topeniště. Zkoušky jsou výrazným počinem k tomu, aby byl další typ topidla využívající jako palivo dřevní biomasu ještě šetrnější k životnímu prostředí.

Jitka Šimůnková

Díky kalorimetrické komoře v energetickém centru získávají kamnáři objektivní data o kamnech.





KLASIKA

Zhruba do poloviny 20. století byl kachlový sporák součástí výbavy téměř každé domácnosti, zejména na venkově. Při provozu vytápěl místnost, ve které stál, a často byl jediným zdrojem tepla v domě. Klasickým provedením je plotna, pod kterou hoří oheň v malém topeništi s roštěm, a jedna nebo dvě pečící trouby v kobce. Také existují menší sporáky stolové. Těm chybí typická kobka a trouba je vedle topeniště pod velkou plotnou, která zakrývá pūdorys sporáku.

Polábské muzeum, p. o.

CHLEBOVÁ PEC

Na přelomu 19. a 20. století, zhruba do třicátých let, bylo na venkově běžné pečení chleba v domácí peci. Byla hruškovitého pūdorysného tvaru, nejužší byla v místě dvířek pro přikládání a sázení pecnů, nejširší zhruba v zadní třetině. Sázel se obvykle z chodby. Strop byl zaklenutý a nízký. Samotná klenba pece byla zaizolována a obestavěna cihlami do hranolovitého, nabíleného tělesa. K němu byl přistavěn sporák. Komín s velkým průřezem byl společný. Chlebové pece se stále staví, častěji



se ale zápecí používá jen jako odpočinkové místo. Někdy je zápecí vytápěné kouřovými tahy od sporáku, které lůžkem procházejí. Taková konstrukce musí být provedena odborně, jinak hrozí dehtování a špatný tah komína. Malé topeniště sporáku totiž nevytváří teplotu potřebnou k prohřátí velké hmoty materiálu.



SPOJENO HLÍNOU

Ještě u takzvaně prvorepublikových sporáků ze 30. a 40. let se mnohem více než dnes používaly ke stavbě červené pálené cihly a tašky bobrovky na výplně (futra) kachlů. Šamot býval výhradně jen v místech vystavených největšímu žáru. Jako pojivo sloužila kamnářská hlína. Kachloví mělo různé rozměry. Glazury byly závislé na keramické dílně a lišily se i krajově. K ohřevu vody sloužily a dodnes slouží kamnovce, nádržky s víkem umístěné vedle topeniště, nebo mēdence (hovorově medence), umístěné nad první troubou v kobce. Již ve 40. letech se objevovaly sporáky s výměníkem v horní části topeniště, s tzv. podkovou, pro ohřev vody do zásobníku nebo do radiátorů.

VÝVOJ

SPORÁKY NA DŘEVO OD DOB NAŠICH BABIČEK DO SOUČASNOSTI

Používáme spoustu výrazů jako sporák na dřevo, kachlový sporák, někdy i nesprávně pec, nicméně jsou to kamna na tepelnou úpravu potravin. Sporák, jak ho známe dnes, se vyvinul asi před dvěma sty lety. Za tu dobu prošel proměnami, ale funkce se nezměnila.



BÍLÉ KACHLOVÍ

V období 30. až 40. let dvacátého století začaly převládat stavby sporáků z bílých kachlů značky RAKO. Kamnové kování, dvířka, rám plotny, trouby se vyráběly z tzv. černého plechu, který byl povrchově upraven niklováním a smaltováním. Tyto sporáky se dochovaly po různých více, či méně odborných opravách do dnešních dnů. Po posouzení stavu jsou možné opravy i kompletní přestavby, kterými se prodlouží životnost sporáku o další dlouhá léta. (Opravy sporáků naleznete také ve 2. čísle našeho SPECIÁLU, který je k dostání na Cechu kamnářů)



JINÉ ZDROJE

Léta 50. a 60. byla obdobím nahrazování sporáků na dřevo modernějšími spotřebiči. V městských bytech začaly hospodyňky pociťovat příliš tepla, kterým sporák malou kuchyň přetápěl. Teplo sporáků proto nahradily jiné zdroje, často daleko méně šetrné k životnímu prostředí, jako je nafta, svítiplyn. Někteří majitelé sporáků na dřevo však nepodlehli euforii. Uvědomovali si, že sporák na dřevo je majiteli schopen poskytnout jistoty, které jim žádný moderní spotřebič na tepelnou úpravu potravin neposkytne. Především, když zůstanou bez dodávek energií. To jsou motivace ke stavbě sporáku i dnes.



ROZMACH

V 90. letech, v období nového rozmachu kamnářského řemesla, se obnovila a rozšířila výroba kachlů i kamnového kování. Široký sortiment postupně umožnil stavbu sporáků jakéhokoli typu. Dodnes se staví sporáky stylové, selské, ale i modernějších tvarů, které se hodí do moderně zařízených kuchyní. Kování se začalo vyrábět z kvalitní nerezové oceli. Dvířka, rámy i jednotlivé díly tak daleko lépe odolávají žáru i opotřebení. Plotny z litinových tálek obvykle nahradila kotlová ocel. Při stavbě se víc používá kvalitní kamnářský šamot a moderní pojiva. Konstrukce je uzpůsobena tak, aby se dosáhlo co nejvyššího výkonu.



SOUČASNOST

V posledních letech se začínají stavět sporáky s moderním typem topeniště, bez roštu, nebo s keramickým roštem, což umožňuje při zachování základního poslání sporáku, kterým je tepelná úprava potravin, dosáhnout daleko vyšší účinnosti a lepších emisních parametrů. (Viz článek o výzkumu na str.35) Staví se i sporáky s prosklenými dvířky topeniště, což se zásadně liší od „sporákové tradice“. Třebaže se mění kvalita použitých materiálů, vylepšuje se konstrukce topeniště a dílčích detailů, mění se design sporáků podle požadavků zákazníků a stylu doby, základní vlastnost sporáku a jeho univerzálnost zůstává zachována.

Technická komise CK ČR

INZERCE



www.roveofen.com



www.jokr.cz

AKTUÁLNÍ TÉMA

„NEODKLÁDEJ“ PLATÍ V KAMNARĚNĚ

STONÁSOSB Jedním z úskalí kamnářské praxe je situace, kdy zákazník nepoptá kamnáře včas. Pokud ho osloví teprve až ve fázi, kdy již proběhly první kroky stavební přípravy pro stavbu topidla, je už pozdě. A představa o vysněných individuálně navržených kamnech nebo krbu se může pěkně rychle rozplynout.

Často se stává, že se již započaté stavební přípravy pro stavbu topidla neshodují s reálnými technickými požadavky, vztahujícími se ke konkrétnímu typu a zejména výkonu plánovaného topidla. Během konzultace zákazníka s kamnářem totiž vyplynou další možnosti konstrukce topidla, které by zvýšily jeho užitnou hodnotu, ty už ale

v této fázi nelze realizovat.

Příčinou bývá nevhodná poloha komína, komínového sopouchu či vybíracích komínových dvířek. Provedení stropní konstrukce nebo příček a dveří neumožní vedení hypokaustu do patra nebo místností sousedícími s hlavním tělesem kamen a podobně. Chybný bývá také bez konzultace s kamnářem předem připravený externí přívod

spalovacího vzduchu. Nejčastější chybou bývá zvolený malý průřez přívodní trubky, který nerespektuje výkon topeniště, tedy množství spalovaného dřeva v příkladací dávce.

To jsou pochybení, která nejen že přidělají kamnáři kupu starostí, ale především ho donutí i ke kompromisům v technickém provedení topidla, což se samozřejmě odrazí také na jeho výsledném pro-

vedení. A to je obzvláště v případě individuálně navržených a stavěných kamen vysoká daň za to, že zákazník neoslovil kamnáře včas, tedy již v období projektové přípravy.

SPRÁVNÝ POSTUP – VČASNÉ PŘÍPRAVY

Osvědčené kroky vedoucí k přípravě a realizaci stavby individuálně navržených kamen nebo krbu jsou následující:

INZERCE

ŠPIČKOVÉ KOMÍNY
BEZ KOMPROMISŮ

- Široká nabídka keramických komínových systémů - ABSOLUT, UNI ADVANCED, KOMBIGAS, STABIL.
- Ucelená řada nerezových komínových systémů - KERASTAR, ICS, PERMETER.
- Pro všechny typy paliva a spotřebičů.
- Pro novostavby a rekonstrukce.
- Jediný certifikovaný komín pro pasivní domy.



Vsaďte na naše **70-ti leté** zkušenosti v komínové technice.

www.schiedel.cz

První etapa:

- Kontaktovat kamnáře v období projektové přípravy domu, kdy je ještě možné provést úpravy ve stavebních plánech domu.
- To samé platí v případě zamýšlené rekonstrukce staršího domu.
- Při konzultacích je vhodné mít již k dispozici plány domu nebo studii.
- S kamnářem v rámci konzultace prodiskutovat způsob užívání topidla podle toho zvolit nejvhodnější typ topidla a orientačně potřebný výkon.
- Prodiskutovat představu o vzhledu topidla, nejlépe na příkladech z portfolia kamnáře.

Druhá etapa:

- Kamnář určí výkon topidla vypočítaný dle teplotní ztráty vytápěných místností a podle dohody se zákazníkem, zda má topidlo pokrýt svým výkonem teplotní ztrátu vytápěných místností, nebo pouze dohodnutou část ztráty jako podpůrné topidlo.
- Z výkonu vyplyne výpočtem potřebný průměr komínového průduchu a průměr (průřez) trubky externího přívodu spalovacího vzduchu.
- Kamnář zpracuje nabídkový projekt k další diskusi a pro stanovení ceny topidla.
- V rámci přípravy nabídkového projektu je vhodná návštěva kamnáře na místě stavby topidla.
- Následující konzultace se vede nad 3D návrhem a nad základními rozměry topidla s vysvětlením funkčních parametrů, základů obsluhy a nad designem topidla. Dobré je také projednat obchodní podmínky, tedy ustano-

vení budoucí smlouvy o dílo.

V případě shody nastává....

Třetí etapa:

- Kamnář zpracuje podrobnou dokumentaci ke stavbě topidla a provedení stavební přípravy, a to včetně doložení výpočtů (dimenzování topidla), návrh znění smlouvy o dílo se zpracovanými konkrétními údaji. Při konzultaci je vhodné mít k dispozici například vzorky kachlů, glazur kachlů a dalších komponentů a katalogy.
- Je-li vše dohodnuto, je možné přistoupit k uzavření smlouvy o dílo.

SMLOUVA – VAŠE JISTOTA

Co by mělo být stanoveno ve smlouvě je na samostatný článek. Vyjmenujme tedy alespoň to nejzákladnější, aby se dalo předejít nepříjemnostem a zklamáním. Kromě údajů o zúčastněných stranách by měla smlouva o dílo obsahovat:

- Popis druhu topidla, definici dle technické normy, typ topeniště, obchodní či technické označení hlavních komponentů, provedení dalších částí topidla (např. tahového systému), výkonové parametry. Obsah stavební přípravenosti, kterou je povinen zajistit objednavatel, nebo dle dohody.
- Termín dodávky díla.
- Potřebné podmínky pro realizaci díla na místě stavby.
- Obecné povinnosti na straně dodavatele a objednavatele.
- Způsob předání

a poučení o tom, jak topidlo obsluhovat.

- Cenu, rozpočet, sazbu DPH, termíny plateb, výši zálohy a doplatku.
- Reklamační podmínky a záruky.

PŘEDÁNÍ DÍLA – NUTNÉ POKYNY

Po dokončení stavby kamen nebo krbu následuje proces předání topidla zákazníkovi:

- Předvedení příkladací dávky dřeva, vysvětlení významu intervalů příkládání.
- Způsob uvedení topidla do provozu, obsluha regulace množství spalovacího vzduchu nebo obsluha automatické regulace spalovacího vzduchu.
- V případě, že jsou kamna vybavena roztápěcí

nebo přepínací klapkou, vysvětlení její funkce a obsluhy.

- Vysvětlení údržby a čištění kamen.
- Návod na obsluhu předaný v písemné formě.
- To, že bylo topidlo postaveno dle podmínek sjednaných ve smlouvě a že byl zákazník řádně poučen a zaškolen v obsluze topidla, by mělo být stvrzeno protokolem o předání topidla.

Za dobře odvedenou práci náleží odměna. Včasná úhrada doplatku patří k slušným dodavatelsko-uživatelským vztahům mezi zákazníkem a řemeslníkem.

Technická komise CK ČR

INZERCE

PODPALOVAČ

PODPAL®



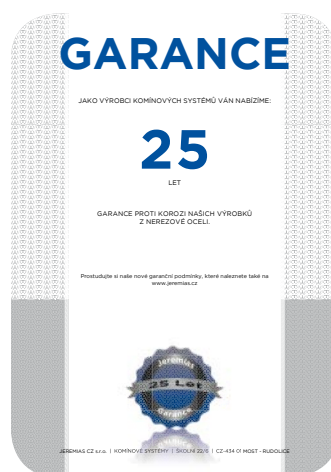
Ekologický podpalovač - vyroben z přírodního materiálu - certifikované dřevité vlny a parafínu. Dlouhá doba hoření silným plamenem stačí na spolehlivé podpálení dřeva ve Vašich krbech, kamnech i ohništích a rozpálení grilovacího uhlí. Příjemně voní!

vyrábí **SVEC** dřevitá vlna

www.drevitavlna.cz
www.podpalovace.cz

ELEGANTNÍ KOMÍNY

Vyberte si vysoce **kvalitní**
nerezové **komínové systémy**
od jednoho z předních
světových výrobců



www.jeremias.cz
Tel. +420 476 701 238

AKTUÁLNÍ TÉMA

ABY PENÍZE NELÉTALY Z KOMÍNA

Možná vás napadá, jestli se náhodou nedělá příliš velká věda z toho, jakým dřevem se topí. Opravdu má tak podstatný vliv to, zda je dřevo vysušené pod doporučených 20 procent vlhkosti? Podle odborníků je odpověď jednoznačná: Ano, má. A má to vliv nejen na životní prostředí, ale také na vaši peněženku.



- Při topení špatně vysušeným dřevem musíte spálit podstatně více dřeva, abyste vytvořili potřebný výkon, tedy i tepelnou pohodu. Rozdíl se může pohybovat v desítkách procent, to je značně nevýhodné i pro váš domácí rozpočet.
- Při spalování mokrého dřeva vznikají dehty a saze, které zanášejí vaše kamna i komín. Tím snižují účinnost topidla, navíc způsobují nepříjemný zápach kouře. Váš komín přitom opouští znatelně vyšší množství škodlivin, zejména oxidu uhelnatého a prachových částic.

Víte že...existuje národní norma, která definuje dřevní biomasu jako palivo?

Je jí ČSN EN ISO 17225-1 Tuhá biopaliva, Specifikace a třídy paliv. Cílem souboru norem ISO 17225 je poskytnout jednoznačné a jasné principy klasifikace tuhých biopaliv a mimo jiné umožňují dobré porozumění mezi prodejcem a odběratelem.

Technická komise CK ČR

INZERCE



Exkluzivní ruční výroba kachlů
Repliky historických topidel
Originální kachlová kamna

www.kamnapesek.com



BUDOU MÍT KAMNÁŘI NOVÉ UČEBNICE?

Učit se bez učebnic? V některých předmětech ve škole je to možné, někdy dokonce žádoucí, ovšem nikoli v kamnářině. Ta klade velké nároky na odbornost řemeslníka, vzdělávací materiály jsou proto nezbytné. Dosud však na nové učebnice se současnými poznatky z oboru nejsou peníze.

Rada Cechu kamnářů České republiky se již delší dobu zabývá problémem absence učebnic a vzdělávacích materiálů pro kamnáře. Na zpracování podkladů pro tvorbu je nutné sehnat peníze, které cech ve vlastních zdrojích nemá. Ale vypadá to, že je na dobré cestě získat je.

Cech se stal členem Národního energetického klastru (NEK), ten je právě tím partnerem, který přislíbil pomoc při shánění potřebné dotace, z níž by se hradily například náklady na honoráře autorů, korektorů, vydavatelů, grafika, tiskárny apod. Tým lidí pod vedením předsedy Komise pro školství a mezinárodní spolupráci CK ČR Pavla Baďury připravil podklady pro podání projektu podle operačního programu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika. Na základě toho klastr zpracoval projekt a 22. července 2016 ho podal. Schválení projektu by znamenalo pokrytí nákladů na vzdělávací materiály ve výši 85 procent.

Stejnou dotační cestu zkouší cech využít i v případě financování nových webových stránek organizace, kamnářského zpravodaje určeného výhradně kamnářům a na vzdělávací akce v rámci koncepce dlouhodobého vzdělávání členů cechu. Cech vize má. A pokud na ně získá peníze, bude to velký posun pro současné kamnáře i pro jejich nástupce. (red)

KRÁTCE

Mohlo by vás zajímat...



ŽENY ÚSPĚŠNĚ PRORAZILY DO KAMNÁŘSKÉHO ŘEMESLA

Pokud si myslíte, že stavba kamen, krbů či sporáků je jen a jen mužskou záležitostí, tak dobře zaostřete svůj zrak na fotografii výše. Ano, ti dva kamnáři jsou kamnářky. A mají na to i „papír“. Úspěšně totiž absolvovali rekvalifikační kurz v kamnářském oboru.

Poprvé za posledních 20 let se přihlášily na rekvalifikace v kamnářském oboru na Střední škole stavební a dřevozpracující v Ostravě Zábřehu i dvě ženy, a to v roce 2015. Spolu s dalšími dvanácti uchazeči absolvovali celý rekvalifikační kurz pod vedením odborníků z kamnářské branže a následující rok ho všichni úspěš-

ně završili profesní zkouškou před autorizovanou osobou. Poté se přihlásily k závěrečné zkoušce podle jednotného zadání. Tato zkouška se skládá z písemné části, praktické části a ústní zkoušky. Uskutečnila se v polovině června 2016. S vyznamenáním prospělo 13 uchazečů a jeden prospěl.

Mezi nimi i zmíněné ženy. „Nemusela jsem nikomu dokazovat, jestli něco umím, nebo neumím, všechno šlo přirozeně a bylo to v pohodě,“ říká Lenka Bublová, kterou na rekvalifikační kurz poslal zaměstnavatel. Z hlediska úspěšnosti firmy je to profesionální rozhodnutí. Mít zaměstnance, kteří svou profesi ovládají nejen teoreticky, ale i prakticky, se vyplatí. (red)

INZERCE



Již **26 let**
900
druhů kachlů
říms, pásků a doplňků

MK PROFI kachlová kamna s.r.o., Palackého 235, Horní Planá 382 26
tel.: +420 380 728 751, mkprofi@mkprofi.com, www.mkprofi.com

ROZHOVOR

VYHLÁSILI JSME VÁLKU NEKVALIFIKOVANÉ PRÁCI

O problematice řemeslníků u nás hovoří předseda představenstva Asociace malých a středních podniků a živnostníků České republiky docent Karel Havlíček s dravým zaujetím, nicméně s jasnou myslí a konkrétními argumenty. Bez skrupulí ukazuje na ty, kdo ničí pověst dobrým řemeslníkům, a vyzývá spotřebitele, aby dávali přednost kvalifikovaným řemeslníkům před „univerzálními vojáky“.

Co si myslíte o hláškách typu „To víš no, to jsou prostě řemeslníci“ v kontextu, že neodvedli dobrou práci? Osobně jsem se s takovou reakcí již několikrát setkala. Jak si podle vás skutečně stojí řemeslníci v očích současné veřejnosti?

Bohužel se pojem řemeslník lehce degraduje kvůli těm, kdo dělají řemeslnou práci, aniž by k tomu měli oprávnění. Je to dáno poměrně vysokou univerzalitou takzvaných živnostníků a řemeslníků, například hodinových manželů, kteří dnes dělají úplně všechno od bílení přes instalace po zatlu-

čení obrázku. Spotřebitel si pak myslí, že kohokoli si najde na nějakém serveru, je skutečný řemeslník. Ale tak to opravdu není.

Měl by tedy spotřebitel vždy vyžadovat a kontrolovat živnostenská oprávnění přivolaného řemeslníka?

To bezpochyby, ale problém je právě v tom, že lidé u nás nekontrolují, jestli ten, kdo jim přijde udělat nějakou službu, práci, na ni má nebo nemá příslušné oprávnění. Mohu říci, že jsme jako asociace vyhlásili válku právě těm, kdo vykonávají řemeslo, aniž by k němu

měli oprávnění. Neznamená to však, že jsme vyhlásili válku hodinovým manželům. Vyhlásili jsme válku nekvalifikované práci, a to je dost velký rozdíl.

To vás asi hodinový manželé nemají moc v lásce.

Dostávám od nich výhrušné dopisy, že je likvidujeme, ale tak to samozřejmě není. Hodinový manžel může dělat bez problémů živnost, na kterou má oprávnění. Pokud má živnost volnou, tak ať klidně někde vymění žárovku, zatluče hřebík, poseká zahradu, spraví skříňku, pak je to všechno v pořádku. Ovšem nemůže

dělat živnost řemeslnou, elektrická nebo vyšší instalatérské práce, technické zařízení budov, popravdě by neměl dělat ani malíře nebo natěrače, protože na to rovněž potřebuje řemeslnou živnost. Pokud budeme rezignovat na základní předpoklady, jak má řemeslník vypadat, a nebudeme to kontrolovat, nedivme se, že řemeslníci mají horší post. V mnoha ohledech to totiž není pověst řemeslníka, ale toho, kdo s řemeslem nemá co do činění.

V České televizi jsem zaznamenala informaci, že se zvyšuje počet reklamcí

INZERCE



Stavba krbů
Kamnářství
Komíny

Svatopluka Čecha 175

VRCHLABÍ



731 655 300

| www.krbykober.cz



řemeslných služeb. Mohl byste to prosím okomentovat?

Je nutné říct, jestli to jsou služby skutečně od řemeslníka, nebo právě toho, kdo si na něj hraje. A taková statistika neexistuje. Samozřejmě nemohu tvrdit, že kvalifikovaný řemeslník udělá práci vždy lépe

S kamnáři, s nimiž jsem dosud mluvila, a že jich nebylo málo, mluví o kamnařině s nadšením. Je nejen jejich obživou, ale také koníčkem. Je to podle vás předpoklad k úspěchu?

To je ten nejelementárnější předpoklad. Zaprvé musíte dělat něco, co vás baví. Jinak se

společností a profesních spolků. Dost řemeslníků v těchto nechce být, protože na ně nahlíží jako na byrokratický aparát, kterému platí členské příspěvky a který je nutí sdružovat se. Ovšem neuvědomují si, že když jsou jeho součástí, vyjadřují tím i respekt k řemeslu a své profesi. Protože tím

dělat dobře. Navíc to může být i nebezpečné. Osobně se někdy dívám spotřebitelům, že jim jen kvůli ceně a dostupnosti, dělá elektriků někdo, kdo na to nemá potřebné oprávnění nebo na to není vyškolený. To může skončit velkým průšvihem.

Když jsou řemeslníci součástí cechu, vyjadřují tím i respekt k řemeslu a své profesi. Stávají se tím součástí něčeho, co něco tvoří, vyvíjí se a dbá na kvalitu a prestiž.

než hodinový manžel, klidně to může být opravdu šikovný hodinový manžel a zvládne to bez problémů. Nicméně když vás bolí zuby, půjdete k zubaři a asi se nespokojíte s tím, když vám je prohlédne jen jeho sestra, protože zubař zrovna nebude mít čas a objedná vás až za dva měsíce. Stejně tak nemůžeme rezignovat na kvalifikace řemesel. To řemeslo, které my chceme, a já věřím, že ho chce většina z nás, znamená, aby tu byli poctiví řemeslníci, srdcaři, lidé, kteří svému řemeslu rozumí a dělají ho profesionálně.

budete u práce trápit a podle toho bude také vypadat. A je úplně jedno, jestli jste doktor, inženýr, řemeslník, kamnář... Druhá věc je, že kamnařství k tomu vysloveně svádí, protože má obrovskou historii, tradici a je tam respekt k dílu. Navíc je to docela výjimečná záležitost – dobří kamnáři, jako jsou v České republice, jsou málokde ve světě. Také je důležité, aby měl člověk vztah nejen k vlastnímu řemeslu, ale i k cechu. Činnost cechů začínáme oživovat a aktivity, které dělá naše asociace, jsou hlavně na podporu cechů, odborných

se stávají součástí něčeho, co něco tvoří, vyvíjí se a dbá na kvalitu a prestiž. A to je podle mě přesně ta správná cesta pro řemeslníky. A znovu říkám, nevytvářejte z nich univerzální vojáky, kteří zvládnou veškeré práce.

Ono to platí i obecně. Když se věnujete jedné věci a pořádně, pravděpodobně ji budete dělat lépe, než když se věnujete ještě pěti dalším.

Přesně tak. Může to být třeba jedna plus jedna, to se v řemesle ještě dá zvládnout. Ale každý den dělat něco jiného, nelze

Když jsme zmínili předpoklady úspěchu, jak vlastně podle vás zní definice úspěchu? V jaký moment o sobě může podnikatel tvrdit, že je úspěšný?

Není to o penězích. O úspěchu lze podle mě hovořit tehdy, když vaše firma přežije alespoň jednu podnikatelskou generaci, to je podle mě velmi důležité. Podnikat jenom úspěšně, je nesmysl, to nelze. Když budete podnikat déle, budete prožívat úspěchy i neúspěchy, to k tomu zkrátka patří. Důležité je se z neúspěchů poučit a úspěchy brát trošku s rezervou a nedomnívat se, že člověk je nesestřelitelný. Pokud někdo podniká řádově jednu generaci, velmi dobře to ví a ví, co je úspěch a co neúspěch, je zdravě při zemi

INZERCE



KAMNÁŘSTVÍ ŠEBELA

TRADICE OD ROKU 2005



Luboš Šebela
Člen Cechu kamnářů
České republiky

T (+420) 737 749 065
A Krasová 95, 679 06
K Jihomoravský kraj
E info@kamnarstvi-sebela.cz
W www.kamnarstvi-sebela.cz





a současně se nezblázní, když je v tom podnikání zle.

Na cestě za úspěchem je pro podnikatele nezbytný i propracovaný marketing. Když vidím některé webové stránky kamnářů, přijde mi, že význam internetu a dnes i sociálních sítí mnohdy podceňují. Je podle vás marketing prostřednictvím internetu dnes již alfa omega úspěšného podnikání?

Není to vyloženě alfa omega, ale jsme v roce 2016 a musíme si uvědomit, že řemeslníky si neobjednávají jen lidé ze starší generace, ale i mladí. A ti bez mobilního telefonu, tabletu a internetu nedají ani krok. V zásadě všechno objednávat tímto způsobem. Ať už si objednávat taxíka, ubytování, letenku nebo řemeslníka. Je ale fakt, že spousta řemeslníků, s nimiž mluvím, má zajímavý důvod, proč se moc neprezentují na internetu. Ti opravdu dobří mají hodně práce, a tvrdí, že více zakázek nepotřebují a že pokud by byli na internetu, museli by

zakázky odmítat, což nechťejí, protože to nepůsobí dobře.

Takže jim fungují reference i bez internetu?

Jsou známí ve svém okolí a nepotřebují lítat po městech v celé republice, kde je nikdo nezná. Vydobyli si svou dobrou pověst ve svém regionu a nepotřebují k tomu žádné nové technologie. I to je argument. Faktem je, že mladší generace, nejen ta, která si služby řemeslníků objednávat, ale i ta, která řemeslo dělá, začíná nové technologie využívat. A není to jen o způsobu prezentace své firmy. Například na západě využívají řemeslníci nové technologie i jako přirozený nástroj pro svou práci. Němečtí řemeslníci začínají využívat drony třeba pro výškové práce. Není to ještě pravidlem, ale již se začíná objevovat, že například kominík, pokrývač nebo třeba klempíř předtím, než vyleze na střechu, pustí si nad ni dron, udělá fotky, stáhne je do počítače a začne s tím pracovat. Stejně tak začínají zahraniční řemeslníci používat 3D tiskárny. Řemeslníci dnes

musí zvládnout i malý inženýring, například když dělají chytré domy, tedy od programovaných dveří na garáž přes kódovací a zabezpečovací systém po programování spotřebičů. To není jednoduché. Na to už musí být řemeslník, který zná nové technologie velmi dobře. A to je právě lákavé i pro mladé lidi. Vyhlásili jsme letos Rok řemesel a jedním z jeho cílů je přilákat k řemeslu mladěochy. Proto jim ukazujeme spojení nových technologií s klasickým řemeslným fortem.

Především mladí lidé dnes chtějí nejdříve zhlédnout reference řemeslníka, než si ho objednají. Asociace malých a středních podniků a živnostníků ČR přišla se serverem Mistrů řemesel, který spotřebitelům nabízí mimo jiné katalog řemeslníků s garancí kvality od profesních spolků i hodnocení kvality dodavatelů podle specifických parametrů. Kolik už máte na serveru evidovaných řemeslníků?

Ke konci srpna 2016 je to té-

měř 20 000 řemeslníků. Mistrů řemesel je platforma, která se aktuálně zdokonaluje a ještě se bude zdokonalovat. Je to první rok, kdy funguje, a dává ohromnou práci dát veškerá data dohromady, naladovat to dvaceti tisíci řemeslníky. Nicméně teď už se to bude jen a jen zlepšovat. Díky serveru je například kamnář z Čechu kamnářů ČR dobře vyhledatelný, u svého profilu má uvedený certifikát a pečeť kvality ve smyslu příslušnosti k určitému cechu a že má potřebná oprávnění. Současně má možnost si zdarma vytvořit pěkné prostředí referencí, mít v rámci toho své mini webové stránky. Věřím, že síla serveru Mistrů řemesel bude nejen v jeho dobrém naprogramování, ale hlavně v tom, že se na něj spotřebitelé naučí chodit především tehdy, když budou chtít vyhledat ověřeného řemeslníka, nikoli univerzálního vojáka, který nemá oprávnění na řemeslnou živnost. Ale to už bych se opět vracel na začátek k diskusi o nekvalifikované práci.

Jitka Šimůnková



Víc hlav, víc ví. Zní to možná už jako klišé, ovšem povětšinou to skutečně platí. A platí to i v případě Čechu kamnářů ČR, kde se členové obohacují svými zkušenostmi a novými informacemi. A také v případě evropské spolupráce – o to víc, když má mezinárodní společenství tradici již půl století.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE

EVROPŠTÍ KAMNÁŘI SPOLUPRACUJÍ JIŽ 50 LET

Začalo to celkem prostě. Psal se rok 1966, 17. ledna se v Mnichově sešli zástupci kamnářských organizací Německa, Rakouska a Švýcarska. V tu dobu nikdo z nich netušil, jak velké společenství lidí, které spojuje kamnářské řemeslo, založí. Původně každoroční setkání tří zemí mělo sloužit ke koordinaci akcí a k výměně technických poznatků a informací. Vstupem Jižního Tyrolska v roce 1985 vzniklo čtyřčlenné sdružení s názvem VEUKO. Do roku 1998 se konala pravidelná setkání zástupců průmyslu těchto čtyř alpských zemí. Po vstupu Lucemburska pak začal nárůst členů VEUKO z celé Evropy. Dnes je jeho součástí třináct zemí napříč Evropou. Členem je od roku 2011



také Cech kamnářů České republiky, který o sobě v poslední době dává znát i v zahraničí především svými unikátními poznatky získanými díky své spolupráci s českými akademiky (pozn. red.: o výzkumu čtěte více na str. 35). Setkání zástupců evropských cechů a sdružení se pořádá jednou za rok vždy v jiném členském státě. Setkání v roce 2016 se uskutečnilo v Budapešti a vzhledem k datu založení této organizace bylo jubilejní. Kongresu se jako host zúčastnil zástupce z Nizozemska, který přednesl zprávu pro vstup do tohoto společenství. Sdružení se tedy v následujících letech pravděpodobně ještě rozroste.

Komise pro zahraniční spolupráci CK ČR



PLÁNY ČESKÉHO CECHU PRO MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI:

Naše členství v evropském sdružení VEUKO využívat zejména ke vzájemné výměně poznatků v oblasti techniky a legislativy, ale i vzdělávání.

Nadále udržovat přímé kontakty se slovenským Cechem kachliarov, Rakouským svazem kachlových kamen, i s cechy ostatních okolních států, kde bude zájem o vyváženou spolupráci.



RYNDA
STUDIO KRBŮ A KAMEN

Dovozce

BRUNNER

ALFA PIZZA

Síť autorizovaných partnerů
Brunner naleznete
na www.krbyrynda.cz

BRUNNER

Nejširší sortiment krbových
a kamnových vložek

**TRADICE, TOP KVALITA,
ŘEMESLNÝ UM TO JE BRUNNER**

ALFA PIZZA

Tradiční i moderní pece
na pizzu pro Vás již od roku 1977
www.pec-gril.cz

V Oblouku 599,
Průhonice-Čestlice, 252 43
+420 602 139 925,
+420 602 377 058
info@rynda.cz
www.krbyrynda.cz

**STUDIO
KRBŮ
A KAMEN**

hoxter



Technická dokonalost našich produktů se naplno projeví pouze v rukou skutečného odborníka. Proto instalaci krbových a kamnových vložek Hoxter zajišťují kamnáři, za které mluví roky zkušeností a opravdová láska k řemeslu. Věříme, že jedině tímto spojením mohou vzniknout díla, která časem neztrácejí na své hodnotě.